

Juliette DROSS

juliette.dross@sorbonne-universite.fr

<https://sorbonne-universite.academia.edu/JulietteDross>

UR 4081 « Rome et ses renaissances » / UFR de latin

Faculté des Lettres de Sorbonne Université – 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en langue et littérature latines

Domaines de recherche et d'expertise

Philosophie hellénistique et romaine | stoïcisme impérial | rhétorique |
réception de l'Antiquité

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2019 : habilitation à diriger des recherches (études latines), Sorbonne Université
- 2004 : doctorat (études latines), Université Paris-Est Créteil
- 1996-2001 : élève à l'École Normale Supérieure de Fontenay / Saint-Cloud
 - 1999 : agrégation de lettres classiques.

RESPONSABILITÉS ACADÉMIQUES ET PILOTAGE DE PROJETS

- Depuis septembre 2023 : copilote scientifique du programme « sociétés en mutation », projet SOUND (SORbonne University for a New Deal), Alliance Sorbonne Université
- 2029-2023 : codirectrice de la licence « Culture antique et monde contemporain », Faculté des Lettres de Sorbonne Université (licence pluridisciplinaire, 6 UFR impliquées)
- 2015-2020 : responsable du concours d'art oratoire de l'Alliance Sorbonne Université « Fleurs d'éloquence » et de la formation associée.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION

EN FORMATION INITIALE

- À Sorbonne Université (depuis 2005)
 - Enseignement de la L1 au M2 en histoire des idées, philosophie romaine, rhétorique et argumentation, langue et littérature latines, réception de la pensée antique ; préparation aux concours (Agrégation et CAPES)
 - Encadrement d'étudiants en master 1, master 2 et doctorat
- À Sciences Po Paris (depuis 2019)
 - Atelier d'art oratoire (L1)
- À HEC (2021)
 - Atelier d'éloquence en M1
- À l'Université Paris-Est Créteil (allocataire monitrice normalienne, 2001-2004)
 - Enseignement en langues et cultures latines et grecques en L1 et L2.

EN FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

- Depuis 2013 : responsable du stage rhétorique « Convaincre : la puissance de la rhétorique », Sorbonne Université (middle et top management), formation professionnelle continue
- Depuis 2012 : participation à l'université d'été de Sorbonne Université (conférences en rhétorique et en philosophie, formation continue).

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

- Depuis 2023 : membre du jury du concours d'entrée de l'ENS de Lyon
- Depuis 2023 : membre du comité scientifique du programme « Les humanités dans le texte », ENS-PSL
- Depuis 2022 : experte à l'HCÉRES, département de l'évaluation des formations (évaluation vague C, 2022-2023)
- Depuis 2017 : membre de comités de suivi de thèse (Sorbonne Université)
- Depuis 2017 : membre de comités de sélection (Sorbonne Université, 2017, 2018, 2020 ; ENS de Lyon, 2018)
- 2017-2020 : membre du jury du concours « ma thèse en 180s » (demi-finale nationale en 2017, finale interne à Sorbonne Université en 2020)
- 2005-2012 : membre du jury du concours d'entrée à Sciences Po Paris (2009), à l'ESCP Europe (2010-2012) et du CAPES de lettres classiques (2005-2009).

ACTIVITÉS COLLECTIVES DE RECHERCHE

- Depuis 2016 : coorganisatrice du séminaire de philosophie hellénistique et romaine, en collaboration avec J.-B. Gourinat (Centre Léon Robin, Sorbonne Université), Ch. Murgier (Université Paris I Panthéon Sorbonne) et Ch. Veillard (Université Paris Nanterre), séminaire international mensuel au second semestre de l'année universitaire :
 - 2023/2024 : Les âges de la vie dans la philosophie hellénistique et romaine
 - 2022/2023 : Les genres de vie dans la philosophie hellénistique et romaine
 - 2021/2022 : La politique dans la philosophie hellénistique et romaine
 - 2019/2021 : Dire et penser le futur dans la philosophie hellénistique et romaine
 - 2018/2019 : La personne dans la philosophie hellénistique et romaine
 - 2017/2018 : Les rêves et l'imagination dans la philosophie hellénistique et romaine
 - 2016/2017 : *Phantasia* et imagination dans la philosophie hellénistique et romaine
- 2019-2024 : membre du projet ANR PhiLat, dir. J.-B. Gourinat.

DIFFUSION DU SAVOIR ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

AUDIOVISUEL

- [2022] « L'économie selon les penseurs de l'Antiquité – Sénèque : les troubles de la fortune », France Culture, *Entendez-vous l'éco ?* (Tiphaine de Rocquigny), 23 novembre 2022, rediffusion le 18 octobre 2023
- [2022] « Comment persuader son auditoire comme dans *Le Brio* », podcast 7^e science (Sorbonne Université / Binge Audio), 19 octobre 2022

- [2022] « Moi Président.e », épisode 3 : « Maîtriser la rhétorique », podcast, *The Conversation*, 2021-2022
- [2017] « Sénèque, *Lettres à Lucilius* (1) : qu'est-ce que la philosophie ? », France Culture, *Les chemins de la philosophie* (Adèle Van Reeth), 13 mars 2017
- [2015] « L'éloquence à Sorbonne Universités », France Culture, *Tire ta langue* (Antoine Perraud), avec J.-B. Guignard, 3 mai 2015
- [2014] « Semaine Sénèque : *La tranquillité de l'âme* », France Culture, *Les nouveaux chemins de la connaissance* (Adèle Van Reeth), 8 janvier 2014.

ARTICLES DANS LA PRESSE / CHAPITRES DE LIVRES

- [2023] « La rhétorique ou l'art de la persuasion », in *Sciences humaines*. Les grands dossiers n° 73, déc. 2023-fév. 2024, p. 47-48
- [2022] « Sénèque : un art de vivre », in *Sciences humaines. Les sagesse antiques*, hors-série n° 12, juin-juillet 2022, p. 58-65 (précédemment publié dans *Sciences humaines*, n° 295, août-septembre 2017, p. 60-65)
- [2022] « Maîtriser la rhétorique », in C. Chakraverty & F. Rousselot (éd.) *Moi, Président.e. Le livre qui vous donne les clefs de l'Élysée*, Paris, Les Équateurs, p. 45-68
- [2020] « Accepter la mort : une sagesse à concilier avec les devoirs de la vie en société », *The Conversation*, 24 novembre 2020 [en ligne]
- [2018] « Éloge de l'éloquence », Tribune pour *Le Monde. Cahier Idées*, 5 mai 2018, p. 4
- [2017] « Savoir persuader : le développement des concours d'éloquence dans l'enseignement supérieur français », *The Conversation*, 2 mars 2017 [en ligne]
Republié sur *Slate.fr* et *EducPros*
- [2007] « Le stoïcisme à Rome », *Le magazine littéraire. Les stoïciens*, février 2007, p. 42-44.

CONFÉRENCES

- [2024] « L'art rhétorique », conférence inaugurale du concours d'art oratoire « Fleurs d'éloquence », Paris, Sorbonne, 8 février 2024
- [2024] « Tous orateurs ! », conférence devant des élèves de troisième du collège Marcel Roby, Saint-Germain-en-Laye, 23 janvier 2024
- [2020] « Digestion, assimilation, autonomie : les principes de la constitution du savoir selon Sénèque », ALLE (association le latin dans les littératures européennes), lycée Louis-le-Grand, 5 mars 2020
- [2013] « Le pouvoir du discours : la rhétorique antique et ses prolongements contemporains », Grenoble École de management, 23 mai 2013.

INTERVIEWS

- [2022] « Les dix conseils à suivre pour maîtriser parfaitement votre prise de parole », interview pour *Le Figaro* (Aliénor Vinçotte), 18 décembre 2022
- [2020] « Apprendre à maîtriser l'art oratoire pour le bac », interview pour XerfiCanal, 22 janvier 2020
- [2018] « L'éloquence donne de la voix à l'université », interview pour l'AFP (Isabelle Tourné et Agnès Coudurier), 18 mars 2018
- [2018] « Les vertus pédagogiques des concours d'éloquence », interview pour *L'Étudiant* et *Educpros* (Cécile Peltier), 28 février 2018
- [2018] « Les oraux des concours, entre exercice de style et test de personnalité », interview pour *Le Monde*, supplément Universités et Grandes Écoles (Alban de Montigny), 6 février 2018

- [2018] « L'éloquence ou le grand retour de l'arme oratoire », interview pour *Le Figaro* (Marie-Estelle Pech), 6 janvier 2018
- [2015] « Les concours d'éloquence, un phénomène persuasif », interview pour *Le Monde* (Benoît Floc'h), 15 avril 2015.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

MONOGRAPHIES

- [2023] *L'art rhétorique. Petit manuel pour un usage éclairé de la parole*, Paris, Armand Colin
- [2021] *Le philosophe dans la cité. Sénèque et l'otium philosophique*, Turnhout, Brepols
 - Comptes rendus : D. Campanile, *BMCR*, 2022 [en ligne] ; J.-Chr. Courtil, *Vita latina* 203, 2023, p. 200-201
- [2018] Sénèque, *La tranquillité de l'âme. La retraite*, présentation, traduction et notes, Paris, Points
- [2010] *Voir la philosophie : les représentations de la philosophie à Rome*, Paris, Les Belles Lettres
 - Comptes rendus : S. Mercier, *Tulliana*, 2010 ; M. Armisen-Marchetti, *R.É.L.* 89, 2011, p. 413-415 ; S. Luciani, *Rhetorica* 33/1, 2015, p. 100-103.

ARTICLES

Articles publiés dans des revues à comité de lecture

- [2022] « Devoir social, liberté et fama. Le suicide dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque », *Philosophie antique* 22, p. 123-149
- [2021] « La défense des philosophes dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque : les lettres 73 et 91 comme exemples d'écriture entre les lignes », *Latomus* 80/2, p. 366-384
- [2019] « Le sublime, langage de la philosophie ? Quelques réflexions sur *La tranquillité de l'âme* et les *Lettres à Lucilius* de Sénèque », *CÉA* 56, p. 159-175 (également *Cahiers des études anciennes* [en ligne])
- [2013] « Texte, image et imagination : le développement de la rhétorique de l'évidence à Rome », *Pallas* 93, p. 265-276 (également *Pallas* [en ligne])
- [2013] « Du bon usage de l'imagination: l'importance du regard intérieur dans l'œuvre philosophique de Sénèque », *Pallas* 92, p. 225-235 (également *Pallas* [en ligne])
- [2011] « Les métamorphoses de l'arbre de la philosophie, de l'ancien stoïcisme à Descartes », *Revue de philosophie ancienne*, XXIX (2), p. 75-96
- [2004] « De la philosophie à la rhétorique : la relation entre *phantasia* et *enargeia* dans le traité *Du sublime* et l'*Institution oratoire* », *Philosophie antique* 4, p. 61-93.

Actes de colloques ou chapitres d'ouvrages

- [2024, à paraître] « *Prodesse singulis uniuersisque ingenio, uoce, consilio* (Sen., *Tranq.* 3.3) : le rôle du philosophe à Rome », in J. Pià Comella (éd.), *La philosophie romaine : entre fascination et rejet du système*, Turnhout, Brepols
- [2024, à paraître] « Quel rôle pour le philosophe dans la cité ? La réponse de Sénèque », in M. Goarzin (éd.), *Vivre en stoïcien : réflexions antiques et résonances contemporaines*, Paris, L'Harmattan
- [2022] « Des *Dialogues* aux *Lettres à Lucilius* : dialogue et dialogisme dans l'œuvre philosophique de Sénèque », in S. Franchet d'Espèrey, A.-M. Favreau-Linder & A. Rehbinder (éd.), *Dialogue, dialogisme et polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques et philosophiques de l'Antiquité*, Bordeaux, Ausonius, p. 297-310

- [2022] « Centre et périphérie dans le stoïcisme romain : le moi et le monde, ou l'utilité sociale du sage selon Sénèque (*De otio*) », in A. Bonadeo, A. Canobbio & E. Romano (éd.), *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, Pavie, Pavia University Press, p. 63-86
- [2021] « L'image rhétorique a-t-elle la même force que la réalité ? Lectures croisées de Quintilien (*Institutio oratoria* VI) et de Shakespeare (*Julius Caesar* III, 2 : éloge funèbre de César par Marc Antoine) », in F. Klein et R. Webb (éd.), *Faire voir. Études sur l'enargeia de l'Antiquité à l'époque moderne*, Lille, Presses du Septentrion, p. 193-206
- [2021] « *Sapientia, virtus, philosophia* : quelques remarques sur les représentations de la sagesse dans l'œuvre philosophique de Sénèque (enjeux, héritage et postérité) », in S. Anthonioz et C. Dogniez (éd.), *Représentations et personnification de la sagesse dans l'Antiquité et au-delà*, Paris / Louvain, Peeters, p. 281-303
- [2018] « Une retraite utile ! Lecture du *De otio* de Sénèque », in G. Flamerie de Lachapelle et J. Rohman (éd.), *Lectures latines. Mélanges en l'honneur de Sylvie Franchet d'Espèrey*, Bordeaux, Ausonius, p. 209-214
- [2015] « La rhétorique, compagne de la philosophie ? Le statut de la rhétorique dans la *Correspondance* de Fronton », in B. Cassin (dir.), *La rhétorique au miroir de la philosophie. Définitions philosophiques et définitions rhétoriques de la rhétorique*, Paris, Vrin, p. 213-234
- [2012] « Orthodoxie, hétérodoxie et dissidence : les rapports entre la philosophie et la pauvreté dans les allégories romaines impériales », in A. Rolet (éd.), *Allégorie et symbole, voies de dissidence ? De l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 147-163
- [2010] « Qu'est-ce qu'un discours évident ? Les rapports entre l'évidence et la clarté dans l'*Institution oratoire* », in P. Chiron et C. Lévy (éd.), *Les noms du style dans l'Antiquité classique*, Paris / Louvain, Peeters, p. 233-252
- [2009] « Un enseignement libéral ? Les principes de la formation intellectuelle selon Sénèque », in F. Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 47-61
- [2009] « Du traité parénétiq ue à la consolation philosophique : l'usage de l'imaginaire médical chez Sénèque et dans le stoïcisme impérial », in F. Toulze-Morisset (éd.), *Formes de l'écriture, figures de la pensée dans la culture gréco-romaine*, Lille, UL3, p. 329-342
- [2006] « De l'imagination à l'illusion : quelques aspects de la *phantasia* chez Quintilien et dans la rhétorique impériale », in L. Cristante (éd.), *Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, p. 273-290.

NOTICES

- [2024, sous presse] « Éclat, lumière », in J.-Ph. Guez et alii, *Dictionnaire des images du poétique*, Paris, Garnier, p. 900-911
- [2024] *Enargeia / euidentia / perspicuitas*, Philat, Lexique philosophique de la latinité [en ligne].

COMPTE RENDUS

- [2022] Aygon, J.-P., Courtil, J.-Ch. et Ripoll, F., éd. (2020), *Seneca saepe noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, Scripta Antiqua 138, Bordeaux, Ausonius éditions. Compte rendu paru dans *Latomus* 81, p. 658-660
- [2017] Aygon J.-P., 2016, *Vt scaena sic uita. Mise en scène et dévoilement dans les œuvres philosophiques et dans les tragédies de Sénèque*, Paris, De Boccard, 2016. Compte rendu paru dans *REA*, 119 (1), p. 325-328
- [2008] Zangara A., 2007, *Voir l'histoire : théories anciennes du récit historique, IIe siècle avant J.-C. – IIe siècle après J.-C.*, Paris, Éditions de l'EHESS / Vrin, coll. « contextes », 2007. Compte rendu paru dans *Philosophie antique* 8, p. 289-292
- [2006] Dahan G. et Goulet R. (éd.), 2005, *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Vrin, collection « Textes et

- traditions », Paris. Compte rendu paru dans *Revue des études augustiniennes et patristiques*, 52, p. 199-202
- [2004] Naas V. (éd.), 2004, *En deçà et au-delà de la ratio*. Actes de la Journée d'étude tenue à l'université de Lille 3 les 28 et 29 septembre 2001, Lille, UL3. Compte rendu paru dans *BAGB*, vol 1, n°2, p. 180-184.

PRINCIPALES COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES NON PUBLIÉES

- [2022] « La pratique rhétorique en formation continue : retour d'expérience et perspectives », Journée d'étude « Rhétorique et pédagogie : la pratique rhétorique dans la classe », org. L. Haensler & B. Sevestre-Giraud, Sorbonne Université, 1^{er} juin 2022
- [2022] « La lettre et la philosophie à Rome : Sénèque et les *Lettres à Lucilius* », séminaire « La lettre et la philosophie dans l'Antiquité gréco-romaine », org. A.-I. Bouton-Touboulic & S. Aubert-Baillet, Université Lille 3, 18 mai 2022
- [2020] « Qui exhorte qui ? Le cas des *Lettres à Lucilius* de Sénèque », journée d'études « L'exhortation dans l'Antiquité », org. A.-I. Bouton-Touboulic & V. Longhi, HALMA, Université Lille 3, 20 novembre 2020 (visio-conférence)
- [2018] « Pourquoi Sénèque a-t-il écrit les *Lettres à Lucilius* ? Réflexions sur le genre épistolaire dans la philosophie de Sénèque », Journée d'étude agrégation, org. Chr. Cusset & B. Delignon, ENS Lyon, 6 avril 2018
- [2018] « La pratique du stoïcisme : exhortation et méditation dans les *Dialogues* et les *Lettres à Lucilius* de Sénèque », Journée d'étude sur le stoïcisme, org. N. Quérini, CREΦAC, Université de Strasbourg, 2 février 2018
- [2015] « Action et contemplation de la nature : lecture du *De otio* de Sénèque », Journée d'étude « Nature et origine », org. H. Casanova-Robin & V. Naas, Université Paris-Sorbonne, 28 mai 2015
- [2015] « Traduire Sénèque », séminaire de littérature et philosophie romaines (resp. F Prost), avec B. Le Callet, Université Paris-Sorbonne, 10 mars 2015
- [2007] « Besoin de l'image et rejet de l'image : un paradoxe du stoïcisme ? », colloque international « L'art en débat philosophique : le problème du réel dans l'Antiquité et à la Renaissance », org. P. Galand-Hallyn, C. Lévy & G. Sauron, Université Paris-Sorbonne, 22-24 novembre 2007
- [2007] « *Enargeia* philosophique, *enargeia* rhétorique : rapprochements théoriques et pratiques (I^{er} siècle apr. J.-C.) », Journée d'étude « *enargeia* », org. M. Briand, Université de Poitiers, 6 avril 2007.