



JOURNÉE  
D'ÉTUDE

# Poètes zoologues

Regards techniques et poétiques sur  
les animaux dans la littérature antique

3 JUIN 2023

CAMPUS SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE CHASLES  
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

ORGANISATION ET CONTACT

Mélanie Labernède : [✉ melanielabernede@orange.fr](mailto:melanielabernede@orange.fr)



## Poètes zoologues

### Regards techniques et poétiques sur les animaux dans la littérature antique

- 10h00**      **Des insectes et des hommes dans l'épopée grecque archaïque**  
Christine Hunzinger (Sorbonne Université)
- 11h00**      **Les *Bacchantes* : Euripide zoologue**  
Jordi Pàmias Massana (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 11h45**      ***Culpam ferro compesce* » (Virgile *Géorgiques* III, 468) : euphémisme  
ou expression technique ? La question de l'abattage préventif dans  
l'élevage antique**  
Valérie Gitton Ripoll (Université Toulouse – Jean Jaurès)
- 14h30**      **La « ruche *publica* » dans le 4<sup>e</sup> livre des *Géorgiques* de Virgile**  
Damien Nelis (Université de Genève)
- 15h15**      **La fourmi dans les *Géorgiques* de Virgile : un minuscule à décrypter**  
Mélanie Labernède (Sorbonne Université)
- 16h15**      **La naissance des Myrmidons dans les *Métamorphoses* d'Ovide (*Mét.* VII,  
615-660) : un peuple de fourmis pour restaurer la *res publica* ?**  
Maud Pfaff (Université de Strasbourg)