



JOURNÉE

DOCTORALE

VII^e Journée doctorale du CRITIC

JEUDI 25 JANVIER 2024

UFR d'études ibériques et latino-américaines

56, boulevard des Batignolles 75017 Paris

Journée organisée par

Adrià Ballonga i Montoliu, Hélène Bastard, Aleix Guijarro Pineda,
Mariana Keller Frazão, Sílvia Lunardi et Adrien Raoult.

OUVERTURE DE LA JOURNÉE

10h00 **Accueil des participants**

10h30 **Mot d'ouverture**

ATELIER 1. Architectures littéraires

Modération : **Adrien Raoult et Maria Teixeira**

11h00 **Mariana Keller Frazão** (Sorbonne Université)

« Clarice Lispector: a dimensão arquitetônica na literatura lispectoriana »

11h20 **Tamiris Tinti Volcean** (Université de São Paulo)

« A arquitetura dos romances de Milton Hatoum e a busca pela fórmula de narrar hatoumniana »

11h40 **Discussion**

12h00 **Déjeuner**

ATELIER 2. Révisions culturelles

Modération : **Mariana Keller et Silvia Lunardi**

14h00 **Beatriz Saldanha** (Université Anhembi Morumbi)

« Da abjeção e da insubmissão: Autoria feminina no cinema brasileiro de horror »

14h20 **Rosanne Bezerra de Araújo** (Université fédérale du Rio Grande do Norte)

« A cultura europeia na poética de João Cabral de Melo Neto: revisão e tradução »

14h40 **Discussion**

15h00 **Pause-café**

ATELIER 3. Revendications politiques

Modération : **Aleix Guijarro Pineda et Adria Ballonga**

15h30 **Irene Quintana i Gispert** (Université de Gironne)

« Teresa Pàmies, exili i militància: la literatura i la construcció d'una memòria col·lectiva »

15h50 **Sebastián Acevedo Ojeda** (Sorbonne Université)

« El sabotaje del reformismo social democrático en América Latina: El ejemplo colombiano (1934-1949) »

16h10 **Discussion**

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

16h30 **Mot de clôture**

17h00 **AG du CRITIC** (renouvellement de la cellule co-dirigée par Hélène Bastard et Maria Teixeira)