

LA LIMITE
par Félix Katikakis

I

Tout commence par un mur
sans fenêtre.

II

Le réel est l'inépuisable
opacité de chaque instant.

III

On creuse une fenêtre
dans un mur
non pour nier le mur
mais pour que la lumière
le confirme.

IV

Passer le cou par la fenêtre
à des allures
de métaphore universelle.

V

La fenêtre est fonction
du mur qui l'encadre.
Un mur qui n'est plus que fenêtre
n'est plus un mur
et n'a plus de fenêtre.
Il n'a plus d'intérieur
ni d'extérieur.
Ainsi du mur d'Hadrien
disparu avec l'Empire
pour se confondre
avec la plaine absurde.

VI

(Tragédie du mystique
qui s'use la voix, sa vie durant,
à demander au ciel
une fenêtre.
Il croit, invoquant Dieu,
réclamer la Cause du monde,
alors qu'il ne réclame
que l'extérieur du monde.)