



Agenda Culture & Société

janvier > mars 2024



ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ

LES ÉPINICIES DE LA SORBONNE

Saviez-vous que les Jeux Olympiques ont été relancés en juin 1894 par Pierre de Coubertin dans le Grand amphithéâtre de la Sorbonne il y a précisément 130 ans cette année, qui voit notre capitale les accueillir ? Comme cet alignement d'étoiles (Paris-JO-Sorbonne) ne se reproduira guère de notre vivant, il nous a paru pertinent de rappeler que l'art jamais ne fut absent des divers concours sportifs de l'Antiquité. Un genre poétique y était même associé : les épinicies, odes en l'honneur d'athlètes victorieux, rendues fameuses par le poète grec Pindare. Pour renouer avec cette pratique antique, au sein de notre Faculté des Lettres – dont l'activité poétique, à travers des conférences, des revues, des ateliers, des concours, est particulièrement vivace –, nous relançons en Sorbonne des Épinicies. Nous espérons ainsi que de nombreuses odes sauront célébrer les athlètes de tout sexe, d'hier et d'aujourd'hui, en solitaire ou en équipe, et remporter, loin de tout enjeu financier, une sobre couronne de laurier ou d'autre baie. Ars gratia artis, l'art pour l'art !

Cette nouvelle compétition mettant aux prises les étudiantes et étudiants du monde entier est l'occasion de se souvenir que, fidèle à sa tradition universitaire multiséculaire, notre université renommée récompense chaque année un grand nombre de jeunes et de moins jeunes pour leur activité culturelle : le concours international de poésie – qui fête au passage ses 23 ans – ; les Fleurs d'éloquence, dédiées à l'art oratoire ; le tremplin musical Sorbonne live ; le Prix de traduction Étienne Dolet ; le Prix Moustaki de l'auto-production musicale ; sans oublier la compétition nationale Ma thèse en 180 secondes ou, pour regarder du côté de l'Alliance Sorbonne Université, le Prix Roberval de l'UTC qui valorise annuellement la diffusion de la recherche scientifique en langue française.

Alors si vous vous sentez l'âme créatrice, à vos plumes, prêts ? Partez !

Frédéric Billiet,

Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable
Faculté des Lettres de Sorbonne Université

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE L'ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

SORBONNE UNIVERSITÉ

Pierre-Marie Chauvin Vice-président arts, sciences, culture, société
Stéphanie Bonneau Vice-présidente formation et vie étudiante
Anne-Catherine Fritzingier DGSA diffusion des savoirs – bibliothèques, archives, culture, patrimoine et édition académique

DIRECTION DES RELATIONS SCIENCE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Françoise Plet-Servant Directrice
India-Rose Burton-Aden Chargée de médiation culturelle et scientifique
Justine Jean Chargée de mission Arts-Sciences
Léa Sorli Chargée de mission jeunes publics
Virginie Thibaud Chargée de la programmation Hors les murs
Thibaut Valette Chargé de mission Fête de la science

PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

Nicolas Thimon Responsable de la communication et de l'action culturelle

FACULTÉ DES LETTRES

Frédéric Billiet Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

*Escalier i, rez-de-chaussée
1, rue Victor Cousin 75005 Paris*

Yann Migoubert Directeur
Aurélié Dorval Adjointe en charge des dossiers administratifs et financiers
Alice Poisson Chargée de projets et de communication
Mary Graffion Chargée de marketing
Yann Domenech Directeur technique
Maxence Magniez Régisseur technique

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE (DAC)

Mickael Bouffard Administrateur
Valentin Verset Chargé de production

CHŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ (DAC)

*Centre Clignancourt - Bureau 531
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris*

Océane Urgell-Drobnik Administratrice
Tom Gachet Chargé de communication
Olivia Dallet Chargée de production

DIRECTION ADJOINTE DE LA VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS

18 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Anne-Laure Barrès Directrice des études et de la vie étudiante
Sophia Richard Cheffe de bureau des responsabilités et initiatives étudiantes

FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

Clémentine Vignal Vice-doyenne déléguée
Accompagnement de la communauté étudiante

DIRECTION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Espace vie étudiante Patio 23-34
4 place Jussieu, 75005 Paris*

Quentin Cheval Galland Responsable du pôle action culturelle
Cédric Lopez Programmation vie de campus et régisseur de scène
Amine Jawhari Responsable du pôle initiatives étudiantes.

FACULTÉ DE SANTÉ

Sophie Christin-Maitre Vice-doyenne chargée de la vie étudiante

DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Site Pitié-Salpêtrière
Hall des Amphithéâtres – Bureau 27*

Cassandra Deschamps Chargée du pôle événements/culture

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE L'ACADÉMIE DE PARIS

10 rue Molitor, 75016 Paris

Celia-Melina Gaugirard Chargée de la vie de l'établissement
inspe-paris.fr

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

*Rue du docteur Schweitzer,
60200 Compiègne*

Karim El Kirat Responsable du pôle des cultures scientifique, technique et industrielle
Françoise Poirel Chargée de mission Prix Roberval
utc.fr

PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE- BILLANCOURT (PSPBB)

14 rue de Madrid, 75008 Paris

Coraline Debu Chargée de la production
Delphine Roussel Responsable de la communication et de la recherche de mécénat
psbb.fr

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier, 75005 Paris

Delphine Nahon Responsable programmation culturelle Direction des publics
mnhn.fr

PUBLIEZ VOTRE ÉVÉNEMENT DANS L'AGENDA CULTURE & SOCIÉTÉ

Si vous souhaitez voir publier votre événement dans l'agenda culture & société, vous devez remplir le questionnaire accessible sur le site :

lettres.sorbonne-universite.fr/culture/formulaire-de-contact

En veillant bien à respecter deux critères essentiels :

- L'événement doit être à l'initiative d'une composante ou d'une association issue de l'Alliance Sorbonne Université.
- L'événement doit être ouvert à tous les publics.

REMERCIEMENTS & RÉSERVATION

Les services « vie de campus » de Sorbonne Université adressent leurs chaleureux remerciements à celles et ceux, étudiants et étudiants, personnels administratifs, enseignantes et enseignants, qui promeuvent la vie culturelle au sein de nos universités et établissements, et le font savoir, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui rendent leurs événements financièrement et logistiquement possibles.

Pour vous tenir informé de nos prochains événements et réserver vos places, rendez-vous sur :
linktr.ee/dac_ftsu

APPELS À CANDIDATURES



© GABRIEL KROGER

SORBONNE LIVE

TREMLIN MUSICAL

CANDIDATURES JUSQU'AU DIMANCHE 10/03/2024

L'édition Sorbonne Live 2024 est lancée ! Vous faites partie d'un groupe de musique et vous étudiez, ou avez étudié au cours des cinq précédentes années, à Sorbonne Université ? Candidatez pour cette nouvelle édition et tentez de faire partie des groupes qui joueront sur la scène mythique du FGO Barbara le jeudi 25 avril 2024 ! Un jury composé de professionnelles et professionnels du monde de la musique remettra des prix aux artistes sélectionnés les plus prometteurs.

Organisé par les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la Musique avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le FGO-Barbara.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/sorbonne-live-2024-appel-candidature



© LISA LE CORRE

APPEL À FILMS COURT'ÉCHELLE

FESTIVAL NATIONAL DU COURT-MÉTRAGE ÉTUDIANT
CANDIDATURES DU MARDI 02/01 AU SAMEDI 02/03/2024

Le Festival National du Court-Métrage Étudiant revient en 2024 pour sa 22^e édition ! L'appel à films est ouvert à toutes les étudiantes et étudiants des universités françaises, du 2 janvier au 2 mars. Des projections de pré-sélection seront organisées en février et en mars sur les campus ; la Sélection Officielle sera annoncée fin mars et le festival aura lieu du 28 mai au 2 juin. Animation, documentaire, expérimental ou fiction, inscrivez dès maintenant votre court-métrage dans l'une des quatre compétitions !

Organisé par l'association TéléSorbonne.

Informations et candidatures :
filmfestplatform.com/fr/festival/157



© DR

FLEURS D'ÉLOQUENCE

FORMATIONS & CONCOURS D'ÉLOQUENCE
DU 22/01 AU 02/02/2024 • INSCRIPTIONS EN OPTION
À PARTIR DU 23/01/24 • INSCRIPTIONS EN LOISIR

Inscrivez-vous aux formations Fleurs d'Éloquence 2024 proposées du 12 février au 6 avril par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et l'Université de Technologie de Compiègne (UTC). Résolument orientées vers la pratique du discours, les formations vous permettront de développer vos capacités à vous exprimer en public et à convaincre un auditoire afin de tenter le concours Fleurs d'Éloquence 2024 ! Le concours se déroulera en trois tours, à partir du 23 mars, et se clora lors d'une grande finale à la Bibliothèque Nationale de France le 17 mai.

Organisé par Sophie Marchand (SU) et Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Informations et inscriptions :
lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/fleurs-deloquence-2024



LES ÉPINICIES

CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE 2024

CANDIDATURES JUSQU'AU 21/04/2024

Depuis 1999, vous êtes plus de 30 nationalités chaque année à participer à ce concours qui valorise la jeune création poétique contemporaine en langue française ! Faisant écho aux Jeux Olympiques de Paris 2024, nous relançons les épinicies, ces poèmes célébrant la victoire des athlètes lors des jeux de l'antiquité, connus notamment par Pindare. Alors, vous aussi, chantez la gloire d'un ou une athlète ayant participé par le passé aux JO et gagnez l'unique couronne de laurier !

Le concours est ouvert aux étudiantes et étudiants inscrits dans des établissements d'enseignement supérieur, en France et à l'étranger, pendant l'année en cours.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

EXPOSITIONS



© MNHN

JUNGLE EN VOIE D'ILLUMINATION

PROMENADE NOCTURNE

JUSQU'AU 21/01/2024

DU MERCREDI AU DIMANCHE • 18H-21H (HORS VACANCES)
TOUS LES JOURS SAUF LE 24/12 • 18H-22H (VACANCES)

La 5^e édition de ce rendez-vous nocturne propose un voyage autour du globe à la découverte de l'extraordinaire biodiversité des forêts tropicales humides. Réparties sur quatre continents – Asie, Océanie, Amérique du Sud, Afrique – elles abriteraient plus de la moitié des espèces animales et végétales connues dans le monde. *Jungle en voie d'illumination* donne un aperçu de cette richesse à travers un parcours foisonnant, mettant en scène des espèces caractéristiques, spectaculaires ou insolites : félins redoutables, grenouilles étonnantes, fleurs géantes et autres merveilles...

Organisé par le Muséum National d'Histoire Naturelle, avec le soutien de Kering.

Entrée payante

Jardin des Plantes 

57 Rue Cuvier, 75005 Paris

jardindesplantesdeparis.fr



© MICHEL DELAUNAY

SUR-FACES

EXPOSITION

JUSQU'AU JEUDI 29/02/2024

DU LUNDI AU VENDREDI • 09H-18H

VISITE GUIDÉE JEUDI 08/02 • 19H (RÉSERVATION RECOMMANDÉE)

« Chez Aristote le lieu est toujours défini en fonction d'un corps. J'exprime la volonté de rationaliser le processus de création au profit de la *conception mathématique* de l'œuvre. Par le biais de la perspective je traduis le monde tel qu'il n'existe qu'en idée. [...] La question est de s'interroger sur la réalité des choses, sur les apparences, sur l'illusion. Mon objet de prédilection est le Cube, l'un des cinq volumes platoniciens. » Michel Delaunay.

Organisé par la Bibliothèque de l'Institut Henri Poincaré.

Entrée libre

Institut Henri Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

Bibliothèque - Salon Denis Lardeux

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© BENOIT LETURCO

ENTREZ DANS LE MONDE DE L'IA

EXPOSITION

JUSQU'AU SAMEDI 06/04/2024

À travers des manipulations interactives, des planches pédagogiques et des témoignages d'expertes et experts, vous pourrez tester les technologies de l'Intelligence Artificielle (IA) et comprendre leur importance tant dans les applications actuelles que dans les défis qui attendent l'humanité.

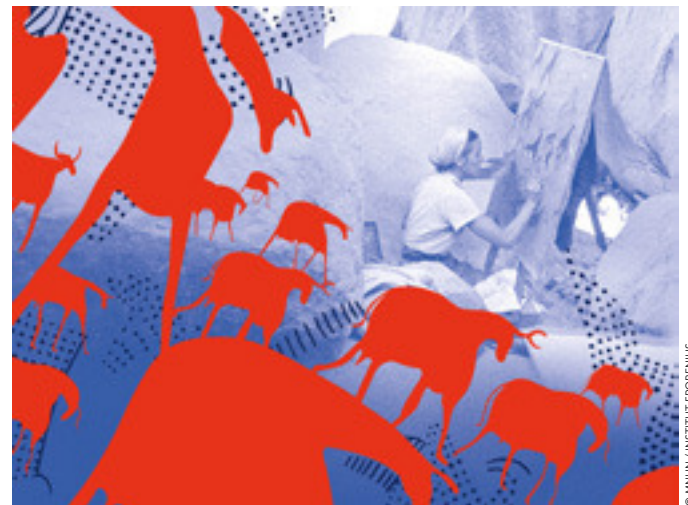
Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (5€, 10€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© JINJIN / INSTITUT FROBENIUS

PRÉHISTOMANIA


EXPOSITION

JUSQU'AU 20/05/2024 • 11H-19H (SAUF MARDI)

Cette exposition vous emmène au cœur d'une aventure humaine à la découverte des relevés d'art préhistorique. Elle présente une cinquantaine de ces peintures qui reproduisent des œuvres peintes ou gravées sur les parois des grottes. Elle met en avant la fascination d'une poignée d'aventurières et aventuriers – scientifiques, intellectuelles et intellectuels, artistes – partis en quête des origines de l'humanité dès le début du siècle dernier. Suivez la fabuleuse épopée de ces chefs-d'œuvre hors-normes !

Organisé par Muséum National d'Histoire Naturelle.

Entrée payante (10€, 13€)

Musée de l'Homme 

17 place du Trocadéro, 75016 Paris

museedelhomme.fr/fr/prehistomania



© INSTITUT HENRI POINCARÉ, PARIS / ATELIER NOVEMBRE, DUGMA, THIBAUT VOISIN

MATHÉMATIQUES ET ARTS

VISITE GUIDÉE

JEUDI 11/01 À 16H30, SAMEDI 20/01 À 14H30, MARDI 20/02 À 14H30
& SAMEDI 16/03 À 14H30

Regardez de façon singulière les mathématiques avec la découverte de la riche collection de modèles mathématiques de l'Institut Henri Poincaré qui est une source d'inspiration pour de nombreux et nombreuses artistes. Puis, découvrez une œuvre contemporaine : le Rulpidon. Il est le symbole de la Maison Poincaré, objet de grande inspiration géométrique. Le parcours continue avec une démonstration de l'importance des mathématiques pour la création audiovisuelle, par deux manipulations interactives sur le traitement de la voix et de l'image.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (7€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
maison-poincare.fr



© PABLO ROMAN

HOMMAGE À PICASSO VALLAURIS 1972

EXPOSITION

DU 18/01 AU 08/03/2024 • DU LUNDI AU VENDREDI (9H-12H30,
14H-20H) ET LE MERCREDI (JUSQU'À 17H30)
VERNISSAGE LE JEUDI 18/01 • 18H-20H

Commissaire : Nadia Hernández.

Suite à l'attentat contre la galerie Taller de Picasso, Santiago Palet eut l'idée d'un hommage au peintre : artistes visuels, musiciennes et musiciens, écrivaines et écrivains, furent conviés à créer un napperon dédié à Picasso. Cette exposition montre une sélection de 51 napperons de la collection acquise par la Fondation Vila Casas.

Organisé par le Centre d'études catalanes et la Fundació Antoni Vila Casas, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull.

Entrée libre

Hall d'accueil - Centre d'études catalanes 
39 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

FEMMES PHILOSOPHES, DE L'ANTIQUITÉ À 1850

EXPOSITION

MARS 2024


La Mission égalité et lutte contre les discriminations présente, en association avec l'UFR de philosophie, une exposition sur les figures féminines ayant contribué à l'exercice de la philosophie de l'Antiquité au milieu du XIX^e siècle.

Organisé par Gaëlle Périot-Bled (MCF en esthétique et philosophie de l'art, référente égalité) et Aurore-Marie Guillaume (responsable de la bibliothèque de l'UFR de philosophie).

Entrée libre

Bibliothèque Campus Malesherbes 

108 Bd Malesherbes, 75017 Paris

Bibliothèque Campus Clignancourt 

2 Rue Francis de Croisset, 75018 Paris

Bibliothèque Serpente, Maison de la Recherche 

28 Rue Serpente, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DAMIEN GETE

DAMIEN GETE / ÉPIMÉTHÉE


EXPOSITION

DU LUNDI 25/03 AU VENDREDI 05/04/2024

Damien Gete incarne *Épiméthée* pour un film adaptant Platon. Il revisite la création de l'Humain oubliée par ce titan, remplaçant les figurines bestiales par des sculptures chimériques, incarnant l'intimité spirituelle avec des moulages de ses membres, exprimant ainsi ce que l'Humain oublié possède.

Organisé avec le soutien de la Commission Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes « Soutien aux projets étudiants » de Sorbonne Université et l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu 75005 Paris

sorbonne-universite.fr/evenements



LES SOIRÉES CONCERTS

CONCERTS

MARDIS 09/01, 06/02, 19/03 • 18H30 - 20H

Passez une soirée sur le campus Pierre et Marie Curie en compagnie des groupes musicaux, musiciennes et musiciens de votre faculté. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)découvrir !

Organisé par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 ♿
Campus Pierre et Marie Curie
4 Place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr/evenements/

CYCLES

LES SOIRÉES CINÉ

PROJECTION CINÉMA GRAND ÉCRAN

TOUS LES PREMIERS MERCREDIS DU MOIS • 18H30

Chaque mois, un film à (re)découvrir, un genre à explorer, une ambiance à partager !

Au programme :


Mercredi 10/01 - *West Side Story* de Steven Spielberg

Mercredi 07/02 - *Les bronzés font du ski* de Patrice Leconte

Mercredi 06/03 - *Gravité* de Alfonso Cuarón

Organisées par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université et l'association Super 8 Sorbonne.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 

Campus Pierre et Marie Curie

4 Place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr/evenements/



© DR

LES SOIRÉES JEUX

JEUX

TOUS LES JEUDIS • 17H-20H30

Retrouvez-vous autour de jeux le temps d'une soirée : jeux de plateau, jeux de cartes, échecs et jeux vidéo seront mis à votre disposition. L'occasion de faire des rencontres et de profiter d'un moment de détente !

Organisées par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université avec l'association étudiante Play Sorbonne U.

Entrée libre

Foyer vie étudiante - Tour 53 

Campus Pierre et Marie Curie

4 Place Jussieu, 75005 PARIS

sciences.sorbonne-universite.fr/evenements/

COUR D'HONNEUR SAISON III

ÉMISSION - RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

UN MERCREDI SUR DEUX • SUR RADIO SORBONNE

UN VENDREDI PAR MOIS • SUR RADIO CAMPUS

Pendant une heure, Radio Sorbonne Université explore la vie étudiante à Sorbonne Université sous toutes ses facettes. Reportages, interviews, chroniques et débats sont les piliers de ce magazine culturel enregistré en direct.

COUR D'HONNEUR À ROSCOFF

ÉMISSION SPÉCIALE - RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

SAMEDI 27/01 ET DIMANCHE 28/01/2024

Visite et reportage au sein de la Station biologique de Roscoff. Rencontre et entretien avec les équipes du site océanologique de Sorbonne Université lors d'une émission spéciale réalisée sur place.

COUR D'HONNEUR À MALESHERBES

ÉMISSION SPÉCIALE - RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

MERCREDI 31/01/2024 • 12H - 14H

Cour d'Honneur hors les murs, invite les associations, les enseignants et enseignantes qui font vivre le Campus Malesherbes de la Faculté de Lettres de Sorbonne Université lors d'interviews, de reportages et de créations radiophoniques en direct et en public.



© DR

COUR D'HONNEUR À RICHELIEU

ÉMISSION SPÉCIALE - RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

MARDI 27/02/2024 • 20H-21H30

Cour d'Honneur hors les murs sera de retour avec une nouvelle émission en direct et en public dans l'Amphithéâtre Richelieu, en Sorbonne.

Avec Victoire, Laudine, Maëlllys, Lilou, Marine, Louhanne, Melina, Abel, Syla, Malo, Pauline, Méli, Madeleine et Thomas.

radiosorbonneuniversite.fr



© LES LIVREURS

SOLO THÉÂTRE

THÉÂTRE

DU 18/01 AU 28/03/2024

Seul(e) en scène et avec sa voix comme unique alliée, un(e) interprète fait entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire — pourtant tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance du verbe.

Organisé par les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté de Sorbonne Université.

Gratuit (étudiants Sorbonne Université), 6€ (étudiants), 10€ (plein)

Lieux, informations & réservations à venir

leslivreurs.com/solo-theatre

LUCRÈCE BORGIA

THÉÂTRE

JEUDI 18/01/2024 • 20H

D'après Victor Hugo.

Lucrèce Borgia, fille et sœur de papes, est considérée comme un monstre politique. Capable des pires ignominies, elle a la réputation d'assassiner sans vergogne quiconque se mettra au travers de sa route. Un seul être semble bénéficier de sa clémence, son fils, Gennaro, qui ignore que sa mère est cette femme cruelle. Lucrèce Borgia veut racheter son passé et laver cette image par le biais de sa maternité.

HORTENSE A DIT « JE M'EN FOUS »

THÉÂTRE

JEUDI 25/01/2024 • 20H

D'après Georges Feydeau.

Depuis quand une domestique ose parler comme ça à sa patronne sans prendre la porte ? Mais le patron, dentiste, est bien trop occupé à manier la roulette pour résoudre cette question qui dégénère en scène de ménage et apocalypse dentaire dans son bel appartement haussmannien. Dernière et courte pièce de Feydeau, *Hortense a dit « je m'en fous »* est présentée en version intégrale, bruitages compris – pour rire à pleines dents !

DUEL AU CANIF OU LA PAIX DU MÉNAGE

THÉÂTRE

JEUDI 01/02/2024 • 20H

D'après Guy de Maupassant.

Monsieur a trompé madame, madame a pris un amant... jusqu'au jour où monsieur veut renouer avec madame... qui ne le veut pas et lui fait une proposition... étonnante ! Dans ce duel, qui triomphera ? Maupassant observe avec délectation, drôlerie et cruauté le trio mari, épouse, amant où les hommes trouvent un accommodement... au détriment de la femme !

MA TANTE D'HONFLEUR

THÉÂTRE

JEUDI 08/02/2024 • 20H

D'après Paul Gavault.

Non ! Il n'est pas prêt, Charles, lorsque sa fameuse tante d'Honfleur débarque chez lui à Paris ! Pas prêt non plus lorsque son meilleur ami vient aussi se réfugier après une dispute conjugale, et encore moins prêt à accueillir l'amie bafouée qui compte sur son aide pour récupérer son homme... Une comédie-bouffe avec des personnages hauts en couleurs, pour lesquels Charles va devoir puiser dans ses ressources de compréhension et de flexibilité pour rester la tête froide.

DOM JUAN

THÉÂTRE

JEUDI 29/02/2024 • 20H

D'après Molière.

Dom Juan, le roi de la galanterie, mène un ballet entre promesses enflammées et échappatoires hilarantes. Séducteur impénitent, expert en art de l'esquive conjugale, Dom Juan courtise les femmes autant qu'il évite ses responsabilités. Entre rires et quiproquos, osez-vous plonger dans les aventures loufoques de cet irrésistible libertin ?

CARMEN

THÉÂTRE

JEUDI 07/03/2024 • 20H

D'après Bizet et Mérimée.

L'amour est un oiseau rebelle que Don José aimerait pouvoir apprivoiser. Mais pas de chance, son cœur balance pour Carmen, et celle-ci n'est vraiment pas disposée à lui faciliter la tâche. José va apprendre bien vite qu'avec cette fille-là, les jeux de l'amour sont comme les jeux de l'arène, leur issue est aussi imprévisible qu'irréversible.

TAILLEUR POUR DAMES

THÉÂTRE

JEUDI 14/03/2024 • 20H

D'après Georges Feydeau.

Moulineaux, homme marié et médecin, mène en apparence une vie paisible et bourgeoise auprès de son épouse Yvonne, qui le soupçonne d'infidélité. Ajoutez à cela un ami moribond au patronyme de Bassinet, une belle-mère qui devient sa voisine, la Suzanne tant convoitée qui n'arrive pas... et vous avez tous les ingrédients d'un vaudeville croustillant où les secrets et les mensonges se cousent avec humour !

L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT

THÉÂTRE

JEUDI 21/03/2024 • 20H

D'après Oscar Wilde.

À la ville ou à la campagne, les jeunes filles convenables rêvent de constance ou plutôt de Constant, le mari idéal ; pour leur plaire, de jeunes lords désœuvrés et complaisants consentent à être ou à devenir Constant(s)... Cependant, le sort contrecarre constamment leurs projets : l'on constate alors que n'est pas Constant qui veut et que le plus Constant n'est pas celui qu'on croit !

L'AFFAIRE DU COMMERÇANT AMOUREUX

THÉÂTRE

JEUDI 28/03/2024 • 20H

D'après Sébastien Clavier.

Il dit qu'il est amoureux d'elle et qu'elle lui a montré des preuves d'amour. Elle a porté plainte. Il est arrêté et jugé. Mais qui a le droit, et de quoi? Son avocat parviendra-t-il à faire émerger la vérité ? Un procès inédit à suspense, d'après une histoire vraie d'aujourd'hui.

JANVIER



© DR

HÉCATOMBE OCÉANIENNE

CONFÉRENCE

JEUDI 11/01/2024 • 17H

Conférence sur l'effondrement démographique des peuples du Pacifique (XVI^e-XX^e siècle) et ses conséquences, animée par Christophe Sand (HDR, Conservateur Hors Classe du Patrimoine), chargé durant trois décennies de l'archéologie de la Nouvelle-Calédonie, archipel dont il est originaire. Ses travaux portent en particulier sur les dynamiques d'évolutions culturelles insulaires, les bouleversements associés à la période coloniale et les mécanismes d'appropriation du passé dans les processus contemporains de construction identitaire. Membre de diverses organisations scientifiques et patrimoniales, il est récipiendaire d'une médaille de bronze du CNRS.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphi E - Campus Pitié-Salpêtrière

105 bd de l'hôpital, 75013 Paris

sante.sorbonne-universite.fr/evenements/hecatombe-oceanienne



© JULIE MERESSE

LABOR LABÉ

CONCERT

JEUDI 11/01/2024 • 20H

Seule au piano, Agnès Guipont revisite les *Sonnets* de Louise Labé en jouant de sa voix, des sons, des cordes de l'instrument et des émotions fortes contenues dans cette langue plus proche de nous qu'on ne pourrait le penser. Le concert sera suivi d'un temps d'échange entre l'artiste et Michèle Clément, Professeure à l'Université de Lyon II et éditrice des *Œuvres* de Louise Labé chez GF.

Organisé par la Direction des affaires culturelles et l'UFR de Littérature française et comparée de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'association Cornucopia.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

UN POINT SUR L'OcéAN

CONFÉRENCE


VENDREDI 12/01/2024 • 9H30-12H30

Assistez à la conférence *Un point sur l'Océan*, organisée par l'Institut de l'Océan de l'Alliance Sorbonne Université, dans le cadre de la composante « Enjeux maritimes » de l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN).

9H30-10H15 : table ronde VOIR, observer pour comprendre
10H25-11H10 : table ronde PRÉVOIR, modéliser pour anticiper
11H20-12H05 : table ronde AGIR, sciences, sociétés, politiques publiques

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation obligatoire

Amphithéâtre Durand, bâtiment Esclançon 

Campus Pierre et Marie Curie,

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr/evenements/un-point-sur-locean



© LA QUINTINA

PLANGE REGNI RESPUBLICA : MUSIQUES POLITIQUES DU XIII^E AU XV^E SIÈCLE

CONCERT

JEUDI 18/01/2024 • 20H

Le motet constitue un moyen d'expression privilégié pour commenter l'actualité. D'Adam de la Halle à Dufay, les nobles rhétoriciens deviennent des passeurs d'idées politiques. Avec ce programme, les membres de La Quintina souhaitent dévoiler son évolution et les artifices qui chantent en douces harmonies la grande Histoire.

Organisé dans le cadre des rencontres de musicologie médiévale organisées du 18 au 19 janvier au Campus Clignancourt par Isabelle Ragnard et Guillaume Bunel de l'UFR de musique et musicologie, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© CHRISTELLE DELAUNAY

LE CORPS ET L'OBJET

LECTURE-RENCONTRE

VENDREDI 19/01/2024 • 19H

« J'apprends à voir le monde visible avec un regard nouveau, en donnant cette illusion de pénétrer dans les mystérieux domaines de l'esprit, prenant conscience que nous ne pouvons jamais distinguer nettement ce que nous voyons de ce que nous pouvons savoir. Faute de ne pouvoir reproduire ce qui est vu, je représente l'« apparence » de l'objet.

J'essaie de percevoir l'universel dans le particulier, de tenter de réaliser une réalité « idéalisée », de la rapprocher de l'idée platonicienne. » Michel Delaunay.

Organisé par Bibliothèque de l'Institut Henri Poincaré.

Entrée gratuite, réservation recommandée

Institut Henri Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

Bibliothèque - Salon Denis Lardeux

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© PASCAL LEVY

NUIT DE LA LECTURE À LA BIS

LECTURES ET PERFORMANCE

SAMEDI 20/01/2024 • 20H

La Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) consacre la saison 2023-2024 à la science-fiction. Dans ce cadre, un concours de micro-fiction sera ouvert aux étudiantes et étudiants a été organisé. La Nuit de la lecture sera l'occasion d'accueillir les finalistes, invités à lire leur création en public. Le jury, présidé par Laurence Bobis (BIS), Simon Bréan (Sorbonne Université) et Irène Langlet (Gustave-Eiffel), procèdera également à la remise des trois premiers prix.

Organisé par la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne.

Entrée gratuite, sur réservation (communication@bis-sorbonne.fr)

Salle Jacqueline-de-Romilly (1^{er} étage) - BIS 

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

bis-sorbonne.fr/biu/



© EVARISTE LEFÈVRE

LA CHANSON DE ROLAND, GANELON ET OLIVIER

SPECTACLE ÉPIQUE, PERFORMANCE « JONGLEURESSE »

MARDI 23/01/2024 • 18H30

Nicolas Lakshmanan vous propose de jongler à nouveau la poésie, la voix, les gestes jongleresques de *La chanson de Roland*, pour que dansent encore les temps passés — à travers deux épisodes majeurs de la Chanson : *Les deux conseils*, et le sommet pathétique de la Chanson : *La mort d'Olivier*.

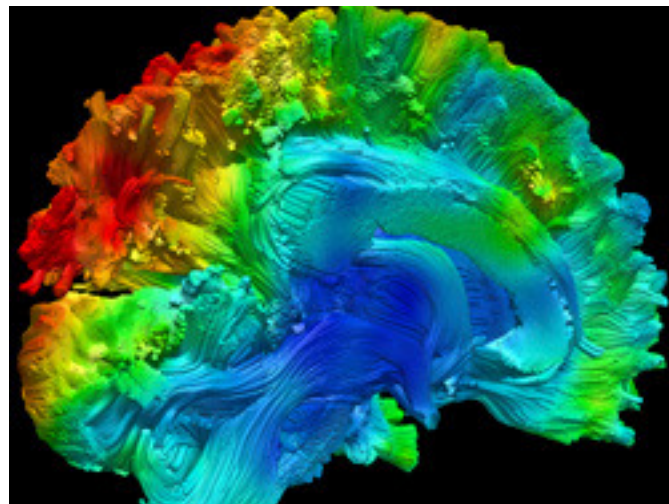
Organisé par la compagnie Démodocos et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© MICHEL THIEBAUT DE SCHOTTEN / IMN CNRS IMAGES

FAIRE DES MATHS, OU COMMENT DÉVELOPPER SON INTUITION ET SON ATTENTION

NOCTURNE CHEZ HENRI

MARDI 23/01/2024 • 19H

Une soirée en deux temps avec une approche multidisciplinaire pour replacer les mathématiques dans une question sociétale d'actualité. La dénomination « Chez Henri » rend hommage à l'esprit qu'insufflait Henri Poincaré dans son travail, tant comme mathématicien, physicien théoricien que philosophe des sciences.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (3€, 5€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

RADIO SORBONNE FESTIVAL : ÉDITION HIVERNALE

FESTIVAL DE RADIO

MERCREDI 24/01/2024 • À PARTIR DE 18H

Radio Sorbonne Université sort de la chaleur de son studio pour l'édition hivernale du Radio Sorbonne Festival ! Événement pluridisciplinaire qui fête l'art radiophonique en proposant trois des podcasts de RSU dans un format live et interactif, suivis de concerts d'artistes émergents de la scène parisienne.

Organisé par l'association Radio Sorbonne Université.

Entrée payante (5€, 10€), réservation recommandée

International

5/7 Rue Moret, 75011 Paris

Plus d'informations sur le compte Instagram [@radiosorbonneuniversite](https://www.instagram.com/radiosorbonneuniversite)



© ANA LUCIA MONTEZUMA

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE

DU 30/01 AU 03/02/2024 • 20H30

04/02/2024 • 15H

PRÉSENTATION DES DÉCORS LE 29/01/2024 • 19H30

Molière renouvela le genre de la farce burlesque en lui donnant une teinte moderne, exagération parodique des raffinements de la conversation galante. Le Théâtre Molière Sorbonne revient à Montansier avec une nouvelle mise en scène historiquement informée, au plus proche des pratiques scéniques des années 1660.

Direction scientifique **Georges Forestier et Mickaël Bouffard**

Mise en scène **Mickaël Bouffard**

Avec **les comédiennes et comédiens du Théâtre Molière Sorbonne**

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée payante, sur réservation

Théâtre Montansier

13 Rue des Réservoirs, 78000 Versailles

theatremontansier.com



© WILD BUNCH DISTRIBUTION

HER DE SPIKE JONZE

CINÉ-CLUB

LE MERCREDI 31/01/2024 • 20H

Rejoignez-nous pour cette séance ciné-club exceptionnelle en partenariat avec l'association COP1, mettant en lumière le film *Her* de Spike Jonze, lauréat de l'Oscar du Meilleur Scénario Original en 2014. (Re)découvrez ce long métrage, qui raconte l'histoire touchante de Théodore, un homme au cœur brisé qui fait l'acquisition d'un programme informatique sophistiqué pour combler sa solitude. Au fur et à mesure des échanges, leurs besoins et désirs s'intensifient, jusqu'à en tomber amoureux.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée payante : 6€ (-25ans), 7,80 (étudiants)

20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université

Cinéma les 3 Luxembourg,

67 Rue Monsieur le Prince, 75006 PARIS

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

FÉVRIER



© GALLIMARD

DOMINIQUE BARBÉRIS EN SORBONNE

RENCONTRE LITTÉRAIRE

JEUDI 01/02/2024 • 18H30

Avec son dernier roman, *Une façon d'aimer* (Gallimard), Dominique Barbéris a remporté en octobre dernier le Grand Prix du Roman de l'Académie française. La Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université recevra Dominique pour l'interroger sur ce roman et revenir sur sa carrière de romancière qu'elle a menée en parallèle de son activité d'enseignante et d'animatrice d'ateliers d'écriture pendant plus de vingt ans à l'UFR de langue française de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation obligatoire

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/culture>



© IGORDOTSEMKO/LBB/CNRS IMAGES

VIES FAUCHÉES ORCHESTRE À CORDES DU PSPBB

CONFÉRENCE CARTE BLANCHE

VENDREDI 02/02/2024 • 19H

Vies fauchées célèbre Guillaume Lekeu, Jehan Alain, Pavel Haas, Lazlo Weiner, quatre compositeurs disparus prématurément qui nous ont laissé entrevoir l'étendue de la promesse qu'ils représentaient, si la vie n'avait pas été aussi injuste avec eux. Leur musique, un héritage puissant, résiste à l'oubli et rend hommage à leur talent.

Orchestre à cordes du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt
avec les élèves des CRR de Paris et de Boulogne-Billancourt
Xavier Gagnepain direction

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée gratuite, sur réservation

CRR de Paris - Auditorium

14 rue de Madrid 75008 Paris

agenda.pspbb.fr/events/orchestre-a-cordes-du-pspbb-2-940/



© PIERRICK DAUL

FESTIVAL DES LANGUES CLASSIQUES DE VERSAILLES

RENCONTRE

DU VENDREDI 02 AU SAMEDI 03/02/2024

La 6^e édition de ce festival pluridisciplinaire est consacrée – en cette année de Jeux olympiques – à la thématique « des corps en jeux ». Au programme, conférences, débats, ateliers et stages d'initiation adaptés à tous les niveaux. Notre atelier Chœur et théâtre de l'Antiquité (Théâtre Démodocos) y interprétera la *Première Olympique* de Pindare. Et, comme il y a aussi des enjeux corporels dans la rhétorique (la fameuse « actio »), Yann Migoubert interrogera le Pr. Pierre Chiron, qui a dirigé la traduction des *Discours* de Démosthène (Belles Lettres), en compagnie de l'acteur Daniel Mesguich.

Organisé par la Ville de Versailles, avec la participation de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Théâtre Démodocos.

Programme complet : versailles.fr



© EDITIONS GALLIMARD

RENCONTRE AUTOUR DE DE ROSE ALORS NE RESTE QUE L'ÉPINE D'ANTOINETTE DESHOULIÈRES

RENCONTRE POÉSIE/GALLIMARD

LUNDI 05/02/2024 • 18H30

De rose alors ne reste que l'épine rend justice à une grande voix de la poésie française du XVII^e siècle injustement et inexplicablement oubliée. Amie de La Fontaine, Antoinette Deshoulières a produit une œuvre poétique d'une grande virtuosité formelle, alternant les tons, les formes, les genres. La séance sera animée par Alice Nez. En présence de Sophie Tonolo, universitaire.

Organisé par la revue *Place de la Sorbonne* et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

Entrée gratuite, sur réservation

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

L'AFFAIRE DU MÉDIATOR

CONFÉRENCE

JEUDI 08/02/2024 • 17H

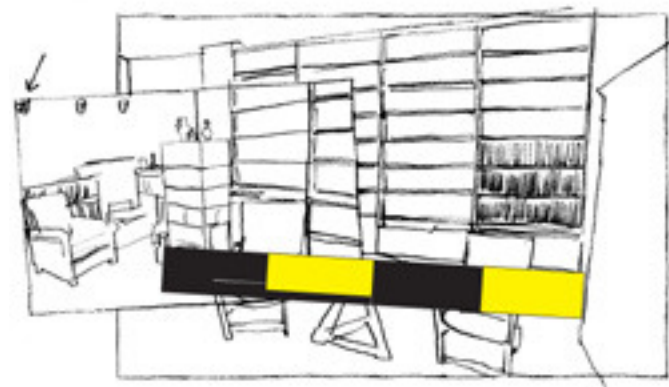
Irène Frachon est pneumologue au CHU de Brest et lanceuse d'alerte pour avoir dénoncé le scandale du Mediator, après avoir obtenu son retrait du marché en 2009. Cette dénonciation a permis le versement d'indemnités à plus de 4000 victimes recensées à ce jour, une réforme législative de la sécurité sanitaire ainsi que la tenue de deux procès « hors norme » en correctionnelle (première instance en 2019-2021 puis en appel en 2023). Elle témoigne de ce combat aux côtés des victimes mené depuis les années 90...

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation obligatoire

Amphithéâtre C - Campus Pitié-Salpêtrière
91 bd de l'hôpital, 75013 Paris

sante.sorbonne-universite.fr/evenements/laffaire-du-mediator



© DESSIN, STÉPHANE MROCCZKOWSKI, MARJORIE WELSH, 2023

ARIA 2024

ATELIER DE RECHERCHE ITINÉRANT EN ART

DU JEUDI 08/02 AU VENDREDI 09/02/2024 • 09H-18H


EXPOSITION DU 08/02 AU 08/03/2024 - VERNISSAGE LE 08/02 À 18H30

Espaces de partage, de création et de recherche en arts et design.

L'événement ARIA 2024, réunit chercheurs, chercheuses, praticiens et praticiennes des arts plastiques, musique et design de diverses universités. Prévus au campus Pierre et Marie Curie, il comprend expositions, ateliers et conférences, explorant l'impact des espaces universitaires sur l'art et la recherche.

Organisé par *Éric Maestri* (compositeur et enseignant-chercheur à Sorbonne Université, *IReMus*, UMR 8223), avec *Grazia Giacco*, *Maxime Favard* et *Stéphane Mroczkowski* (Université de Strasbourg, UR 3402 ACCRA), *Frédéric Verry* et *Chiara Palermo* (Paris Panthéon Sorbonne, Institut Acte, UR 7539) et *Gwenaëlle Bertrand* (Université de Saint-Etienne, Laboratoire ECCLA), avec le soutien de l'Action Culturelle de la MVE.

Entrée libre

La Passerelle et la MVE - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr/evenements



© ISAURE LAMBERT

CONFÉRENCE INAUGURALE FLEURS D'ÉLOQUENCE

CONFÉRENCE

JEUDI 08/02/2024 • 20H

La rhétorique est un art, au sens antique du terme, c'est-à-dire un savoir-faire comportant une théorie et une pratique. Souvent définie comme l'art de persuader, elle permet de maîtriser ses propres prises de parole et de décrypter les discours d'autrui. Conférence animée par Juliette Dross, enseignante-chercheuse en lettres classiques à Sorbonne Université et spécialiste de la rhétorique ancienne qui a récemment publié *L'art rhétorique: Petit manuel pour un usage éclairé de la parole* (Armand Collin).

Organisée par Sophie Marchand (SU) et Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, et la DACFLSU et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© EDITIONS MONT PARNASSE

FILMIQUE - MIRACLE À MILAN

PROJECTION


VENDREDI 09/02/2024 • 14H

Pour cette 12^e saison de Filmique, Arnaud Maillet vous propose un cycle sur les images oniriques au cinéma. L'image cinématographique est dès l'origine d'une nature proprement hallucinatoire (Noël Burch). À quelles conditions alors des images optiques et sonores de rêve, de délire, de souvenir sont-elles possibles à l'écran (Gilles Deleuze) ?

Film de Vittorio De Sica, Italie, 1951, 92 minutes
Avec Francesco Golisano, Emma Gramatica, Brunella Bovo, Guglielmo Barnabò, Paolo Stoppa, Anna Carena, Alba Arnova, Flora Cambi

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Amphi G. Molinié (salle D035) - Maison de la recherche 

28, rue Serpente 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© TOM GACHET

RÉPÉTITION OUVERTE #2

CONCERT


MARDI 13/02/2024 • 17H30

Découvrez le travail de préparation du concert a cappella « Nuits » avec le Chœur Sorbonne Université et observez comment un programme est travaillé et affiné par le chef, les musiciennes et musiciens quelques jours avant le concert. L'occasion d'écouter les voix autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Chœur Sorbonne Université
Frédéric Pineau direction

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur réservation

Auditorium - Campus Clignancourt 

2 Rue Francis de Croisset, 75018 PARIS

cosu.sorbonne-universite.fr/evenements-cosu



© SYLVAIN BOTER

LA BIS PRÉSENTE... LES ATLAS HISTORIQUES

RENCONTRE

JEUDI 15/02/2024 • 17H

Cette séance de *La BIS présente* sera consacrée à l'*Atlas historique mondial* (Les Arènes, L'Histoire), et *Géohistoire : une autre histoire des humains sur la Terre* (Les Arènes), avec C. Becquart-Rousset - Sorbonne Université, C. Grataloup - Univ. Paris Cité, et les cartographes de *Légendes cartographie*.

Organisé par la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne.

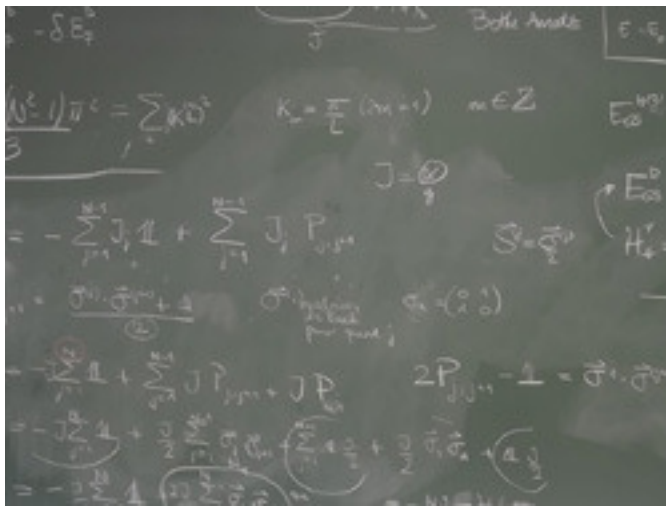
Entrée gratuite, sur réservation (communication@bis-sorbonne.fr)

Bibliothèque de géographie (2^e étage) - Institut de géographie

191 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

11/13 rue Pierre et Marie Curie

bis-sorbonne.fr/biu/



© PATRIZIA VIGNOLO

AU PLUS PROFOND DU MONDE QUANTIQUE

RENCONTRE À L'HEURE DU THÉ

JEUDI 22/02/2024 • 16H

Les scientifiques du monde entier présents lors des programmes thématiques de l'Institut Henri Poincaré participent à un moment de partage. En présence d'Anna Minguzzi, physicienne, CNRS-Laboratoire de Physique et Modélisation des Milieux Condensés à Grenoble et Patrizia Vignolo, physicienne, Université Côte d'Azur-Polytech Nice-Sophia-Instytut de Physique de Nice.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (3€, 5€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© INSTRUMENTS LA HARPE DE MÉLODIE

ENSEMBLE LA HARPE DE MÉLODIE INVENTIO

CONCERT

LUNDI 26/02/2024 • 20H

Musique médiévale pour instruments et voix, 1450-1520

Si la musique vocale du Moyen Âge est bien connue aujourd'hui, ce n'est pas le cas de l'usage des instruments. Ici, plus que jamais, l'interprétation nécessite une approche paradoxale : à la fois rigoureuse et créative. Ce programme réinvente l'usage des instruments, à part égale avec la voix.

Organisé par l'Ensemble La harpe de Mélodie, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© PEXELS

CINÉ-CLUB - FILM SURPRISE

CINÉMA

MERCREDI 28/02 • 20H

Parmi une sélection de deux longs métrages, votez pour le film que vous souhaitez voir projeté sur grand écran lors d'une séance unique organisée en partenariat avec l'association Parismus le mercredi 28 février à 20h. Le sondage sera organisé début février, sur notre compte Instagram (@dac_flsu) et celui de l'association Parismus (@parismus_sorbonne).

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'association Parismus et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

**Entrée payante : 6€ (-25ans), 7,80€ (étudiants)
20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université**

Cinéma les 3 Luxembourg
67 Rue Monsieur le Prince, 75006

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© ASWIN HARDOVALLY

PEARL : L'INFLUENCE DU POÈME MÉDIÉVAL SUR L'ŒUVRE DE TOLKIEN

CONFÉRENCE

MERCREDI 28/02/2024 • 18H

Leo Carruthers propose la première traduction en français jamais réalisée de *Pearl*, poème médiéval anglais. Tolkien, inspiré par *Pearl*, l'a lui-même traduit en anglais moderne. Après la lecture d'une strophe du poème, Leo Carruthers exposera une théorie inédite sur ses origines, et son intérêt pour Tolkien.

Organisé par Sorbonne Université Presses.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche de Sorbonne Université ♿
28 rue Serpente 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



L'UKRAINE GLOBALE

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE

JEUDI 29/02/2024 • 19H30

La Faculté des lettres de Sorbonne Université a manifesté sa solidarité avec l'Ukraine au lendemain de son agression par la Russie le 24 février 2022 en montant un cycle de conférences « Ukraine : identités et exils ». Un an exact après l'agression, sous la houlette du Pr. Jean-Cassien Billier, nous avons l'honneur de recevoir le philosophe Vakhtang Kabuladze et Oleksandra Matviitchouk, Prix Nobel de la Paix 2022, sur « Qu'est-ce que la liberté politique ? ». Pour cette seconde édition, de nouvelles personnalités de rang international interviendront sur le thème « L'Ukraine globale ».

Programme à venir.

Organisé par l'Institut ukrainien, les UFR d'Etudes slaves, d'Histoire, de Littérature française et comparée, de Philosophie, le Décanat et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© FRANCESCA MANTOVANI - EDITIONS GALLIMARD

RENCONTRE AUTOUR DE OMBRE POUR OMBRE D'ANNIE LE BRUN

RENCONTRE POÉSIE/GALLIMARD

LUNDI 04/03/2024 • 18H30

Pour être relativement restreinte, l'œuvre poétique d'Annie Le Brun n'en est pas moins d'une rare intensité. Fidèle à l'insurrection lyrique du surréalisme, elle est aussi porteuse d'une voix propre qui promet dans la subversion du regard un excès de la vie et une liberté d'être sans compromis.

La séance sera animée par Alice Nez. En présence d'Annie Le Brun, écrivaine.

Organisé par la revue *Place de la Sorbonne* et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

Entrée gratuite, sur réservation

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© TOM GACHET

PAUSE-MUSIQUE #2

CONCERT

MARDI 05/03/2024 • 12H45

Le Chœur Sorbonne Université vous donne rendez-vous en bibliothèque pour une pause-musique à l'heure du déjeuner. Il vous fera découvrir des extraits de son programme a cappella « Nuits ».

Musiciennes et musiciens du Chœur Sorbonne Université
Frédéric Pineau direction

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Bibliothèque du Campus Clignancourt 

2 Rue Francis de Croisset, 75018 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr/evenements-cosu



RICHARD III

THÉÂTRE

MARDI 05 ET JEUDI 07/03/2024 • 19H30

1483. Richard, frère difforme du Roi d'Angleterre, complotte pour usurper le trône.

Un voyage au temps de Shakespeare.

Grâce aux récentes recherches, la compagnie Le Libre Alcyon recrée la méthode de jeu, les costumes, et la mise en scène des acteurs élisabéthains. Pour respecter la contrainte historique, tout en interrogeant ses effets sur le genre, la pièce est jouée en alternance par une équipe entièrement masculine, comme à l'époque (le 7 mars), et une équipe entièrement féminine (le 5 mars).

Organisé par la compagnie Le Libre Alcyon et Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation obligatoire

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



RENCONTRE AVEC JAUME MIRÓ

RENCONTRE LITTÉRAIRE

JEUDI 07/03/2024 • 18H

La investigació prèvia al teatre documental de Jaume Miró: què hi ha abans del text teatral ?

Rencontre littéraire du cycle « La literatura catalana en tots els accents ».

Le dramaturge majorquin Jaume Miró, dont l'œuvre a reçu de nombreux prix, présentera ses dernières pièces de théâtre documentaire, notamment *Com salvar el món*, et ses investigations sur un poète inconnu. Les recherches préalables aux pièces de théâtre sont au cœur du processus créatif.

Organisé par le Centre d'études catalanes, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull et l'Association pour la promotion de la culture catalane à Paris.

Entrée libre

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

39 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© TOM GACHET

DESTINS CROISÉS TCHAIKOVSKY / DVOŘÁK

CONCERT

MARDI 12/03/2024 • 20H


L'Orchestre Sorbonne Université vous invite à un voyage à la croisée des destins. Avec la violoniste soliste Giulia Rimonda (Fondation Stauffer, Accademia Chigiana), il interprétera deux chefs-d'œuvre qui ont joué un rôle de premier plan dans le renforcement des identités culturelles tchèques et russes.

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35, Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Symphonie n°7 en ré mineur, op. 70, Anton Dvořák

Orchestre Sorbonne Université
Giulia Rimonda violon solo
Nicolas Agullo direction

Organisé par le Choeur & Orchestre Sorbonne Université.

Entrée payante (6€, 12€, 20€), sur réservation

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne 
47 rue des Ecoles, 75005 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr/evenements-cosu

60



© GABRIELA CUZEPAN

RENCONTRE AVEC LE POÈTE YEVGENIY BREYGER


RENCONTRE LITTÉRAIRE

MERCREDI 13/03/2024 • 17H

Rencontre avec le poète germanophone Yevgeniy Breyger qui sera en résidence à l'UFR d'Études germaniques et nordiques de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en mars 2024. La rencontre sera animée par le professeur des universités Bernard Banoun. Ses recueils et une sélection d'ouvrages de poésies allemande et ukrainienne contemporaines seront mis à disposition.

Organisé par la Bibliothèque Malesherbes, en partenariat avec l'UFR d'Études germaniques et nordiques et le Centre Interdisciplinaire d'études et de Recherches sur l'Allemagne.

Entrée gratuite, sur réservation (bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr)

Bibliothèque Malesherbes - Campus Malesherbes 
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

61



© JAVANT-POSTE

SOIRÉE DU COLLECTIF [AVANT-POSTE]

PERFORMANCE

MERCREDI 13/03/2024 • 20H

Actif de 2003 à 2013, [avant-poste] fut un collectif éditeur d'une revue de création. Ses 9 numéros ont accueilli poésie, récit, théâtre, photographie, bande dessinée, essais et entretiens. Et plusieurs figures de la création contemporaine y ont collaboré, d'Elfriede Jelinek à Jon Fosse, Jeff Wall ou encore Paul Beatty. Le collectif, accompagnés d'invités, se réunira le 13 mars pour une tentative de montage – en temps réel et sans manuel – d'un numéro live de la revue.

Organisé par le Collectif [avant-poste], en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université sur une initiative de Yann Migoubert.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Guizot - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

LA CARTE-BLANCHE DES ASSOS

VIE ÉTUDIANTE

JEUDI 14/03/2024 • 12H - 20H

La Carte-blanche des assos est une journée d'animations et de jeux proposée et pensée par les associations étudiantes de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université. Au programme : jeux divers, défis en tout genre, projection de films, concert, débat, ateliers DIY, etc.

Organisé par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer vie étudiant (Tour 53) et Maison de la Vie Etudiante (Tour 34) ♿
Campus Pierre et Marie Curie
4 Place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr/evenements/



© LSDM LINGUANOTTO

BINÔME $i = \text{RACINE CARRÉE D'IMAGINAIRE}$ [MATHÉMATIQUES FONDAMENTALES]

THÉÂTRE

JEUDI 14/03/2024 • 19H

Jasmin est mathématicienne. On pourrait même dire que c'est une grande mathématicienne mais ça elle ne le sait pas encore. Quand elle parle des mathématiques, ses mains s'agitent et les chiffres semblent se mettre en mouvement jusqu'à danser ensemble et former des figures – nouvelles et excentriques...

Organisé par l'Institut Henri Poincaré / Maison Poincaré, production Les sens des mots avec le soutien de l'INSMI - CNRS.

Entrée payante (10€, 20€, 25€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© YUENNI LEBET ET MICHAEL MENIANT

MÉANDRES

CINÉMA-EXPÉRIENCE

JEUDI 14/03/2024 • 20H

Le cinéma-expérience *Méandres* est un événement art et science inspiré de la série-documentaire du même nom mêlant exploration de lieux abandonnés et vulgarisation scientifique autour des neurosciences. Au programme : un ciné-concert immersif ; la diffusion de deux épisodes de la série *Méandres* ; et pour finir, un échange entre le public et les chercheuses et chercheurs experts du sujet. Prêts à plonger dans les méandres de notre cerveau et du patrimoine oublié ?

Organisé par Exploreurs, Good To Know studio et la DRSCS, sur une initiative de Pierre-Marie Chauvin, vice-président arts sciences culture société, en partenariat avec l'INSERM Île-de-France et Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

FESTIVAL LES DIONYSIES

FESTIVAL

DU LUNDI 18/03 AU SAMEDI 30/03/2024

Après un sauvetage chez Eschyle, dans le *Prométhée*, les hommes ont proliféré, d'où les souffrances de la Terre. Zeus a voulu la soulager de ce fardeau en lançant la guerre de Troie. Renaîtons-nous pour un nouveau cycle ? Perséphone enlevée précipitera-t-elle le monde des dieux et des hommes dans la famine ? Reverrons-nous les races d'Hésiode se succéder jusqu'à la cinquième ? Un cataclysme, nouveau déluge inondant la terre, pandémie pestilentielle ou tsunami ravageur, bien évoqué par Platon, emportera-t-il l'humanité fragile et insensée ?

Conférence, récital ou spectacle, au choix !

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

0

Entrée payante, sur réservation

Plus d'informations : dionysies.sorbonne-universite.fr



© L.J. TISSOT

PROTAGORAS DE PLATON

PROJECTION

LUNDI 18/03/2024 • 19H30

Projection d'une adaptation en film du dialogue *Protagoras*, en grec ancien avec sous-titres français, tournée in situ à la Sorbonne en 2023. Introduite par des spécialistes de Platon (dont Pierre Pontier), la projection du moyen-métrage (65 min.) sera suivie d'une discussion en présence du réalisateur Louis-Jean Tissot et des actrices et acteurs principaux (Alex Meyer, Angeliki Boikou, Antoine Régnier, Valentin Hiegel).

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, avec le soutien de la Commission FSDIE « Soutien aux projets étudiants » de Sorbonne Université, financé par la CVEC, par l'UFR de grec de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, et par le Fonds d'action du CSWM de l'Université de Fribourg.

Entrée gratuite, sur réservation

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

LA NAISSANCE DES JEUX HOMÈRE, ILIADE 23, LA COURSE DE CHARS

RÉCITAL

En écho aux JO 2024, après un *Hymne delphique à Apollon*, composé au II^e s. av. l'ère chrétienne, dansé par un chœur de l'atelier Démodocos, les aèdes disent le morceau le plus connu des Jeux sportifs donnés par Achille en l'honneur de Patrocle (*Iliade*, chant 23) : *la course de chars*, avec l'appui d'un grand chœur de jeunes élèves.

SAPPHO, CHANTS ANCIENS, DANSES NOUVELLES.

RÉCITAL

Le livre perdu de Sappho, patiemment reconstitué par les philologues dans ses membres épars, s'est augmenté de quelques heureuses trouvailles ces vingt dernières années. Philippe Brunet chante un choix de fragments anciens et nouveaux sur la lyre éthiopienne, et invite quelques amies à un partage de voix et de danses.

LA SPHINX AU CHANT MULTICOLEURE

RÉCITAL

Variation autour de la Sphinx sophocléenne, un montage entre les vers de l'Œdipe Roi de Sophocle sur la ποικιλωδός Σφίγξ, son évocation dans l'Œdipe de Sénèque et les vers que lui consacre Stace dans sa Thébaidé. S'y entrelace un morceau poétique personnel sur les sept couleurs du chant arc-en-ciel de la Sphinx, chacune amenant à sa victime une mort d'une couleur particulière, un hommage au Livre d'heures de Rilke.

LES CHANTS DE LA TERRE, OU POURQUOI TRADUIRE VIRGILE AUJOURD'HUI

RÉCITAL

Conférence-récital par Aymeric Münch : *Les Chants de la Terre* (ou Géorgiques) ne sont pas un texte qui s'étale sur la page d'un livre, mais un chant qui traverse le temps, rythmé comme le galop d'une « cavale à la bouche écumante ».



© CÉLINE RABAUD

LUCRÈCE, LA PESTE D'ATHÈNES

RÉCITAL

La sagesse d'Épicure, une fois mise en vers, permet-elle de surmonter les pires horreurs ? Susie Vusbaumer, François Cam et Guillaume Bousard, le traducteur, interprètent de larges extraits du chant VI du *De Rerum Natura* de Lucrèce.

PINDARE L'ODE TRIOMPHALE AU VAINQUEUR D'OLYMPIE

CHORALE

Comment célébrer cette victoire sportive ? Il faut recourir au maître de l'Ode triomphale, ou épinicie, Pindare, le plus grand poète lyrique de la Grèce antique, trop souvent méconnu. Le chœur de l'atelier Démodocos crée la première des *Olympiques* dédiées à Zeus, la plus fameuse, en l'honneur d'Hiéron de Syracuse, vainqueur à la course de chars, dans la composition musicale de François Cam, selon la partition chorégraphique de Fantine Cavé-Radet, et dans les costumes de Florence Kukucka. Au défi sportif incarné par les Jeux, répond un véritable défi artistique, celui de restituer l'art de Pindare dans sa dimension multiple de chant, de danse, de mise en œuvre poétique.

SOPHOCLE, ANTIGONE

GRAND SPECTACLE

Peut-on négliger les morts ? et ravalent les vivants au rang de ces derniers ? L'ombre d'Antigone et des sphinx qui hantent la Cadmée nous imposent de jouer cette pièce depuis 2005. C'est donc le 25^e anniversaire de la pièce. Nous jouons dans la mise en scène de 2016, avec trois acteurs masculins pour tous les rôles et un chœur.

EURIPIDE, LES BACCHANTES

GRAND SPECTACLE

La pièce la plus dionysiaque de toutes, la plus cruelle. Le dieu Dionysos revient à Thèbes venger sa mère Sémélé, aimée de Zeus. Il sème la folie chez les citoyennes et les envoie s'embacchiser dans la montagne. Le jeune roi Pentheus revient dans sa cité désertée...

HOMÈRE, L'ODYSSÉE : LES CHANTS SAUVEGARDÉS

RÉCITAL

Un an après avoir dit intégralement *L'Odyssée en hexamètres* (Seuil 2022) de mémoire, des aèdes reviennent dire leur chant.

Chant 5 : *Ulysse dans les vagues*, par Philippe Brunet

Chant 6 : *Nausicaa*, par Aurélie Zygel.

Chant 9 : *Voyages d'Ulysse : le Cyclope*, par Henri de Sabates.

Chant 11 : *Voyages d'Ulysse : au pays des morts*, par Guillaume Boussard, Victoire Delorme, Léonore Kirchhoff, Sophie Rochefort-Guillouet.

Chant 13 : *Réveil d'Ulysse à Ithaque*, par Anne-Iris Muñoz

Chant 14 : *Un mendiant chez Eumée*, par Hubert Devos

Chant 16 : *Père et fils*, par Aymeric Münch et Dominique Ros de la Grange

Chant 21 : *L'épreuve de l'arc*, par Dido Lykoudis, Martin Rellé, Félix Chaisac, Romane Lavoisier.

ESCHYLE, LES PERSES

GRAND SPECTACLE

La folie de Xerxès, qui vide le continent d'Asie pour envahir la Grèce, se heurte à la flotte grecque dans la rade de Salamine...

LUCAIN, LA GUERRE CIVILE

RÉCITAL

La guerre civile, la guerre contemporaine, en hexamètres français adaptés de l'Antique, au cœur de Rome : voici le chantier qu'ouvre Anne-Iris Muñoz. Première lecture du premier chant du poète latin hispanique Lucain.



SUR L'EXTINCTION DE L'HUMAINE RACE : UNE ANTHOLOGIE ANTIQUE DU DÉSASTRE

RÉCITAL

Hésiode a chanté le déclin des races et annoncé la fin de la race de fer, la nôtre. Maladies (Thucydide, Lucrèce), désastres climatiques et stérilité des terres (*Hymne à Déméter*, *Œdipe roi*), guerres (Homère, Lucain) et folie destructrice des hommes (Eschyle, *Sept*, Diodore), invasions barbares (Eschyle, Ammien Marcelin), on évoquera les rêves de retour à l'Age d'or et les solutions miraculeuses (Virgile, Eschyle, *Prométhée*), et on se rappellera que le chant et l'harmonie ont toujours triomphé du chaos (Pindare).

PLATON, EUTHYPHRON

SPECTACLE

Dialogue mis en scène et interprété par Hugues Badet et Stéphane Poliakov. « Nous aborderons une nouvelle fois ce dialogue afin de questionner son sujet par les outils du théâtre. *Euthyphron* est un texte qui commence par deux procès et finit par une énigme puisque nous ne parvenons pas à définir ce qu'est la piété. Malgré les pièges et les échecs successifs qu'une telle recherche semble provoquer, nous tenterons de revenir sur le sens de la dialectique et de nous en inspirer. »

Plus d'informations : dionysies.sorbonne-universite.fr



© JIP SAVINA

LES SOMMETS DE LA POLYPHONIE RENAISSANCE

CONCERT

VENREDI 22/03/2024 • 20H

Du début du XVI^e siècle à 1630 environ, de Josquin à Gabrieli et Schütz, la musique polychorale des cori spazzati résonne dans les cathédrales européennes dans une surenchère de moyens vocaux et instrumentaux. L'un des sommets de cette écriture est le *Spem in alium* de Tallis à 40 voix réparties en 8 chœurs.

Organisé par Pierre Iselin, directeur des Sorbonne Scholars et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation

Eglise Saint Joseph des Carmes

70 rue de Vaugirard, 75006 Paris

sorbonescholars.sorbonne-universite.fr



© PRITIMACHER

FINALE MA THÈSE EN 180 SECONDES – SORBONNE UNIVERSITÉ 2024

CONCOURS

LUNDI 25/03/2024 • 18H

L'Alliance Sorbonne Université va, cette année encore, sélectionner ses 2 lauréates ou lauréats du concours Ma thèse en 180 secondes. Venez découvrir les 18 candidates et candidats et voter pour le prix du public !

Organisé par le Collège doctoral de Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur réservation à partir du 26/02/2024 (ne pourront voter en ligne que les personnes inscrites)

Auditorium du CICSU et en ligne 

(sur la chaîne YouTube de Sorbonne Université)

Campus Pierre et Marie Curie - Patio 44-55

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© TOM GACHET

NUITS

CONCERT

MARDI 26/03/2024 • 20H

Autour d'un corpus d'œuvres originales et minutieusement choisies, le chœur aborde un ensemble de procédés vocaux qui évoquent les différents sentiments que la nuit fait naître en nous et confronte ses conceptions culturelles, profanes et religieuses les plus répandues. De la tombée du jour jusqu'à l'aube, le chœur explore rêves et cauchemars qui ne disent pas leur nom.

Programme sur cosu.sorbonne-universite.fr

Chœur Sorbonne Université
Frédéric Pineau direction

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Entrée payante (6€, 10€, 17€), sur réservation

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr/evenements-cosu



© DR

LES PRATIQUES DU CORPS DANS L'ANTIQUITÉ

CONFÉRENCE-DÉBAT

MERCREDI 27/03/2024 • 18H

Pour l'édition 2024 des *Nocturnes de l'Histoire*, l'association Sorbonne Antique présentera une conférence-débat sur le thème des pratiques du corps. Cette conférence s'inscrit dans la continuité du cycle de conférences proposé par Sorbonne Antique sur « le sport dans l'Antiquité » en lien avec les Jeux Olympiques de Paris 2024.

Organisé par l'association Sorbonne Antique et le comité organisateur des Nocturnes de l'Histoire.

Entrée gratuite, sur réservation

Lieu à venir

sorbonnantique.wordpress.com



© LA BAMB FILMVERLEIH

LA BOUM DE CLAUDE PINOTEAU

CINÉ-CLUB

MERCREDI 27/03/2024 • 20H

Cette nouvelle séance ciné-club en partenariat avec l'association Néolectes, met à l'honneur l'un des films emblématiques des années 80, *La Boum*. (Re)découvrez ce long métrage de Claude Pinoteau, avec Sophie Marceau dans son tout premier rôle au cinéma. L'histoire suit les péripéties de Vic, une jeune adolescente qui intègre un nouveau lycée à la rentrée scolaire et qui, tandis que ses parents sont au bord de la rupture, découvre ses premiers émois amoureux à l'occasion d'une boum.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'association Néolectes Sorbonne et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

Entrée payante : 6€ (-25ans), 7,80 (étudiants)
20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université
Cinéma Les 3 Luxembourg

67 Rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© MMS/OPPL-CAUTECH

VOYAGE À L'EXTÉRIEUR ET À L'INTÉRIEUR DES TROUS NOIRS

RENCONTRE À L'HEURE DU THÉ

JEUDI 28/03/2024 • 16H

Les scientifiques du monde entier présents lors des programmes thématiques de l'Institut Henri Poincaré participent à un moment de partage. Ce format fait écho à une tradition en vigueur au sein de la communauté des mathématiciens : échanger ensemble autour d'un thé (ou d'un café) et dialoguer dans un cadre informel. En présence de Marc Casals, physicien théoricien, maître de conférences à l'université de Leipzig, et professeur associé invité à l'University College Dublin.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (3€, 5€), réservation recommandée
Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS),
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
maison-poincare.fr



© EDITIONS MONTPARNAISE

FILMIQUE - UN SOIR, UN TRAIN

FILMIQUE


VENDREDI 29/03/2024 • 14H

Pour cette 12^e saison de Filmique, Arnaud Maillet vous propose un cycle sur les images oniriques au cinéma. L'image cinématographique est dès l'origine d'une nature proprement hallucinatoire (Noël Burch). À quelles conditions alors des images optiques et sonores de rêve, de délire, de souvenir sont-elles possibles à l'écran (Gilles Deleuze) ?

Film d'André Delvaux, Belgique, 1968, 86 minutes
Avec Yves Montand, Anouk Aimée

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec le Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Amphi G. Molinié (salle D035) - Maison de la recherche 

28, rue Serpente, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

 SORBONNE
UNIVERSITÉ
PRESSES

Sciences humaines
histoire
géographie
arts
littératures
civilisations



En librairie

8 rue Danton
75006 Paris



sup.sorbonne-universite.fr



Projets d'avenir

Recherche

Programme de bourses

La Fondation Sorbonne Université œuvre pour développer des solutions concrètes aux grands enjeux sociétaux et assurer le rayonnement académique de Sorbonne Université. Elle agit en faveur de l'attractivité nationale et internationale de l'université, de la pleine mobilisation de sa communauté, y compris de ses diplômés, et d'une synergie accrue avec le monde économique. A la croisée des facultés des Lettres, de Médecine et des Sciences et Ingénierie, la Fondation Sorbonne Université accompagne et soutient des projets porteurs de sens : transition environnementale santé de demain, intelligence artificielle ou encore patrimoine pour l'avenir.

Soutenez l'excellence universitaire
Soutenez Sorbonne Université !



don.sorbonne-universite.fr

Prochainement...

La finale Sorbonne Live au FGO Barbara, le concours Fleurs d'Éloquence, les Épinicies, Sorbonne en scène, le Théâtre Molière Sorbonne à la Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, le concert de clôture du Chœur & Orchestre Sorbonne Université, les Fièvres musicales...

Retrouvez toutes les informations sur :

www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture

Agenda culturel conçu par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, sous l'égide de l'Alliance Sorbonne Université.

