

## Séminaire thématique

**THÉÂTRE ET MALADIE**

Programme des activités 2023-2024

Le mercredi de 17 h 30 à 19 h 30  
Sorbonne, Bibliothèque Ascoli**MERCREDI 18 OCTOBRE**

Discutantes : Line Cottegnies et Sophie Marchand

**Silvia DE MIN** (Université de Lille) : « Théâtre et maladie : Perspectives de recherches ».**Bénédicte LOUVAT** (Sorbonne Université) : « *Scènes de médecine chez Molière. Fortune et modèles européens* : présentation du numéro 12 d'*Arrêt sur scène / Scene Focus* »**MERCREDI 22 NOVEMBRE, 17H-19H****Club des enseignants, Bookclub n° 1**

Rencontre **Anna SANSA** (*Carlo Goldoni, « avocat vénitien ». Droit et théâtre à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2023), **Christophe MARTIN** (éditeur, avec Christelle Bahier-Porte de *Lesage ou l'invention comique*, Sorbonne Université Presses, 2023) et **Violaine VIELMAS** (*Jean Vilar, une biographie épistolaire*, Actes Sud papiers, 2023).

Le bookclub est suivi d'un pot.

**MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023**

Discutante : Anne Fenoy

Théâtre et soin : conversation avec **Sophie TORRESI**, autour de son travail « Apnée », docufiction, suivie d'une discussion avec le docteur **Michèle LEVY-SOUSSAN** (APHP- Pitié Salpêtrière).

**MERCREDI 31 JANVIER 2024**

Discutante : Sophie Marchand

**Andrea FABIANO** (Sorbonne Université) : « Réparer les « vapeurs noires » : Carlo Goldoni et l'écriture théâtrale ».

**Renaud BRET-VITTOZ** (Sorbonne Université) : « La catharsis au XVIII<sup>e</sup> siècle : remède et plaisir ».

### MERCREDI 28 FÉVRIER 2024

Discutant : Andrea Fabiano

**Aloisia ROUSSEAU** (Sorbonne Université) : « Théâtre et pandémie: *Together* de Dennis Kelly »

### MERCREDI 27 MARS 2024

Discutante : Florence Naugrette

**Marthe SEGRESTIN** (Sorbonne Université) : « la syphilis dans le théâtre européen au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ».

**Clare FINBURGH** (Goldsmiths, university of London) : Présentation de l'ouvrage *A New History of Theatre in France*, Cambridge University Press, 2023.

### MERCREDI 24 AVRIL 2024

Discutante : Agathe Giraud

Rencontre avec **Pierre-Louis CALIXTE** de la Comédie-Française, autour de *Molière-matériau(x)* (Actes Sud papiers, 2023) et de *Juste la fin du monde*, de Jean-Luc Lagarce.

### MERCREDI 15 MAI, 17H-19H

#### Club des enseignants, Bookclub n° 2

Rencontre avec **Elisabeth ANGEL-PEREZ** (*Le Théâtre de l'oblitération. Essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain*, Sorbonne Université Presses, 2022).

**Agathe GIRAUD** (*L'Autre Légende du siècle. Création et réception des Burgraves de Victor Hugo*, Classiques Garnier, 2023) et **Andrea FABIANO et Lucie COMPARINI** (à propos de leur édition de Goldoni, *la Trilogie de la villégiature*, Gallimard, « Folio Théâtre », 2023) et **Andrea FABIANO et Emanuele DE LUCA** (à propos de leur volume collectif, *L'Apothéose d'Arlequin. La Comédie-Italienne de Paris : un théâtre de l'expérimentation dramatique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SUP, 2023).

Le Bookclub est suivi d'un pot.

### MERCREDI 22 MAI

(salle à préciser)

Discutante : Florence Naugrette

Rencontre avec **Julie DUCLOS** à propos de sa mise en scène de *Kliniken* de Lars Noren. Une captation du spectacle est disponible sur le site du Théâtre de l'Odéon ([https://www.theatre-odeon.eu/fr/videotheque\\_jd\\_kliniken](https://www.theatre-odeon.eu/fr/videotheque_jd_kliniken)).

### Jeudi 20 juin 2024

Journée des doctorants et AG du PRITEPS – Initiative Théâtre

9 h-17 h 30

Maison de la Recherche, salle F040

