

Semaine centre-européenne

Du mardi 11 au vendredi 14 avril 2023

Sections de BCMS, Études centre européennes*, Polonais

* allemand, bcms, hongrois, polonais, russe, tchèque, yiddish

UFR d'Études slaves / UFR d'Études germaniques et nordiques

Centre Malesherbes, 108 bd Malesherbes, Paris 17^e, métro Malesherbes

Les Études centre-européennes, les départements de BCMS et de polonais (UFR d'Études slaves / UFR d'Études germaniques et nordiques) organisent **du mardi 11 au vendredi 14 avril 2023** une **Semaine centre-européenne** à destination des étudiants de Sorbonne Université mais aussi **ouverte à tous**.

Les étudiants des sections organisatrices sont **tenus d'assister à au moins CINQ des 12 cours proposés** (y compris les leurs) et à au moins **DEUX** « speed datings linguistiques ». La visite de la bibliothèque équivaut à un cours. Faire signer ce programme par l'enseignant (dans la dernière case du tableau) et le transmettre au responsable de la discipline SVP.



Pour des raisons de sécurité, les personnes extérieures à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université désirant assister à une ou plusieurs manifestations au Centre Malesherbes doivent impérativement **s'inscrire** en envoyant leur nom et la date de leur venue, **avant le 6 avril** à

aurelie.rouget-garma@sorbonne-universite.fr

PROGRAMME

- sous réserve de modifications -

(voir aussi sur l'[ENT Etudiants UFR d'Études slaves](#))

Séance	Dans le cadre du cours	Enseignant(e)	Salle	Signature de l'enseignant(e)
Mardi 11 avril				
11h-12h	Visite de la Bibliothèque Malesherbes côté Europe centrale. Participez au jeu de piste !	Christine Jaffrez / Céline Pluquin, bibliothécaires	Bibliothèque Malesherbes	
13h30-14h 14h-14h30	Speed dating de polonais	Błażej Zarzecki	412	
15h-17h	Olga Tokarczuk, <i>Récits ultimes</i>	Littérature polonaise de 1956 à nos jours (L1)	Kinga Callebat	116
17h-20h	Film culte, Marek Piwowski, <i>La croisière (Rejs)</i> , 1970	Cinéma centre-européen	Kinga Callebat	Amphi 111
Mercredi 12 avril				
10h-10h30 10h30-11h	Speed dating de tchèque	Lenka Vaněčková Kateřina Segešová	211	
12h-13h30	Cocktail déjeunatoire de la Semaine centre-européenne dans le cadre de l'exposition de Marguerite Macel « Animaux anciens dans la littérature moderne hongroise »		Hall Centre Malesherbes	/

	Séance	Dans le cadre du cours	Enseignant(e)	Salle	Signature de l'enseignant(e)
Mercredi 12 avril (suite)					
13h-14h30	Intervention de Jiří Hnilica, directeur du Centre tchèque	Séminaire CIMER/MEGEN « Politiques culturelles en Europe (II) Études de cas contemporains »	Jean-François Laplénie	212 bis (exceptionnellement)	
14h30-16h30		Expression écrite et orale : théâtre polonais (en polonais)	Magdalena Renouf	Grand amphi	
17h-17h30		Apprentissage de la langue à travers l'atelier de théâtre / BCMS	Aida Copra, Zeljko Tesic et Nikolina Anzulovic	Grand amphi	
Jeudi 13 avril					
10h-10h30 10h30-11h	Speed dating de hongrois		Krisztina Hevér-Joly	212	
11h-12h30	<i>Quand les littératures diasporiques dépaysent le western gaze : le cas de l'écrivaine Marica Bodrožić</i>	Séminaire Créations dépaysées. Artistes, écrivains, cinéastes d'Europe centrale... et la France Master CIMER (Markéta Theinhardt & Clara Royer)	Lola Sinoimeri (SU & Paris 8)	116	
13h-13h30		Grammaire contrastive du polonais et du français	Joanna Razny	31	
13h30-14h	Speed dating de bosniaque		Aida Čopra	32	
14h-16h	<i>Exposer le samizdat</i>	« Penser le samizdat » saison 3 <i>Le samizdat et après ?</i> dans le cadres du Séminaire d'histoire des idées	Hélène Camarade (Université Bordeaux Montaigne), Luba Jurgenson, Xavier Galmiche	402	
ou					
15h-15h30	BCMS cours de croate		Nicolina Anzulovic	219	
Vendredi 14 avril					
9h-10h30	<i>Décadence, noirceur, féminité – une apocalypse ? Représenter l'autre dans l'art et la littérature (František Langer, Otto Pick / sociologie de Břetislav Foustka)</i>	Histoire des idées et de la littérature tchèques Joyeuses apocalypses ? Fin de siècle dans la culture tchèque (Xavier Galmiche)	Jana Kantořiková (SU Eur'ORBEM / Humboldt Universität de Berlin)	115	
10h30-12h	Pawel Huelle, <i>Rue Polanki et autres nouvelles</i> , traduit par Jean-Yves Erhel (Gallimard, Paris 2000).	Courants littéraires en Europe centrale : villes, bourgades et campagnes	Malgorzata Smorag	349	
13h30-14h30	Alena Kotšmídová (Inalco), <i>Comment L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne est devenue L'histoire de la belle Maguelonne et de Pierre de Provence ou Les traductions allemande et tchèque d'un roman d'amour.</i>		Lenka Vaněčková	402	