



JOURNÉE
D'ÉTUDE

Poètes zoologues

Regards techniques et poétiques sur
les animaux dans la littérature antique

3 JUIN 2023

CAMPUS SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE CHASLES
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

ORGANISATION ET CONTACT

Mélanie Labernède : [✉ melanielabernede@orange.fr](mailto:melanielabernede@orange.fr)



Poètes zoologues

Regards techniques et poétiques sur les animaux dans la littérature antique

- 10h00** **Des insectes et des hommes dans l'épopée grecque archaïque**
Christine Hunzinger (Sorbonne Université)
- 11h00** **Les *Bacchantes* : Euripide zoologue**
Jordi Pàmias Massana (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 11h45** ***Culpam ferro compesce* » (Virgile *Géorgiques* III, 468) : euphémisme
ou expression technique ? La question de l'abattage préventif dans
l'élevage antique**
Valérie Gitton Ripoll (Université Toulouse – Jean Jaurès)
- 14h30** **La « ruche *publica* » dans le 4^e livre des *Géorgiques* de Virgile**
Damien Nelis (Université de Genève)
- 15h15** **La fourmi dans les *Géorgiques* de Virgile : un minuscule à décrypter**
Mélanie Labernède (Sorbonne Université)
- 16h15** **La naissance des Myrmidons dans les *Métamorphoses* d'Ovide (*Mét.* VII,
615-660) : un peuple de fourmis pour restaurer la *res publica* ?**
Maud Pfaff (Université de Strasbourg)