



Thomas More, Utopia, 1516

JOURNÉE DES DOCTORANTS DE LA NEC+

JOURNÉE

D'ÉTUDE

Utopie et Dystopie dans la littérature espagnole contemporaine

14H-18H | SAMEDI 13 MAI 2023

MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE D323 | 28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Organisatrices : Nathalie Sagnes-Alem (présidente de la NEC+/ ReSO - Université Paul Valéry, Montpellier III), Corinne Cristini (membre du bureau de la NEC+ en charge des doctorant.e.s./ CRIMIC- Sorbonne-Université).

Utopie et Dystopie dans la littérature espagnole contemporaine

14h00 **Présentation de la journée d'études des doctorant.e.s de la NEC+**

Nathalie Sagnes-Alem (présidente de la NEC+/ ReSO - Université Paul Valéry, Montpellier III), **Corinne Cristini** (membre du bureau de la NEC+ en charge des doctorant.e.s/ CRIMIC- Sorbonne-Université)

Utopie et Dystopie : espaces, motifs et écritures

Modératrice : **Nathalie Sagnes-Alem**

14h15 **Marie Gourgues** (doctorante Université de Caen-Normandie-LASLAR) et **David Crémaux-Bouche** (doctorant Université Grenoble Alpes - ILCEA4-CERHIS)

« Écritures utopico-mythiques du territoire basque dans Obabakoak de Bernardo Atxaga »

14h40 **Hélène Bastard** (doctorante Sorbonne Université-CRIMIC)

« La forêt dans le monde romanesque de Gustavo Martín Garzo : paradis perdu à la lisière de l'utopie et de la dystopie ? »

15h05 **Sokhna Kiné Ndiaye Gueye** (doctorante Université de Caen-Normandie-LASLAR)

« Utopie et afán dans Juegos de la edad tardía et Hoy, Júpiter de Luis Landero »

15h30 **Dulce-María Díaz-Luna** (doctorante Université de Caen-Normandie-LASLAR)

« L'imaginaire dystopique de Ray Loriga dans *Rendición* (2017) »

15h55 **Débat – Questions et Pause**

Utopie et Dystopie : Figures et personnages

Modératrice : **Corinne Cristini**

16h20 **Lidia Florentin** (doctorante Université Littoral Côte d'Opale-UR 4030 HLLI)

« La destinée des princesses dans *El imperio eres tú* et *Pasión india de Javier Moro* : entre chimères et réalités »

16h45 **Sandrine Kundrat** (doctorante Sorbonne Université-CRIMIC)

« Les figures de la mélancolie dans les écrits narratifs de Luis Cernuda »

17h10 **Lyes Ouazene** (Université de Picardie Jules Verne Amiens-CEHA)

« La dialectique du personnage en *Amor y pedagogía* et *Niebla* de Miguel de Unamuno »

17h35 **Débat – Questions**

Clôture de la Journée d'études des doctorant.e.s