



JOURNÉE

D'ÉTUDE

Journée d'étude organisée par Thomas Augais, Irène Gayraud et Thierry Roger.

Poésie et langages du vivant (XX^e-XXI^e s)

2 JUIN
2023

9H-19H | SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE CAUCHY

Public extérieur à la Sorbonne, inscription obligatoire avant le 30 mai en écrivant à :

✉ thomas.augais@sorbonne-universite.fr

« Que serait la biologie sans les poètes ? », s'interrogeait Francis Hallé. Pourtant ceux-ci ne cessent de rencontrer leurs limites, cherchant de quelle manière la langue poétique pourrait retenir quelque chose de la complexité du vivant. Les travaux actuels de l'écocritique et de l'écopoétique doivent alors en venir à une interrogation en profondeur sur le signe. Les poètes ont-ils contribué à faire émerger la conscience qu'*anthropos* et les vivants non humains partagent la même « sémiosphère » ? La voie est ouverte pour une relativisation de l'arbitraire du signe, en particulier à partir des travaux de Dominique Lestel s'efforçant de penser une « métabolisation des formes animales par les langages humains ».

De quelle manière se pose aujourd'hui la question médiévale du *liber naturae*, de la « lisibilité du monde » ? Ne nous conduit-elle pas à interroger les survivances et les transformations, au sein des sociétés modernes, de l'ontologie « analogiste » théorisée par Philippe Descola ?

Cette journée rassemblera des communications qui, à partir d'un corpus de poésie – française ou comparatiste – postérieur à 1900 chercheront à articuler les travaux récents de la recherche dans les domaines de la littérature, de la linguistique et des sciences du vivant.

PROGRAMME

9h00 **Accueil des intervenants**

9h15 **Ouverture du colloque par les organisateurs**

9h30 Michel Collot (Sorbonne Nouvelle / UMR Thalim)
« **La terre parle ?** »

10h00 Marie Vigy (Université Paul Valéry / UMR Thalim)
« **Les créations botaniques d'Henri Michaux, dépense formelle et luxe verbal du poème** »

10h30 **Discussion**

11h00 **Pause**

11h15 Marik Froidefond (Université de Paris / Cerilac)
« **Poésie prédatrice** »

11h45 Émilie Frémond (Sorbonne Nouvelle / UMR Thalim)
« **Bestiaires, encyclopédies et atlas poétiques. Le partage de l'espace** »

12h15 **Discussion**

12h45 **Pause déjeuner**

14h30 Marielle Macé (EHESS / CRAL)
« **Des voyelles, des oiseaux, des rivières** »

15h00 Anne Gourio (Université de Caen / LASLAR)
« **La trame et la trace. Poésie et langage du vivant chez Lorand Gaspar** »

15h30 **Discussion**

16h00 **Pause**

16h15 Astrid Guillaume (Sorbonne Université, STIH)
« **Traduire les animaux par la poésie et l'art** »

16h45 **Discussion et clôture du colloque**