

PROGRAMME

9h - Accueil des participant.es

Session 1 - Le corps du silence : du sujet à la page

Modération : Bérengère Darlison, Clara Philippe

9h05-9h20 **Adrien Berger (CELLF, Sorbonne Université)**

« Journal, maladie et silence »

9h20- 9h35 **Hyun-Jee Cho (CELLF, Sorbonne Université)**

« Silence et prière dans les romans de Bernanos »

9h35-9h50 **Rachel Boyer (THALIM, Sorbonne Nouvelle)**

« Du silence, le désir : étude d'une interaction chez Violette Leduc, Monique Wittig et Nicole Brossard »

9h50 -10h05 Questions

10h05-10h20 Pause

Session 2 - Silenciations et politiques du silence

Modération : Pauline La Burthe, Typhaine Sacchi

10h20-10h35 **Cécile Torrents (LIRCES, Université Côte d'Azur)**

« Réduire au silence, "Silenciar" – une étude du silence dans *Los Ejércitos* d'Evelio Rosero »

10h35-10h50 **Cem Algul (CELLF, Sorbonne Université)**

« Le silence du sérail : représentations du sérail du Grand Turc dans la littérature française de fiction au XVI^e siècle »

10h50-11h05 **Marie Pellan (CÉRÉdI, Université de Rouen)**

« À rebours des silences du mythe : indicible, silenciation et parole trouée dans le révisionnisme mythologique »

11h05-11h20 Questions

Session 3 - Penser et écrire le silence : un horizon de la littérature ?

Modération : Lucas Kervegan, Louise Mai

11h20-11h35 **Béregère Darlison (CRLC, Sorbonne Université)**

« Les Mémoires fictifs et les silences de l'Histoire »

11h35-11h50 **Guillaume Gourdon (CELLF, Sorbonne Université)**

« Musique et silence dans les écrits théoriques de Samuel Beckett »

11h50-12h05 **Rodolphe Perez (ICD, Université de Tours)**

« Vers la dés-œuvre ou une misologie de Bataille »

12h05-12h20 Questions