

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE  
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2023-24**

	<b>Enseignant &amp; courriel</b>	<b>Domaine de recherche</b>
PR	<b><u>Mme Elisabeth ANGEL-PEREZ</u></b>	<b>Théâtre de langue anglaise</b> Théâtre, théorie du théâtre, spectacle vivant, littérature, littérature dramatique, traduction, adaptation
PR	<b><u>M. Fabrice BENSIMON</u></b>	<b>Histoire britannique</b> Histoire sociale et politique de l'époque victorienne (Grande-Bretagne et Irlande) ; histoire ouvrière; histoire des migrations
PR	<b><u>Mme Florence BOURGNE</u></b>	<b>Etudes médiévales</b> Moyen Âge, littérature, civilisation, langue, manuscrits, médiévismes (architecture, cinéma...), Tolkien
PR	<b><u>Mme Nathalie CARON</u></b>	<b>Histoire et civilisation des Etats-Unis</b> Religion, sécularisme, histoire coloniale des Etats-Unis, histoire de la jeune République américaine
PR	<b><u>Mme Claire CHARLOT</u></b>	<b>Civilisation britannique</b> Politique et société contemporaines de la Grande-Bretagne (20e-21e siècles)
PR	<b><u>M. Thomas CONSTANTINESCO</u></b>	<b>Littérature américaine</b> Littérature du XIXe siècle, Littérature et philosophie, littérature et histoire, Ralph Waldo Emerson, Henry James, humanités médicales
PR	<b><u>Mme Line COTTEGNIES</u></b>	<b>Littérature et histoire des idées XVIe-XVIIe siècles</b> Théâtre élisabéthain, Shakespeare, femmes écrivains du XVIIe siècle, histoire de la traduction France-Angleterre XVIe -XVIIe s, Aphra Behn, théâtre de la Restauration
PR	<b><u>Mme Louise DALINGWATER</u></b>	<b>Civilisation britannique</b> Economie britannique, commerce international, services de santé, bien-être
PR	<b><u>M. Andrew DIAMOND</u></b>	<b>Histoire et civilisation des Etats-Unis</b> Histoire politique, histoire urbaine, relations raciales et ethniques, culture populaire, mouvements politiques
PR	<b><u>Mme Christelle LACASSAIN</u></b>	<b>Linguistique anglaise</b> Grammaire, interface syntaxe-sémantique, complémentation verbale, verbes de perception et cognition, organisation du discours
PR	<b><u>Mme Elise MIGNOT</u></b>	<b>Linguistique anglaise</b> Grammaire, linguistique, syntaxe, sémantique, cognition
PR	<b><u>Mme Sandrine PARAGEAU</u></b>	<b>Civilisation britannique</b> Grande-Bretagne XVIIe-XVIIIe siècles, histoire des femmes, histoire intellectuelle : philosophie et religion, histoire des sciences
PR	<b><u>Mme Charlotte RIBEYROL</u></b>	<b>Littérature britannique 19e</b> Littérature et peintures vicoriennees, couleurs et pigments, hélienisme, classical reception studies
PR	<b><u>M. William SLAUTER</u></b>	<b>Histoire américaine et britannique</b> Histoire de la presse et des médias; histoire du livre et de l'édition; copyright (textes et images); histoire du droit
PR	<b><u>M. Alexis TADIE</u></b>	<b>Littératures britannique et postcoloniales</b> Littérature et histoire des idées 18e siècle; littérature postcoloniale (sous-continent indien) ; adaptation cinématographique; études sur le sport
MCF	<b><u>Mme Cécile BEAUFILS</u></b>	<b>Littérature britannique</b> Fiction britannique 20-21e siècles, histoire du livre et de l'édition (domaine G-B) études culturelles, nature writing

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE  
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2023-24**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	<u>Mme Myriam BELLEHIGUE</u>	<b>Littérature américaine</b> Littérature contemporaine (après 1950), pratiques intertextuelles, traduction
MCF	<u>Mme Jaine CHEMMACHERY</u>	<b>Littératures postcoloniales, littérature britannique</b> Littératures postcoloniales, littérature et culture néo-victoriennes, adaptation, fiction britannique 19e siècle
MCF	<u>Mme Adeline CHEVRIER-BOSSEAU</u>	<b>Poésie américaine - danse</b> Littérature américaine XIXe, Emily Dickinson, lyrisme et théâtralité, littérature et arts de la scène, intermédialité, Shakespeare et la littérature américaine, Shakespeare et la danse, recherche-crédation.
MCF	<u>M. Thibaut CLEMENT</u>	<b>Civilisation américaine</b> Cultures populaires et industries culturelles (20e-21e siècle - sauf séries télévisées), centres commerciaux, société de consommation
MCF	<u>Mme Mélanie CURNIL</u>	<b>Civilisation britannique</b> Empire britannique 18e-19e s.: esclavage colonial britannique; explorations scientifiques (histoire naturelle, botanique); place de l'Ecosse dans l'empire
MCF	<u>Mme Marie-Cécile DANIEL</u>	<b>Civilisation britannique de la Renaissance</b> Idées politiques; histoire du livre; questions religieuses; relations France-Angleterre; Tudors
MCF	<u>Mme Marie DUBOIS-AUMERCIER</u>	<b>Linguistique anglaise</b> Grammaire, syntaxe, sémantique, coprédication, formes non finies du verbe
MCF	<u>Mme Anne-Valérie DULAC</u>	<b>Etudes élisabéthaines</b> Histoire de l'art périodes élisabéthaine et jacobéenne, culture matérielle, animal studies
MCF	<u>Mme Claire DUTRIAUX</u>	Histoire du cinéma hollywoodien, industrie du cinéma hollywoodien, histoire de la censure cinématographique, représentation des Africains. Américains à l'écran.
MCF	<u>M. Laurent FOLLIOT</u>	<b>Littérature britannique des XVIIIe et XIXe siècles</b> Poésie anglaise, romantisme anglais, essayistes, long XVIIIe siècle, histoire des idées
MCF	<u>Mme Carolin GORGEN</u>	<b>Civilisation américaine, art américain</b> Photographie américaine, histoire de l'art américain, histoire de la Californie et de l'Ouest américain, histoire environnementale, Native Americans, culture matérielle
MCF	<u>Mme Franziska HEIMBURGER</u>	<b>Histoire britannique</b> Histoire culturelle des conflits militaires 19e siècle-1920, histoire des échanges et des circulations des savoirs et des langues
MCF	<u>M. Vincent HUGOU</u>	<b>Linguistique anglaise</b> Grammaire, variation linguistique (dont anglais américain), lexicologie, phonologie
MCF	<u>M. Denis LAGAE-DEVOLDERE</u>	<b>Théâtre 17ème et 18ème, traductologie</b> Théâtre, première modernité, traduction, traductologie
MCF	<u>M. Adrien LHERM</u>	<b>Histoire et civilisation des Etats-Unis</b> Histoire culturelle, pratiques populaires, fêtes et rituels de la vie quotidienne

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE  
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2023-24**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	<u>Mme Caroline MARTY</u>	<b>Linguistique anglaise</b> Grammaire, interface syntaxe/sémantique, complémentation verbale
MCF	<u>Mme Claire MURRAY</u>	<b>Littérature victorienne</b> Esthétisme et décadence, littérature et religion, histoire du catholicisme dans les îles britanniques, études irlandaises
MCF	<u>Mme Julie NEVEUX</u>	<b>Linguistique anglaise</b> Lien entre forme et sens, motivation et expressivité, stylistique, approche cognitive de la métaphore, implicite versus explicite, sens des parties de discours
MCF	<u>M. Steeven O'CONNOR</u>	<b>Civilisation britannique</b> Histoire militaire 20e siècle, histoire irlandaise 1850-1945, histoire de guerres de décolonisation
MCF	<u>Mme Jagna OLTARZEWSKA</u>	-
MCF	<u>M. Clément OUDART</u>	<b>Littérature américaine</b> Poésie américaine du 20e siècle, poétique, modernisme anglo-américain, intermédialité
MCF	<u>M. Arnaud PAGE</u>	<b>Civilisation britannique</b> Histoire environnementale, histoire de l'alimentation, histoire des sciences, empire
MCF	<u>Mme Virginie PASSOT-VALENTIN</u>	<b>Linguistique des textes de fiction, discours publicitaire</b> Approche énonciativiste et cognitiviste, psycholinguistique de la lecture
MCF	<u>Mme Muriel PECASTAING-BOISSIERE</u>	<b>Civilisation britannique</b> Histoire des femmes, du renouveau socialiste, et des spiritualités alternatives, aux époques victorienne et édouardienne (1830-1914)
MCF	<u>Mme Marie PECORARI</u>	<b>Théâtre et performance des États-Unis</b> Théâtre, performance studies, pratiques funéraires, death studies, 20-21e siècles
MCF	<u>M. Jean-Yves PELLEGRIN</u>	<b>Littérature américaine</b> 20e et 21e siècles, roman, récit, langage, épistémologie, sciences et littérature
MCF	<u>Mme Aloysia ROUSSEAU</u>	<b>Théâtre anglais contemporain</b> Théâtre anglais 21e siècle, théâtre et roman, théâtre et cinéma, comédie musicale, théories de la réception
MCF	<u>Mme Saghie SHARIFZADEH</u>	<b>Linguistique</b> Interface syntaxe/sémantique, communication verbale et non verbale, langue(s) des signes
MCF	<u>Mme Tatjana SILEC</u>	-
MCF	<u>Mme Benjamine TOUSSAINT</u>	<b>Etudes écossaises, littérature victorienne</b>
MCF	<u>Mme Marie TURLAIS</u>	<b>Linguistique</b> <b>Grammaire, interface syntaxe/sémantique, linguistique cognitive, domaine nominal, métaphore</b>
MCF	<u>Mme Juliette UTARD</u>	<b>Littérature américaine</b> Poésie américaine XIXe-XXIe, modernisme américain, histoire du livre et du recueil, poésie et politique, genre, éco-poésie
MCF	<u>Mme Julie VATAIN</u>	<b>Traductologie; théâtre</b> Traductologie, traduction littéraire, traduction théâtrale, théâtre américain, comédie musicale
MCF	<u>M. Jean-Marc VICTOR</u>	<b>Littérature américaine, Arts visuels américains</b> Littérature du Sud des Etats-Unis, XXe siècle ; Photographie américaine, XXe siècle