

Médiévismes et médiévalismes du Grand Siècle : de l'attention historique à la fantaisie romanesque

Le séminaire de ce semestre vise à saisir l'image complexe du Moyen âge tel qu'il a été lu, compris et adapté par le 17^e siècle. Il s'agira donc de parcourir le champ des études médiévales (avec des historiens comme André Duchesne, « père de l'histoire de France », des érudits et des juristes gallicans comme Pierre Dupuy, explorant le Trésor des Chartes ou des linguistes, comme Ménage), ainsi que celui d'un « médiévalisme » naissant, nourri de la lecture partielle des romans médiévaux eux-mêmes et de leurs héritiers tardifs (*Amadis de Gaule*) et fécondé par l'influence majeure de chefs-d'œuvre comme le *Roland furieux* et la *Jérusalem délivrée*, dont les héros peuplent l'imaginaire du Grand siècle au théâtre, dans le roman ou dans la tragédie lyrique (*Armide* de Quinault et Lully) – sans oublier l'empreinte profonde du *Don Quichotte*, qui prolonge cet imaginaire avec une distance critique qui annonce la modernité du roman.

Nous essaierons, à l'aide d'exemples précis, de prendre la mesure de cette empreinte dans l'imaginaire du Grand siècle, avant la mode « troubadour » dont l'émergence se situe plutôt au tournant des 18^e et 19^e siècles et que l'on associe communément au romantisme, et bien avant le médiévalisme aujourd'hui familier aux amateurs de *Kaamelott* et de l'*heroic fantasy* à la manière de Tolkien.

Le séminaire a lieu le vendredi, de 14h à 16h, en amphithéâtre Michelet (accès par le 46, rue Saint-Jacques).

29/09 Introduction : « Les “Moyens Âges” du XVII^e siècle : de l'érudition à la fantaisie »

6/10 Marine ROUSSILLON (Université d'Artois) : « Don Quichotte à Versailles : un imaginaire médiéval moderne et galant »

13/10 Helvi BLOM (Radboud Universiteit Nijmegen) : « Lire le Moyen Âge au Grand Siècle : la réception de littérature médiévale à travers le prisme de l'histoire du livre et des bibliothèques »

20/10 Sébastien DOUCHET (Aix Marseille Université) : « Études de réception et *material studies* : le cas exemplaire du Moyen Âge des Gallaup de Chasteuil »

27/10 Lucien WAGNER (Troyes) : « Le haut Moyen Âge et le destin messianique de la monarchie française dans *Clovis* de Desmarets de Saint-Sorlin »

10/11 Tony GHEERAERT (Université de Rouen) : « Mélusine chez les classiques »

17/11 Jacob SCHMUTZ (Université de Louvain) : « Les philosophes médiévaux comme contemporains : Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot et Guillaume d'Ockham dans les collèges du Grand Siècle »

24/11 Martin AURELL (Université de Poitiers) : « Aliénor d'Aquitaine aux XVI^e-XVIII^e siècles »

1/12 Francine WILD (Nancy) : « Le Moyen Âge, temps fondateur dans les poèmes héroïques (1653-1679) »

8/12 Emmanuelle MORTGAT (Université de Paris Ouest-Nanterre) : « Le Moyen Âge d'un érudit : autour des *Jugements des savants* (1685-1686) d'Adrien Baillet »

15/12 Alain CORBELLARI (Université de Lausanne) : « L'allégorie à la fin du XVII^e siècle: reviviscence ou continuité? »