Doctorales de l'ED 3

Marges, marginaux, marginalités

Sorbonne Université
Amphithéâtre Michelet
Samedi 9 mars 2024, 9h-17h

Programme

9h15 : Accueil des participant.es

Entre la fiction et le réel : usage de personnages marginaux

Modération : Eloïse Bidegorry et Marie Janin-Sartor

9h30-9h50 : Yuwei Gong (Sorbonne Université, CELLF), « Les figures marginales dans *La Comédie humaine* »

9h50-10h10 : Typhaine Sacchi (Sorbonne Université, CELLF), « Le savant chez Erckmann-Chatrian : figure marginale et marginalisée »

10h10-10h30 : Isabel Mand (Université de Heidelberg), « Défiguration et Marginalité : Une Exploration de *Gueules* d'Andréas Becker (2015) »

10h30-10h50 Questions
10h50-11h10 Pause

Espaces et hétérotopies

Modération : Adrien Berger et Léo Mesguich

11h10-11h30 : Elisabeth Darrobers et Antoine Girard (Sorbonne Université, CELLF / Université de Bordeaux 3/ARTES), « François Tanguy et le Théâtre du Radeau, ou la marginalité utopique »

11h30-11h50 : Nina Bigot (Université de Lille, ALITHILA), « Ce que l'on apprend dans la marge. Intrication entre marginalité et transgression chez Antoine d'Agata »

11h50-12h10 Questions

12h10 - 14h Déjeuner

Genre et sexualité

Modération : Pauline La Burthe et Typhaine Sacchi

14h-14h20 : Mélissa Thiriot (Sorbonne Université, CELLF), « La « tribade » des XVIIe et XVIIIe siècles, une marginalité fantasmée ou redoutée ? »

14h20-14h40 : Lorenzo Ruzzene (Sorbonne Université, CRLC), « Centrer la marge : l'homosexualité dans la poésie d'Europe de l'Ouest et des États-Unis »

14h40-15h : Romarin Arnaud (Sorbonne Paris Nord, Pléiade), « La non-binarité dans les romans pour adolescent-es : au-delà des gages à donner à la normalité, revendiquer sa marginalité ? (France, USA) »

15h-15h20 Questions

15h20-15h40 Pause

Marginalité en contexte postcolonial

Modération : Camille Declercq et Esther Godreuil

15h40-16h : Faouzia Righi (Université de Caen), « *L'homme qui marchait sur les fesses* d'Abdelhak Serhane ou comment la figure du marginal sert la subversion insurrectionnelle de la modernité »

16h-16h20 : Lorenzo Rizzo (Sorbonne Université, CELLF / CIEF) ; « *The Farming of Bones* d'Edwidge Danticat : représentations de la marge »

16h20-16h40 : Taichi Nakae (Sorbonne Université, CELLF), « Écrivain majoritaire, personnages minoritaires : question de la représentation des figures marginales chez Michel Tournier »

16h40-17h Questions