



Agenda Culture & Société

avril > juin 2024



ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ

FAITES NOS JEUX !

Derrière les éprouvettes, derrière les murs de nos bibliothèques, se cachent parfois au sein de notre université d'incroyables athlètes. C'est statistique : avec ses 54000 étudiantes et étudiants, Sorbonne Université compte chaque année des dizaines de sportives, sportifs, et artistes de haut niveau. En cette année de Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) à Paris, nos jeunes athlètes participeront pour certains aux épreuves : Romane Dicko, judoka et étudiante en mathématiques, et Zohra Kehli, escrimeuse et étudiante en histoire, sont déjà qualifiées, les autres devront attendre jusqu'à fin mai pour être fixés. Nous leur souhaitons de tout cœur bonne chance !

L'université partage bien des valeurs avec l'olympisme : à travers nos services des sports et notre communauté étudiante massivement inscrite dans près de 80 disciplines, la pratique physique fait partie intégrante de notre culture universitaire, comme un facteur de bien-être mais aussi pour l'esprit de solidarité et d'inclusivité qu'elle véhicule : nous accompagnons nos athlètes, grâce au soutien des mécènes de la Fondation Sorbonne Université, et nous encourageons le sport pour toutes et tous, avec un accent important mis sur le handicap et le sport paralympique.

Pour célébrer ces JOP à notre façon et fédérer en amont notre communauté, nous avons élaboré une programmation où activités sportives, défis, tournois, expositions, ateliers participatifs, conférences sur les liens entre sport et villes, sport et genre, sport et santé, se mêleront à des moments de musique et de poésie.

Nous espérons que cette programmation spéciale et les autres événements de cet agenda culture & société vous amèneront sur les différents sites de Sorbonne Université.

Bons Jeux !

Rachid Hallaf, William Petit et Serge Thorimbert

Mission Sport et Jeux Olympiques et Paralympiques,
Sorbonne Université

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE L'ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

SORBONNE UNIVERSITÉ

Pierre-Marie Chauvin Vice-président
arts, sciences, culture, société

Stéphanie Bonneau Vice-présidente
formation et vie étudiante

Anne-Catherine Fritzingier DGSA
diffusion des savoirs – bibliothèques,
archives, culture, patrimoine et édition
académique

DIRECTION DES RELATIONS SCIENCE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Françoise Plet-Servant Directrice

India-Rose Burton-Aden Chargée
de médiation culturelle et scientifique

Justine Jean Chargée

de mission Arts-Sciences

Léa Sorli Chargée de mission
jeunes publics

Virginie Thibaud Chargée de la
programmation Hors les murs

Thibaut Valette Chargé de mission
Fête de la science

PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

Nicolas Thimon Responsable de la
communication et de l'action culturelle

FACULTÉ DES LETTRES

Frédéric Billiet Vice-doyen vie étudiante,
lieux de vie et développement durable

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

*Escalier i, rez-de-chaussée
1, rue Victor Cousin 75005 Paris*

Yann Migoubert Directeur

Aurélien Dorval Adjointe en charge
des dossiers administratifs et financiers

Alice Poisson Chargée de projets
et de communication

Mary Graffion Chargée de marketing

Yann Domenech Directeur technique

Maxence Magniez Régisseur technique

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE (DAC)

Mickaël Bouffard Administrateur

Valentin Verset Chargé de production

CHŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ (DAC)

*Centre Clignancourt - Bureau 531
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris*

Océane Urgell-Drobnik Administratrice

Tom Gachet Chargé de communication

Olivia Dallet Chargée de production

DIRECTION ADJOINTE DE LA VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS

18 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Anne-Laure Barrès Directrice des études
et de la vie étudiante

Sophia Richard Cheffe de bureau des
responsabilités et initiatives étudiantes

FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

Clémentine Vignal Vice-doyenne déléguée
Accompagnement de la communauté
étudiante

DIRECTION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Espace vie étudiante Patio 23-34
4 place Jussieu, 75005 Paris*

Quentin Cheval Galland Responsable
du pôle action culturelle

Cédric Lopez Programmation vie
de campus et régisseur de scène

Amine Jawhari Responsable du pôle
initiatives étudiantes.

FACULTÉ DE SANTÉ

Sophie Christin-Maitre Vice-doyenne
chargée de la vie étudiante

DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Site Pitié-Salpêtrière
Hall des Amphithéâtres – Bureau 27*

Cassandra Deschamps Chargée du pôle
événements/culture

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE L'ACADÉMIE DE PARIS

10 rue Molitor, 75016 Paris

Celia-Melina Gaugirard Chargée de la vie
de l'établissement

inspe-paris.fr

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

Rue du docteur Schweitzer,
60200 Compiègne

Karim El Kirat Responsable du pôle des
cultures scientifique, technique et industrielle

Françoise Poirel Chargée de mission Prix
Roberval

utc.fr

PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE- BILLANCOURT (PSPBB)

14 rue de Madrid, 75008 Paris

Coraline Debu Chargée de la production

Delphine Roussel Responsable de la
communication et de la recherche de
mécénat

pspb.fr

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier, 75005 Paris

Delphine Nahon Responsable programmation
culturelle Direction des publics

mnhn.fr

PUBLIEZ VOTRE ÉVÉNEMENT DANS L'AGENDA CULTURE & SOCIÉTÉ

Si vous souhaitez voir publier votre événement
dans l'agenda culture & société, vous devez
remplir le questionnaire accessible sur le site :

[lettres.sorbonne-universite.fr/culture/
formulaire-de-contact](https://lettres.sorbonne-universite.fr/culture/formulaire-de-contact)

En veillant bien à respecter deux critères
essentiels :

- L'événement doit être à l'initiative
d'une composante ou d'une association
issue de l'Alliance Sorbonne Université.
- L'événement doit être ouvert à tous les
publics.

REMERCIEMENTS & RÉSERVATION

Les services « vie de campus » de Sorbonne
Université adressent leurs chaleureux
remerciements à celles et ceux, étudiantes
et étudiants, personnels administratifs,
enseignantes et enseignants, qui promeuvent
la vie culturelle au sein de nos universités
et établissements, et le font savoir, ainsi qu'à
toutes celles et ceux qui rendent
leurs événements financièrement et
logistiquement possibles.

Pour vous tenir informé de nos prochains
événements et réserver vos places,
rendez-vous sur :

linktr.ee/dac_flsu

JEUX OLYMPIQUES 2024

AVRIL

**CONCOURS
INTERNATIONAL DE POÉSIE**
JUSQU'AU 05/05/24
Informations **p.6**

**SORBONNE UNIVERSITÉ
CÈLÈBRE SES ATHLÈTES**
JUSQU'AU 31/05/24
Informations **p.8**

TOURNOI 4EU+
DU 02 AU 05/04/24
Informations à venir
sur sorbbonne-universite.fr

FLASHMOB « DANSE DES JEUX »
MERCREDI 03/04/24 • 14H30
Informations **p.30**

MAI

MARDI 07/05/24 - 20H
VERS L'OLYMPE
Informations **p.65**

**RENCONTRES
INTERNATIONALES
DE LA DANSE**
DU 13 AU 16/05/24
Informations à venir
sur sorbbonne-universite.fr

JUIN

FIÈVRES MUSICALES
DU 17 AU 23/06/24
Informations **p.101-102**

CONCERT BALLET
VENDREDI 21/06/24 - 19H
Informations **p.109**

JUILLET

**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DES JEUX OLYMPIQUES**
VENDREDI 26/07/24
Informations à venir
sur sorbbonne-universite.fr

CONCOURS



CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE

CONCOURS

CANDIDATURES JUSQU'AU 05/05/24

Participez au Concours International de Poésie, ouvert à toutes les étudiantes et tous les étudiants francophones en France et à l'étranger ! Des prix seront décernés par un comité de lecture comprenant des écrivaines, des écrivains et des universitaires. Les vainqueurs auront l'opportunité de remporter de nombreuses récompenses et seront invités à lire leurs poèmes lors de la soirée de remise des prix le 13 juin.

Nouvelle catégorie, les Épinicies : en l'honneur des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, exprimez-vous à travers la poésie et célébrez vos athlètes préférés pour tenter de remporter l'unique couronne de laurier.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/concours-international-de-poesie-2024





PRIX ÉTIENNE-DOLET

PRIX ESTUDIANTIN DE TRADUCTION

CANDIDATURES JUSQU'AU 26/05/24

Placé sous l'invocation d'Étienne Dolet, grand humaniste du XVI^e siècle, traducteur et auteur du premier traité de traduction en français, ce prix vise à attirer l'attention du public sur l'apport essentiel de la traduction à la culture et aux savoirs. Le jury est composé d'universitaires et de journalistes spécialistes des échanges entre les langues et des questions de traduction. Chaque année, le Prix Étienne-Dolet est remis en Sorbonne en septembre, à l'occasion de la Journée mondiale de la traduction.

Organisé par Michel Riaudel, Président du jury, Alessandra Ballotti, Secrétaire du Prix, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres-limesurvey.paris-sorbonne.fr/index.php/897841?newtest=Y&lang=fr



© DR

SORBONNE UNIVERSITÉ CÉLÈBRE SES ATHLÈTES



EXPOSITION

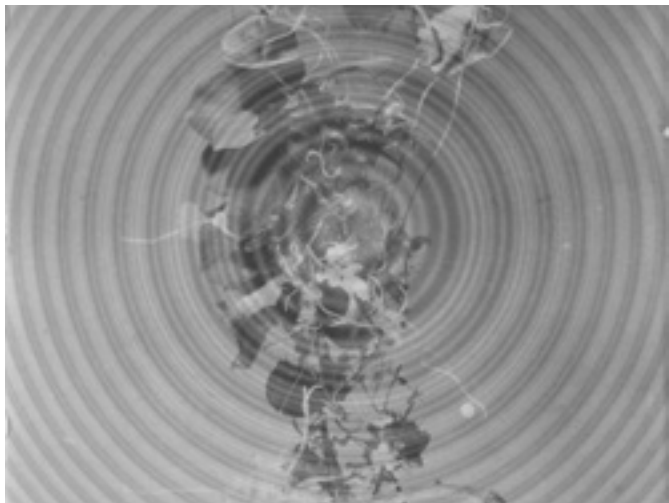
JUSQU'AU 31/05/24

Étudiantes et étudiants sportifs de haut niveau, ce sont 16 de nos jeunes qui se préparent assidûment en vue de leur participation aux Jeux olympiques ou dans l'espoir d'une qualification. Judoka, pongistes et badistes, archères et archers, boxeuse, tireuse, nageuse, coureur de demi-fond, escrimeuses, toutes et tous sont déterminés à porter haut les couleurs de la France... et de Sorbonne Université ! Pour les encourager, Sorbonne Université propose une exposition de leurs portraits, visible en grand format à l'entrée du campus Pierre-et-Marie-Curie depuis le 15 mars et dans les campus de Sorbonne Université du 2 avril au 31 mai.

Plus d'informations :

sorbonne-universite.fr

EXPOSITIONS



© EDWARD SORÉY

« AD AETERNAM » L'IMMORTALITÉ FANTASME ÉTERNEL ?

EXPOSITION

JUSQU'AU 02/05/24

Qui n'a jamais rêvé d'immortalité ? Dans le creuset contemporain de l'interrogation sur la pérennité de notre société, l'essor de la quête d'immortalité revêt une dimension philosophique. L'aspiration à une existence sans fin, se trouve ravivée par les avancées de la science et de la technologie des dernières décennies. Cette quête insatiable de perpétuité transcende les limites temporelles, défiant la fatalité de la condition humaine.

Organisé par l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante (DFVE), avec la participation de la collection de minéralogie, de la collection de zoologie de Sorbonne Université et de Yvan Chatelain, Joanna Grochowska, David Vintiner, Preeti Norpan, Léonie Laurent et Victor Jacquier.

Entrée libre

La Passerelle - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© MNHN / EXCURIO

MONDES DISPARUS

EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

JUSQU'AU 16/06/24

DU MERCREDI AU DIMANCHE • 10H-18H (HORS VACANCES)

TOUS LES JOURS SAUF MARDI • 10H-18H (VACANCES)

Explorer l'histoire de la Terre depuis ses origines vous tente ? Ne manquez pas la nouvelle expérience en réalité virtuelle concoctée pour vous par le Muséum et la société Emissive sous sa marque Excurio. *Mondes disparus* vous offre une découverte immersive de l'évolution de la Planète et de la vie depuis la formation de la Terre jusqu'à aujourd'hui.

Laissez-vous embarquer dans l'aventure, guidé par trois compagnons de visite aux multiples ressources. Une épopée vertigineuse vous attend !

Organisé par le Muséum National d'Histoire Naturelle.

Entrée payante (24€, 29€)

Galerie de Géologie et de Minéralogie

36 rue Geoffroy St Hilaire, 75005 Paris

mnhn.fr/fr/exposition-evenement/mondes-disparus



© DESSINS À L'ENCRE PAR AZIZA EL KASRI / ZAZIE LAVRAIE

MATRIMOINE I : PENSER, DÉCRIRE, CHANGER LE MONDE, DU 16^E AU 19^E SIÈCLE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

AVRIL-JUIN 2024

À partir de sa riche collection de livres anciens et manuscrits, ce premier volet du cycle d'expositions sur le matrimoine de la BIS sera consacré à des textes de femmes, du 16^e au 19^e siècle, autour de la philosophie, la réforme politique et sociale, ou encore la presse. En écho à cette installation, la BIS recevra l'intégralité des 34 dessins à l'encre d'Aziza El Kasri pour l'exposition *Femmes philosophes de l'Antiquité à 1850*.

Organisé par la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne pour l'exposition Matrimoine I, et l'UFR de philosophie pour l'exposition « Femmes philosophes »

Gratuit, sur réservation pour les non inscrits à la BIS
communication@bis-sorbonne.fr

Hall d'exposition au 1^{er} étage, salle Jacqueline-de-Romilly
et couloir Saint-Jacques, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

bis-sorbonne.fr/biu/



© INSTITUT HENRI POINCARÉ, PARIS / ATELIER NOVEMBRE, DUBMA, THIBAUT VOISIN

MATHÉMATIQUES, ENGAGEMENTS ET SOCIÉTÉS

VISITE GUIDÉE

02/04 À 16H30 • 16/04 À 14H30 • 27/04 À 14H30 • 21/05 À 16H30 • 11/06
À 16H30 • 12/07 À 14H30 • 16/07 À 14H30

Où sont les mathématiques autour de nous ? Les mathématiques, une science « humaine » ? Cette visite propose un regard social sur les maths. La grande carte spatio-temporelle des mathématiques permet de décentrer son regard sur cette discipline et son histoire. Une expérience sur les données permet ensuite de comprendre les intrications plus récentes entre maths et enjeux du numérique. Enfin, les portraits de l'espace DEVENIR concluent la visite autour des femmes et des hommes qui façonnent aujourd'hui les mathématiques.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (7€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© DR

POSER POUR LA LIBERTÉ

EXPOSITION

DU 02/04 AU 15/05/24

L'exposition *Poser pour la Liberté / Standing for Freedom* est le résultat du projet photographique RESTRICA (Regards sur les exils scientifiques contraints d'hier et d'aujourd'hui), initié en 2018 par l'universitaire Pascale Laborier avec Pierre-Jérôme Adjedj, photographe français installé à Berlin. En trois ans, 51 portraits de chercheuses, chercheurs et scientifiques en exil, mais aussi d'accueillants ont été réalisés. 15 d'entre eux figurent dans l'exposition, dont le parcours est scandé en quatre thèmes autour de l'exil.

Organisé par la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Atrium - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© COLLECTION DE MINÉRAUX

LA PHYSIQUE DES MINÉRAUX

EXPOSITION


DU 09/04 AU 16/11/24 • MARDI-SAMEDI • 13H-18H

Dans le cadre de l'année de la physique (2023-2024), la collection de minéraux propose d'explorer les minéraux à la loupe. Depuis leur formation jusqu'à leur utilisation dans notre quotidien en passant par leurs propriétés physiques et optiques, l'exposition invite à plonger dans l'univers fabuleux de la matière minérale. La conception de l'exposition est menée par Paola Giura et Céline Paletta accompagnées des étudiantes et étudiants de la mineure COMS : Communication et Médiation Scientifique.

Organisé par la Collection de minéraux de Sorbonne Université.

Entrée payante (extérieurs)

Entrée gratuite (communauté Sorbonne Université)

Musée de Minéraux, patio 25-14 - Niveau saint Bernard 

4 place Jussieu, 75005 Paris

mineraux.sorbonne-universite.fr



MATHÉMATIQUES ET ARTS

VISITE GUIDÉE

09/04 À 14H30 • 13/04 À 14H30 • 07/05 À 16H30 • 01/06 À 14H30 • 25/06 À 16H30 • 02/07 À 14H30 • 05/07 À 14H30 • 13/07 À 14H30

Posez un regard nouveau sur les mathématiques ! Cette visite commence autour de la riche collection de modèles mathématiques de l'Institut Henri Poincaré, source d'inspiration pour de nombreux et nombreuses artistes. Après ces œuvres historiques, c'est à une œuvre contemporaine que ce parcours rend honneur : le Rulpidon, symbole du musée. Le parcours continue avec une démonstration de l'importance des mathématiques pour la création audiovisuelle, par deux manipulations interactives sur le traitement de la voix et de l'image.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (7€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© BIBLIOTECA DE MONTSERRAT

MONTSERRAT, UN MONASTÈRE MILLÉNAIRE

EXPOSITION

DU 23/04 AU 26/06/24 - VERNISSAGE MARDI 23/04/24 • 18H

L'exposition présente, à travers des images et des éléments symboliques du patrimoine du monastère comme le fac-similé du *Llibre Vermell* (XIV^e siècle) et différentes représentations artistiques de la Vierge, un bref parcours des mille ans de Montserrat, depuis sa fondation en 1025 jusqu'à aujourd'hui.

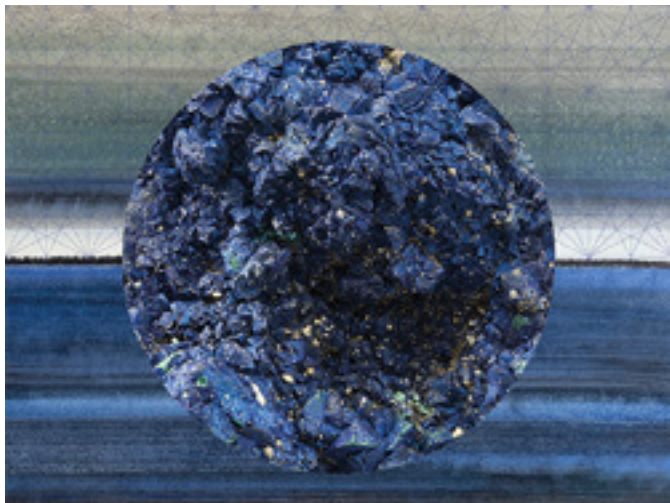
Organisé par le Centre d'études catalanes et l'Abbaye de Montserrat, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull. Commissaire d'exposition : Xavier Caballé.

Entrée libre

Hall d'accueil - Centre d'Études Catalanes

39 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© A. JEANNE- MICHAUD / CAROLINE BESSE

INFRA-TERRE. INCURSION CHROMATIQUE

EXPOSITION

DU 25/04 AU 23/07/24

LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI • 9H30-17H30 - SAMEDI • 10H-18H

Caroline Besse, artiste peintre-décoratrice, a élaboré des pigments minéraux à partir de sa recherche dans le monde sous-terrain français en partenariat avec Erwan Martin, géologue à Sorbonne Université. L'exposition dévoile la porosité entre art et science, à travers des œuvres de Caroline Besse, des minéraux et des modèles mathématiques.

Organisé par la Collection de minéraux de Sorbonne Université avec l'artiste Caroline Besse et l'Institut Henri Poincaré. Commissaires d'exposition : Caroline Besse, peintre-décoratrice, Paola Giura, enseignante-chercheuse à l'Institut de minéralogie, de physique des matériaux et de cosmochimie, présidente du conseil scientifique de la collection des minéraux, et Erwan Martin, enseignant-chercheur en géologie.

Entrée payante (5€, 10€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© NATHALIE JUNOD PONSARD / ULYSSE LACOSTE / AAF

GÉNÉRATIONS INTUITIVES. QUAND LES ARTISTES S'INSPIRENT DES MATHÉMATIQUES

EXPOSITION

DU 25/04 AU 23/07/24

LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI • 9H30-17H30 - SAMEDI • 10H-18H

Exposition collective dont la démarche fait appel aux sciences mathématiques. Les artistes donnent une vision du monde complémentaire de celle des scientifiques. D'origine et de générations différentes, ces artistes offrent des œuvres contemporaines aussi poétiques que rigoureuses, aussi séduisantes qu'interrogatives !

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré, en partenariat avec la Galerie Wagner spécialisée dans l'abstraction géométrique – art concret, art construit et art cinétique.

Entrée payante (5€, 10€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© STÉPHANIE GUËT

LE DESSIN SATIRIQUE : ROBERTE VACHE ET PHILOSOPHE

EXPOSITION

DU 29/04 AU 27/06/24

LUNDI-VENDREDI • 14H-18H - MERCREDI • 10H-12H30 - 14H-17H

Plongez dans le dessin à travers une sélection documentaire sur la presse satirique catalane de la fin du 19^e au début du 20^e siècle. Depuis longtemps, à travers des billets d'humeur, Stéphanie Guët commente des faits de société, moque les petits travers humains. Son objectif ? Offrir du rire et donner à penser pour aller mieux. Pour la première fois, découvrez son personnage parodique de *Roberte, vache et philosophe* en couleur et en noir et blanc.

Organisé par Christine Montout, responsable de la bibliothèque du Centre d'études catalanes et Stéphanie Guët.

Entrée libre

Bibliothèque des Études catalanes
39 rue Bourg-Tibourg, 75004 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© KASPAR RAVEL

FOSSILES IMPOSSIBLES

EXPOSITION ET ÉVÉNEMENTS
RÉSIDENCE DE L'ARTISTE KASPAR RAVEL


DU 03 AU 12/05/24

Que restera-t-il de nous demain ? À l'image de notre intérêt archéologique pour les peintures rupestres de la Préhistoire, les futures civilisations étudieront-elles notre époque à travers ses objets ? *Fossiles Impossibles* explore l'héritage du nucléaire à l'échelle mondiale, de l'énergie à l'armement, de ses matières fissiles à ses fossiles. Comment habiter avec et communiquer sur les déchets radioactifs, témoins pérennes de notre ère ?

Des événements accompagnent l'exposition.

Organisé dans le cadre de la résidence de l'artiste Kaspar Ravel par la Direction des relations sciences, culture, société de Sorbonne Université, en partenariat avec le Théâtre de la Ville.

Entrée libre

Théâtre de la Ville - Salle des Œillets 

2 place du Châtelet, 75004 Paris

sorbonne-universite.fr

CYCLES



© RSU

COUR D'HONNEUR SAISON III

ÉMISSION - RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

UN MERCREDI SUR DEUX • SUR RADIO SORBONNE
UN VENDREDI PAR MOIS • SUR RADIO CAMPUS

Pendant une heure, Radio Sorbonne Université explore la vie étudiante à Sorbonne Université sous toutes ses facettes. Reportages, interviews, chroniques et débats sont les piliers de ce magazine culturel enregistré en direct à la Sorbonne et quatre fois par an en public dans les sites de Sorbonne Université.

ÉMISSIONS SPÉCIALES

COUR D'HONNEUR À BANYULS - DU 25 AU 28/04

COUR D'HONNEUR À CLIGNANCOURT - MERCREDI 15/05 - 12H-14H

Avec Victoire, Laudine, Maëllys, Lilou, Marine, Louhane, Jeanne, Melina, Abel, Sylia, Malo, Méli, Madeleine Sora et Thomas.

radiosorbonneuniversite.com



© WIKIMEDIA COMMONS / PHOTOGRAPHE : K. - P. SIMON

À LA DÉCOUVERTE DE LA CIVILISATION HITTITE

MOOC

INSCRIPTIONS À PARTIR DU 01/04/24 • OUVERTURE SIMULTANÉE
DU MOOC EN VERSION FRANÇAISE ET ANGLAISE LE 06/05/24

À l'aide de nombreuses vidéos et exercices en ligne, ce MOOC, ouvert à toutes et tous et qui se déploiera sur six semaines d'apprentissage, présentera aux publics francophones et anglophones l'histoire, les langues, les écritures, et bien d'autres aspects de la civilisation hittite, civilisation encore méconnue.

Produit par le laboratoire « Orient et Méditerranée » UMR 8167 et Sorbonne Université. Organisé par L. Gourmand, ingénieure pédagogique, Directrice de recherche (Faculté des Lettres de Sorbonne Université), A. Mouton et I. Prieto (« Orient et Méditerranée » UMR 8167 et Sorbonne Université).

Gratuit, sur inscription

En ligne & rencontre en co-modal prévue le 11/06 à 14h30

Salle des Actes - Sorbonne, 56 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/rencontre-autour-du-mooc-sur-la-civilisation-hittite

AVRIL



© DR

RENCONTRE AUTOUR D'EXODE ET MÉTAMORPHOSE ET AUTRES POÈMES DE NELLY SACHS

RENCONTRES POÉSIE/GALLIMARD

MARDI 02/04/24 • 18H30

Nelly Sachs, poète majeure du XX^e siècle, parvient, au-delà des déchirements de l'Histoire et du drame personnel, à refonder un espoir en l'humanité. Son œuvre reçut le prix Nobel de littérature en 1966. La séance sera animée par Alice Nez, en présence de Jean-Yves Masson, écrivain et traducteur.

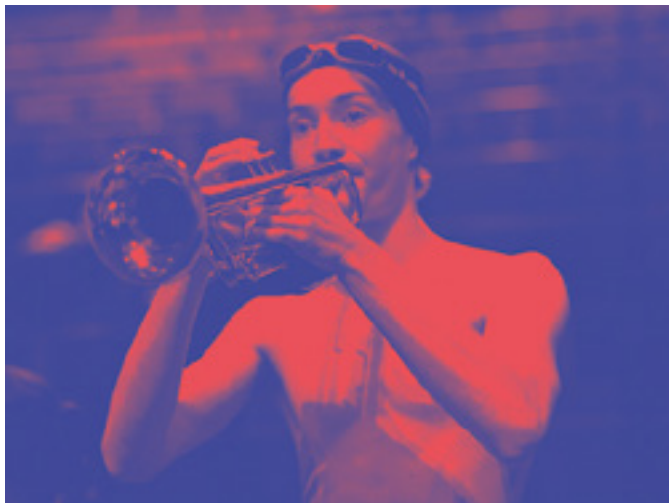
Organisé par la revue Place de la Sorbonne et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard. Organisé dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes – Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/rencontre-autour-d-exode-et-metamorphose-et-autres-poemes-de-nelly-sachs



© TOM GACHET

FAITES VOS JEUX !

CONCERT PARTICIPATIF

MARDI 02/04/24 • 19H



Le Chœur & Orchestre Sorbonne Université croise les répertoires pour un concert festif à l'approche des Jeux Olympiques de Paris. Rejoignez ses pupitres pour entonner des grands classiques autour de la thématique du sport !

Bill Conti, arr. Jérôme Naulais *Gonna Fly Now*

James M. Peterik & Frank M. Sullivan, arr. Peter King *Eye of the Tiger*

Georg Friedrich Haendel *Zadok the priest*

Joey Tempest, arr. Robert Buckley *Final Countdown*

Vangelis, arr. Michael Brown *Les chariots de feu*

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Gratuit, sur inscription obligatoire

Auditorium du Centre universitaire Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

billetweb.fr/concert-participatif-faites-vos-jeux



© TUONG

SPECTACLE DES ARTISTES DE L'EDAC


SPECTACLE DE CHANT, DANSE, PIANO

MARDI 02/04/24 • À PARTIR DE 19H

Ce concert présente les artistes de Sorbonne Université. Découvrez des œuvres classiques et modernes, ainsi que des créations personnelles. L'Espace des Arts et de la Culture, grâce à la Contribution de Vie Étudiante et de Campus, permet aux artistes de pratiquer leur discipline tout au long de l'année sur le campus de Sorbonne Université.

Organisé par l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante, Direction des Formations et de la Vie étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Entrée libre

Amphithéâtre 25 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© DR

SORBONNE MUSIC DAYS

FESTIVAL DE MUSIQUE

DU 03 AU 04/04/24 • 12H-14H - 18H-21H


Le festival Sorbonne Music Days revient et donne un coup de projecteur sur les projets musicaux des étudiantes et étudiants de Sorbonne Université. Cette nouvelle édition aura lieu les 3 et 4 avril sur le Centre universitaire Clignancourt. Venez découvrir, sur votre pause déjeuner ou après les cours, plusieurs ensembles de musique classique et des artistes pop !

03/04 - Les ensembles classiques de Sorbonne Université

04/04 - Kanou, Cia Clément et Solest

Organisé par les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de musique et musicologie avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Gratuit, sur inscription

Centre universitaire Clignancourt - Sorbonne 
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© SAMANTHA ROCHE

FLASHMOB « DANSE DES JEUX »



MOBILISATION ÉCLAIR

MERCREDI 03/04/24 • 14H30-16H

Participez au Flashmob autour de la *Danse des Jeux* pendant la Semaine Olympique et Paralympique ! Créée par Mourad Merzouki et labellisée Olympiade Culturelle, la *Danse des Jeux* est une chorégraphie qui célèbre les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, sur une musique originale imaginée par Müller & Makaroff (Gotan Project). Accessible à tous les publics, cette chorégraphie simple et entraînante est un moyen de partager un moment de convivialité et de se retrouver en mouvement pour se préparer au grand rendez-vous des Jeux.

Organisé par Virginie Serrano du Service des sports de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Gratuit, sur inscription

Cour intérieure - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

inscription.com/pro/activite.php?P1=174228



© 2017 FILM KINO TEXT

TABLEAU DE CHASSE D'AGNIESZKA HOLLAND

PROJECTION-DÉBAT

MERCREDI 03/04/24 • 18H30

Projection du film *Tableau de chasse (Pokot)* d'Agnieszka Holland, adaptation du roman *Sur les ossements des morts* d'Olga Tokarczuk suivie d'une discussion autour du livre et de son adaptation au cinéma.

Organisé par les associations Effervescence et CINE FAC, avec le soutien de la Vie étudiante et de campus de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Organisé dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Michelet

46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

cinefac.fr/ap.asp?EVID=469



© DR

TREMLIN MUSICAL DES ARTISTES DE L'EDAC

CONCERT

MERCREDI 03/04/24 • À PARTIR DE 19H

Le Tremplin musical de l'EDAC est ouvert à toutes les étudiantes et étudiants musiciens de Sorbonne Université. L'Espace des Arts et de la Culture, avec son studio de musique et d'enregistrement est un lieu privilégié de répétition pour ces artistes invités à se produire lors de soirées-concerts tous les premiers mardis du mois. Pour ce tremplin musical, les artistes de l'EDAC ont été triés sur le volet afin de vous proposer une soirée inoubliable.

Organisé par l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante, Direction des Formations et de la Vie étudiante de la faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Entrée libre

Foyer étudiant/tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© CDC

BACH TO THE FUTURE !

CONCERT

MERCREDI 03/04/24 • 20H

Avec le **Time Travellers Orchestra & les Choristes du Climat.**

Ils ont accepté de venir ! Il faut bien admettre que la Sorbonne est connue depuis des siècles, et le restera sans doute encore longtemps... La Clef Des Chants organise un concert rencontre avec de prestigieux voyageurs du temps, sommités artistiques et scientifiques de leurs époques : Newton, J.S. Bach, C. Flammarion et Marie Curie seront nos grands témoins de l'évolution du climat versus les grandes œuvres du répertoire musical à travers les siècles, jusqu'aux musiques les plus récentes.

Organisé par la Clef des Chants Ensemble, la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Crous de Paris, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur. Direction : Benoît Reeves.

Entrée payante : 5€ (étudiants), 10€ (personnels SU), 15€

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47 rue des Ecoles, 75005 Paris

billetweb.fr/bach-to-the-future1



© LES LIVREURS

LA BÊTE HUMAINE D'ÉMILE ZOLA

REMISE DES TRAVAUX D'ÉLÈVES • ATELIER LA SORBONNE SONORE
MERCREDI 03/04/24 • 20H

Les étudiantes et étudiants de l'atelier La Sorbonne Sonore, proposé par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et animé par Les Livreurs, présentent leur travail de l'année 2023-2024. Cette année, La Sorbonne Sonore prend un train d'avance, et vous lira des extraits de *La Bête humaine* d'Émile Zola, grand roman aux multiples facettes qui se déroule entre la gare du Havre et la gare Saint-Lazare.

Organisé par les Livreurs, la Sorbonne Sonore et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Entrée payante : 5€ • Gratuit (étudiants Sorbonne Université)
Amphithéâtre Guizot - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
billetweb.fr/travaux-eleves-zola-2024



© JULIEN BENHAMOU

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN DANSE JAZZ DU PSPBB

SPECTACLE

MERCREDI 03/04/24 • HORAIRE À VENIR

Les étudiantes et étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur 1^{ère} année du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent leur carte blanche et des pièces de répertoire.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Conservatoire de Vanves

17-21 rue Solférino, 92170 Vanves

pspbb.fr



© DR

SANTÉ ET POLITIQUE : UN MARIAGE DE RAISON ?

CONFÉRENCE

JEUDI 04/04/24 • 17H-18H

Conférencier : François Braun, médecin urgentiste et ancien ministre de la Santé et de la Prévention. Depuis plusieurs années, la santé et particulièrement l'accès à la santé, apparaît comme une des priorités principales des Françaises et des Français. Il semblerait alors logique pour les « politiques » de s'emparer de ce sujet à pleines mains et de conduire une politique ambitieuse et volontariste sur les sujets de santé. François Braun s'est interrogé sur cette discordance entre l'intention et l'action, la volonté et l'incapacité à faire.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Entrée libre

Amphi E

105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris

sante.sorbonne-universite.fr/evenements/sante-et-politique-un-mariage-de-raison



© VITO MARIA GRATTACASO

RENCONTRE AVEC GIUSEPPE CATOZZELLA

FESTIVAL ITALISSIMO

JEUDI 04/04/24 • 18H30

Dans son nouveau roman *Brigantessa*, Giuseppe Catozzella se glisse dans la Calabre du XIX^e siècle et s'inspire de la vie de Maria Oliviero, première femme condamnée à mort en Italie pour son activité de « brigante ». On suit le destin tragique de cette jeune paysanne calabraise, ses combats, ses désillusions et ses drames. Giuseppe Catozzella relate l'épopée de cette héroïne dont le combat personnel est devenu le reflet des idéaux de tout un peuple. Rencontre animée par Davide Luglio et Marguerite Bordry.

Organisé dans le cadre du Festival Italissimo, en collaboration avec l'UFR d'études italiennes et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/italissimo-festival-de-litteratures-et-culture-italiennes



© PIERRE KITMACHER

CRÉATION THÉÂTRALE ET MUSICALE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

JEUDI 04/04/24 • À PARTIR DE 19H

Ce spectacle a été imaginé comme un laboratoire de recherche mêlant compositions musicales et textes. La création musicale et la mise en scène sont le fruit du travail des étudiantes et étudiants chanteurs et musiciens dans le cadre des ateliers artistiques. À découvrir !

Organisé par l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante, Direction des Formations et de la Vie étudiante de la faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Entrée libre

Amphi 25 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© PIERRE KITMACHER

SORBONNE COMEDY CLUB #1 ÉDITION

STAND-UP

JEUDI 04/04/24 • À PARTIR DE 19H

Le Sorbonne Comedy Club débarque enfin à Sorbonne Université ! Pour cette première édition, deux talents comiques émergents de la scène parisienne ouvriront le bal aux étudiantes et étudiants de l'atelier stand up. Après avoir travaillé toute l'année à rédiger, interpréter et peaufiner leurs meilleures blagues, les voilà enfin prêts à monter sur les planches du Foyer étudiant pour faire rire un maximum de monde. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Organisé par l'Action Culturelle de la Maison de la Vie Étudiante, Direction des Formations et de la Vie étudiante de la faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Entrée libre

Foyer étudiant/tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© LES LIVREURS

ÉVITEZ LE DIVAN

FESTIVAL SOLO THÉÂTRE

JEUDI 04/04/24 • 20H

D'après Philippe Grimbert.

N'êtes-vous pas attaché à vos symptômes, vos ratés, vos malheurs ? *Évitez le Divan* met en scène toutes les formes et tous les cas de névroses, de la phobie à l'hystérie en passant par l'obsession. Chacun d'entre nous s'y reconnaîtra et apprendra à cultiver et améliorer ses symptômes.

Organisé par les Livreurs et La Sorbonne Sonore avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, dans le cadre des Journées Arts et Culture dans l'enseignement supérieur.

Entrée payante : Gratuit (étudiants Sorbonne Université), 6€, 10€

Hôtel Littéraire Marcel Aymé 

16 rue Tholozé, 75018 Paris

billetweb.fr/solo-theatre-2024&quick=5216256



© MARCO RAPPACINI

RENCONTRE AVEC ROSELLA POSTORINO

FESTIVAL ITALISSIMO

VENDREDI 05/04/24 • 18H30

Rosella Postorino a su conquérir le cœur des lectrices et lecteurs avec son roman *La Goûteuse d'Hitler*, qui a remporté neuf prix prestigieux et a été traduit dans plus de 30 langues. Son dernier roman, *Et moi, je me contentais de t'aimer*, ne fait pas exception. À la fois épique et intime, ce roman puise son inspiration dans les témoignages d'enfants ayant vécu l'exil. C'est une histoire d'amour et de guerre, une magnifique évocation de l'innocence et de la perte. Rencontre animée par Davide Luglio et Lucia della Fontana.

Organisé dans le cadre du Festival Italissimo, en collaboration avec l'UFR d'études italiennes et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/festival-italissimo-rencontre-avec-rosella-postorino



L'ADDICTION À LA RUE, QUELLE RÉALITÉ ?

CONFÉRENCE

MARDI 09/04/24 • 19H30

Drogue, alcool, abus... Autant de clichés qui entourent les personnes sans-abri. Mais sont-ils infondés ? Pour mieux comprendre les causes et conséquences du lien entre addiction et précarité, l'association *Une couverture pour l'hiver* convie Nicolas Bonnet, docteur en pharmacie et santé publique, et Bernard Antoine, addictologue. Seront abordées les mécanismes de l'addiction ainsi que les solutions envisagées pour en sortir, adaptées aux personnes les plus précaires.

Organisé par l'association Une couverture pour l'hiver - UCPH, avec le soutien de la Vie étudiante et de campus de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit

Amphithéâtre Michelet - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

unecouverture.fr



© DR

LES SOIRÉES CINÉ

CINÉMA

MERCREDI 10/04/24 • 18H30

Découvrez ou redécouvrez le classique de *Batman* sur grand écran. *The dark knight* est réalisé par Christopher Nolan et sorti en salle en 2008. Fondé sur le personnage de fiction DC Comics, *Batman*, il fait partie de ce qui sera appelé la trilogie *The Dark Knight* et est la suite de *Batman Begins* sorti en 2005.

Organisé par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant/Tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



CROCHET HYPERBOLIQUE

ATELIER-DÉAMBULATION

JEUDI 18/04/24 • 10H

La première partie de cet événement vous introduit à la géométrie non-euclidienne, et plus particulièrement à la géométrie hyperbolique, avec une explication de la réalisation de surfaces relevant de cette géométrie. La seconde partie est une déambulation pour découvrir d'autres espaces du musée, tout en crocheting votre surface et en réalisant ainsi un petit compagnon hyperbolique ou un chou-chou ! Le matériel de l'atelier sera fourni sur place.

Un niveau de crochet pré-requis est indispensable.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (20€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© DR

FLEURS D'ÉLOQUENCE - 2^E TOUR

CONCOURS

LUNDI 22/04/24 • 19H

À l'issue des premières semaines de la formation Fleurs d'Éloquence, les étudiantes et étudiants de Sorbonne Université et de l'Université de Technologie de Compiègne s'affrontent pour le concours. Ils sont invités à développer leur thèse sur des sujets imposés à l'avance, en faisant appel à une argumentation construite, précise et élégante. L'actio (voix, gestuelle, regard) est prise en compte au même titre que le contenu du discours. Les deux finalistes lycéens sélectionnés lors du 1^{er} tour interpréteront le discours qui les a fait gagner.

Organisé par Sophie Marchand (SU), Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, et Ludivine Fustin pour le concours lycéen, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Salle Louis Liard - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/fleurs-delocquence-2024



© TOM GACHET

PAUSE-MUSIQUE #3

CONCERT

MARDI 23/04/24 • 12H45



L'Orchestre Sorbonne Université vous donne rendez-vous en bibliothèque pour une pause-musique à l'heure du déjeuner. Immergez-vous dans l'ambiance des Jeux Olympiques en introduction au concert *Vers l'Olympe*.

Orchestre Sorbonne Université

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Bibliothèque du Centre universitaire Clignancourt
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

billetweb.fr/pause-musique-32



© DR

QU'EST-CE QU'UN GESTE ? (BENJAMIN, AGAMBEN, KAFKA)

CONFÉRENCE

MARDI 23/04/24 • 18H30

L'association de filière de philosophie, Le banquet des étudiant.e.s a le plaisir de vous inviter à la conférence « Qu'est-ce qu'un geste ? (Benjamin, Agamben, Kafka) » présentée par le professeur M. Thomas Ait-Kaci.

Organisé par l'association Le banquet des étudiant.e.s, avec le soutien de la Vie étudiante et de campus de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Quinet 

46 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

framaforms.org/conference-quest-ce-quun-geste-benjamin-agamben-kafka-230424-a-18h30-amphi-quinet-1710365070



© EMMA DAVID

SORTIE DE RÉSIDENCE DU QUARTET ASURA

CONCERT

MARDI 23/04/24 • 20H45

Sortie de résidence de Martin Arnoux, étudiant en Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien Jazz et musiques improvisées de 3^e année, avec une soirée au Comptoir Halle Roublot. Profondément inspiré par la nature et les grands espaces, le quartet Asura est une ode au temps, une invitation à la contemplation, une recherche profonde des émotions. Réuni autour des compositions du guitariste Martin Arnoux, le quartet propose une musique riche d'influences diverses (jazz, blues, pop) dont la trame principale est la musique de l'instant et l'improvisation.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Le Comptoir Halle Roublot

95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

pspbb.fr



© STUDIOCANAL GMBH

RADIOACTIVE DE MARJANE SATRAPI

CINÉ-CLUB

MERCREDI 24/04/24 • 20H

Rejoignez-nous pour cette nouvelle séance ciné-club en partenariat avec l'association Connectome, autour du film *Radioactive* de Marjane Satrapi. (Re)découvrez ce long métrage qui retrace l'histoire de Marie Curie, première femme scientifique à avoir reçu le prix Nobel de physique. Cette projection sera suivie d'une discussion approfondie sur l'impact des recherches et le rôle crucial des femmes dans le domaine scientifique.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de Sorbonne Université, en partenariat avec l'association Connectome et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

Entrée payante : 6€ (-25ans), 7,80€ (étudiants)

20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université

Cinéma les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur le Prince, 75006 PARIS

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© CAROLE_GENIN_EXTRAIT_DE_LA_CAMPAGNE_JAMAISSEELLES-HAVAS_PARIS-PHOTOS
ADOBESTOCK

L'IA, MIROIR DE NOS PRÉJUGÉS ?

CINÉ-DÉBAT

MERCREDI 24/04/24 • 19H

FESTIVAL NUMOK • DU 17/04 AU 24/04/24

FESTIVAL DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

Les algorithmes des programmes d'intelligence artificielle sont à l'origine de transformations majeures dans la société qui soulèvent des questions politique, sociale, culturelle, éthique et morale. Comment l'Intelligence Artificielle renforce-t-elle les préjugés de la société notamment envers les femmes ? Projection en partenariat avec Arte. Débat animé par Daniel Fiévet avec Adrien Tallent, Natacha Quester-Séméon et Daphné Marnat.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université, en collaboration avec les Bibliothèques de la Ville de Paris.

Gratuit, sur inscription

Médiathèque Jean-Pierre Melville – 2^e étage

Bibliothèque Marguerite Durand

79 rue Nationale, 75013 Paris

sorbonne-universite.fr



© ADOBE STOCK

L'IA PEUT-ELLE CRÉER DE L'ART ?

CINÉ-DÉBAT

FESTIVAL NUMOK • DU 17/04 AU 24/04/24 • DATE À VENIR
FESTIVAL DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS
& LE 28/05/24 À 18H30

Les programmes d'Intelligence Artificielle parviennent aujourd'hui à générer des contenus d'une qualité impressionnante. Leurs algorithmes sont au cœur des enjeux de société et soulèvent des questions d'ordre éthique et moral notamment dans le domaine de l'art. Projection en partenariat avec Arte.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université, en collaboration avec les Bibliothèques de la Ville de Paris.

Gratuit, sur inscription

Du 17 au 24/04/24 (date à venir) - Bibliothèque Drouot

11 rue Drouot, 75009 Paris

Le 28/05/24 - Auditorium - Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© CAROLE BETHUEL

HORS NORMES D'OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO

PROJECTION-DÉBAT

JEUDI 25/04/24 • 18H30

Projection du film *Hors Normes* réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano avec Vincent Cassel, Reda Kateb et Hélène Vincent, suivie d'une discussion autour de la prise en charge des enfants autistes.

Organisé par les associations Le Banquet des étudiant.e.s et CINE FAC, avec le soutien de la Vie étudiante et de campus de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

cinefac.fr/ap.asp?EvID=462



© DR

FINALE SORBONNE LIVE


TREMLIN MUSICAL

JEUDI 25/04/24 • 19H30

Le tremplin de musiques actuelles Sorbonne Live est de retour au FGO Barbara pour une nouvelle édition ! Préparez-vous à être éblouis par les performances des quatre finalistes sélectionnés par un jury d'expertes et d'experts de l'industrie musicale : Bonne nuit, Ciao Clément, AZADÎ et Gabriel Minino. Ces jeunes artistes, étudiantes et étudiants de Sorbonne Université et des établissements d'enseignement supérieur membres de l'Alliance Sorbonne Université, vous réservent une soirée mémorable lors de cette grande finale parrainée par Checler, lauréat du prix étudiant du Festival Georges Moustaki 2023.

Organisé par les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de musique et musicologie avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le FGO-Barbara.

Gratuit, sur inscription

FGO Barbara 

1 rue Fleury, 75018 Paris

billetweb.fr/grande-finale-sorbonne-live-2024



© DR

LES AVANT-GARDES MUSICALES UKRAINIENNES

CONCERT

JEUDI 25/04/24 • 20H

Le concert met en lumière les différents mouvements d'avant-garde ukrainiens en musique, des années 1910 jusqu'à la scène contemporaine en faisant entendre des pièces inédites en France de Roslavets, Polieva, Lyatoshynsky, Yanovsky, Akimenko, Lunyov, Silvestrov et Zagaykevych.

Organisé par Sorbonne Université, l'IReMus, The Ukrainian Contemporary Music Festival et The Ukrainian Institute, dans le cadre du colloque du 24 au 26/04/24 et sur une initiative de Louisa-Martin Chevalier.

Gratuit, sur inscription

Concert - Amphithéâtre Richelieu, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Workshop - Site Batignolles/INSPE Paris : 56 bd des Batignolles, 75017 Paris

Colloque - Salle R01, 2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

billetweb.fr/les-avant-gardes-musicales-ukrainiennes-des-annees-1910-jusqua-la-scene-contemporaine



© INSTITUT HENRI POINCARÉ, PARIS

DAVID LOUAPRE CRÉATEUR DE SCIENCE ÉTONNANTE

ENREGISTREMENT PUBLIC DU PODCAST *L'OREILLE MATHÉMATIQUE*

VENDREDI 26/04/24 • 18H

Directeur scientifique chez Ubisoft le jour, youtubeur la nuit, David Louapre est plus connu sous le nom de sa chaîne YouTube suivie par plus de 1,3 million d'abonnées et d'abonnés : *Science étonnante*. Physicien de formation, créateur de blog depuis 2010 et de vidéos depuis 2015, David Louapre est depuis plusieurs années l'un des grands noms de la vulgarisation scientifique sur internet et lauréat de la médaille de la médiation scientifique du CNRS en 2023.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante : 5€, 3€ (13-25 ans), réservation recommandée
Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



ROMÉO ET JULIETTE, UNE TRAGÉDIE EN MUSIQUES

CONCERT

VENDREDI 26/04/24 • 20H

Cette année, un nouveau concert humaniste, *Roméo et Juliette, une tragédie en musiques*, est proposé le 26 avril 2024 à 20h. Le programme comprend des extraits de Berlioz, Bellini, Gounod et Bernstein, reliés par des lectures de Shakespeare. Des artistes renommés comme Juliette Sabbah, Gabrielle Philipponnet, Fabien Hyon et Fiona McGown y participeront. L'événement vise à lutter contre les discriminations amoureuses.

Organisé par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Paris, école interne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47 rue des Écoles, 75005 Paris

inspe-paris.fr



© FRANZ CLEYN, PLAFOND DU CHÂTEAU DE ROSENBORG, DANEMARK, 1617

LES SOMMETS DE LA POLYPHONIE RENAISSANCE


CONCERT

VENDREDI 26/04/24 • 20H

Du début du XVI^e siècle à 1630 environ, de Josquin à Gabrieli et Schütz, la musique polychorale des cori spezzati résonne dans les cathédrales européennes dans une surenchère de moyens vocaux et instrumentaux. De Venise à Dresde, cette musique architecturale joue sur les effets d'écho sensationnels, les contrastes de volume et de timbre entre les différents chœurs et la magnificence des grands tutti. Les Sorbonne Scholars et des musiciennes et musiciens amis explorent le répertoire de cette musique à grands effectifs.

Organisé par l'association Musacor, les Sorbonne Scholars et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre

Église protestante unie de Passy Annonciation 

19 rue Cortambert, 75116 Paris

sorbonnescholars.sorbonne-universite.fr



© ILLUSTRATION ALEKSANDRA MATYNIA

QUARTIERS LIBRES À L'UNIVERSITÉ

PORTES OUVERTES

SAMEDI 27/04/24 • 10H-17H

Le Centre universitaire Clignancourt de la Faculté des lettres de Sorbonne Université ouvre ses portes au quartier le temps d'une journée. La matinée sera dédiée aux collégiennes, collégiens, lycéennes et lycéens et l'après-midi aux enfants, familles, habitantes et habitants.

Au programme : visites du campus adaptées aux publics et ateliers proposés par des services de la faculté ainsi que des associations étudiantes et du quartier (jeux, sport, numérique, information et orientation, etc.).

Organisé par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'Association de la Fondation Étudiante pour la ville et avec la participation d'associations étudiantes et du quartier.

Entrée libre

Centre universitaire Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr



© ANA LUCIA MONTEZUMA

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

LUNDI 29 & MARDI 30/04/24 • 18H30 & 20H30

Molière renouvela le genre de la farce burlesque en lui donnant une teinture moderne, exagération parodique des raffinements de la conversation galante. Le Théâtre Molière Sorbonne revient avec une nouvelle mise en scène historiquement informée, au plus proche des pratiques scéniques des années 1660.


Direction scientifique **Georges Forestier et Mickaël Bouffard**

Mise en scène **Mickaël Bouffard**

Avec les comédiennes et comédiens du Théâtre Molière Sorbonne

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'AP-HP. Sorbonne Université.

Entrée payante : 6€, 10€ et 18€

Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière 

47 boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris

billetweb.fr/les-precieuses-ridicules/



© NATHALIE STERNALSKI

SCÈNE OUVERTE À LA DANSE JAZZ

SPECTACLE

MARDI 30/04/24 • 19H30

Scène ouverte à la danse jazz avec les étudiantes et étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur 1^{re} et 3^e année du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Auditorium

CMA 17 - Claude Debussy

222 rue de Courcelle, 75017 Paris

pspbb.fr

MAI



SPECTACLE DRAGGING

SPECTACLE

JEUDI 02/05/24 • 20H

Le dragking est un art encore méconnu. Cependant, il permet de questionner les normes, réfléchir aux questions de genre, mais aussi mettre en lumière les enjeux des droits des personnes LGBTQ+.

Mêlant différentes disciplines, vous assisterez à un spectacle étonnant tant drôle, émouvant, ou puissant. Ce spectacle vous fera découvrir l'histoire du dragking, mais aussi la scène actuelle et ses évolutions.

Organisé par la Mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et Kings Factory, dans le cadre du mois de la diversité.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© TOM GACHET

RÉPÉTITION OUVERTE #3

RÉPÉTITION OUVERTE

SAMEDI 04/05/24 • 11H30



Vivez une répétition de l'intérieur et observez comment le programme *Vers l'Olympe* est travaillé et affiné par le chef, les musiciennes et musiciens quelques jours avant le concert. L'occasion d'écouter les instruments autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Orchestre Sorbonne Université

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit, sur inscription

Auditorium du Centre universitaire Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

billetweb.fr/repetition-ouverte-32



© LAURA STEVENS

RENCONTRE AUTOUR D'HÉLÈNE OU LE RÈGNE VÉGÉTAL DE RENÉ GUY CADOU

RENCONTRES POÉSIE/GALLIMARD

LUNDI 06/05/24 • 18H30

La poésie de René Guy Cadou, limpide et fraternelle, est constamment éclairée par son art exceptionnel de l'image, à la hauteur assurément de celui d'Éluard, même si celui qui fut la figure phare de l'école de Rochefort a récusé l'influence du surréalisme. La séance sera animée par Alice Nez. En présence d'Adeline Baldacchino, écrivain. Lectures par Brigitte Guedj.

Organisé par la revue Place de la Sorbonne et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes – Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/rencontre-autour-d-helene-ou-le-regne-vegetal-de-rene-guy-cadou



© TOM GACHET

VERS L'OLYMPE

CONCERT

MARDI 07/05/24 • 20H



À l'approche des Jeux Olympiques de Paris alors que Sorbonne Université a fait de la santé sa thématique 2024, le Chœur & Orchestre Sorbonne Université ne pouvait terminer sa saison autrement qu'à travers une célébration de l'esprit olympique avec la participation exceptionnelle de rayonnants solistes diplômés de notre université !

Programme sur cosu.sorbonne-universite.fr

Lorenda Ramou et Goran Filipec piano solo, docteure et docteur de Sorbonne Université

Frédéric Pineau et Ariel Alonso chefs de chœur

Nicolas Agullo direction

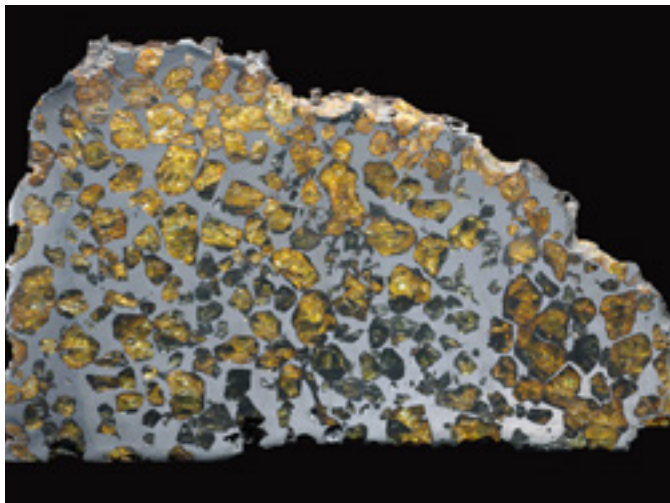
Orchestre Sorbonne Université

Entrée payante : 6€, 12€ et 20€

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47 Rue des Écoles, 75005 Paris

billetweb.fr/vers-lolymppe



© L.D. BAYLE

MUSIQUE DES SCIENCES

CONCERT

LUNDI 13/05/24 • 20H

Musique et Sciences ont souvent été liées dans l'histoire de la musique. Nombreuse et nombreux sont les compositrices et compositeurs qui ont tiré leur inspiration des mathématiques, de la beauté de la nature, du cosmos... Le projet *Muse-IC* donne l'opportunité à des compositeurs de s'immerger dans l'univers scientifique de chercheuses et chercheurs afin de transcrire à travers leur prisme la beauté de la science. Au cours de ce concert, quatre pièces inspirées de l'origine des planètes et des molécules de la vie seront présentées.

Organisé par Judith Miné-Hattab (direction scientifique, LCQB UMR 7238 CNRS - Sorbonne Université) et Garance Alberman (direction artistique).

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/musique-des-sciences



© DR

LES SOIRÉES CONCERTS

CONCERT

MARDI 14/05/24 • 18H30-20H

Chaque mois, différents genres musicaux pour découvrir des talents étudiants !

Passez une soirée sur le campus en compagnie des groupes musicaux, musiciennes et musiciens de votre faculté. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)-découvrir.

Organisé par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant/Tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© JEAN-PIERRE SAVINA

DIALOGUE MUSICAL À LA RENAISSANCE

CONCERT

MARDI 14/05/24 • 20H

Autour de thèmes comme le printemps, l'amour, la guerre ou la louange, ce concert présentera des œuvres majeures de la Renaissance sous forme de dialogues : entre les chœurs des cori spezzati, entre musique profane et musique sacrée, entre voix et instruments, mais aussi entre les styles d'écriture et les musiciens d'Italie, d'Angleterre et de France.

Pierre Iselin direction
Sorbonne Scholars

Organisé par l'Hôtel de la Marine (Centre des monuments nationaux) et les Sorbonne Scholars.

Entrée payante : 15€, sur réservation

Hôtel de la Marine 

2 place de la Concorde, 75008 Paris

sorbonnescholars.sorbonne-universite.fr



© FRAGONARD LE VERRON - MUSÉE DU LOUVRE

DONJUANISME ET SÉDUCTION À L'ÈRE POST- « ME TOO »

TABLE RONDE, ÉCHANGES CROISÉS


MERCREDI 15/05/24 • 18H

À l'occasion de la représentation, au théâtre de l'Odéon, du *Dom Juan* de Molière (mise en scène Macha Makeïeff), une table ronde réunira trois invité.es dont les points de vue seront croisés pour aborder des questions portant sur le « donjuanisme » et la « séduction » dans notre contexte post-« Me Too ».

Organisé par Anne Tomiche et Frédéric Regard (Sorbonne Université).

Gratuit, sur inscription

À l'adresse reservationenseignement@theatre-odeon.fr
ou au **01 44 85 40 33** (en indiquant « Séminaire Contrepoint
autour de Dom Juan » et le nom d'Anne Tomiche
ou Frederic Regard)

Salle Roger Blin - Théâtre de l'Odéon 
place de l'Odéon, 75006

theatre-odeon.eu



© CAPELIGHT PICTURES OHG

LA TRESSE EN PRÉSENCE DE LAETITIA COLOMBANI

CINÉ-CLUB

MERCREDI 15/05/24 • 20H

Ne manquez pas notre séance ciné-club exclusive de *La Tresse*, en présence de l'auteure-réalisatrice Laetitia Colombani qui débatera avec la salle au sujet de cette œuvre émouvante aux valeurs intemporelles, tissant les destins de trois femmes inspirantes.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de Sorbonne Université, en partenariat avec l'association PS'Art et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

Entrée payante : 6€ (-25ans), 7,80€ (étudiants)

20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université

Cinéma les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

« SITUATIONS SANITAIRES EXCEPTIONNELLES » ET MÉDECINE DE CATASTROPHE, QUELLES LEÇONS POUR DEMAIN ?

CONFÉRENCE

JEUDI 16/05/24 • 17H

Au cours de cette conférence Pierre Carli, professeur émérite de l'université Paris Cité, membre de l'Académie Nationale de Médecine et président du Conseil National de l'Urgence Hospitalière, retracera l'évolution du concept de SSE et de Médecine de Catastrophe et, en se basant sur l'analyse de la réponse médicale à des événements récents, présentera les leçons que l'on peut retenir pour demain.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphi E

105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris

sante.sorbonne-universite.fr



© DR

FLEURS D'ÉLOQUENCE - FINALE

CONCOURS

VENDREDI 17/05/24 • 18H30

Nous voici au terme du concours. De 61 au premier tour, les compétitrices et compétiteurs de l'Alliance Sorbonne Université sont passés à 8 pour la demi-finale. Ils ne sont désormais plus que 4 pour cette passionnante finale. Qui d'entre eux saura trouver grâce auprès de notre jury composé de comédiennes et comédiens professionnels et de spécialistes de rhétorique ?

Organisé par Sophie Marchand (SU), Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, et Ludivine Fustin pour le concours lycéen, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. En partenariat avec le Service des manifestations culturelles de la Bibliothèque nationale de France.

Gratuit, sur inscription

Petit auditorium – Bibliothèque nationale de France

Quai François Mauriac, 75013 Paris

billetweb.fr/fleurs-delocquence-2024



© BLUE FLOWER ARTS

RENCONTRE AVEC LE POÈTE NEW-YORKAIS TERRANCE HAYES


LECTURE DE POÈMES EN ANGLAIS SUIVIE D'UN ÉCHANGE

MARDI 21/05/24 • 18H

Rencontre exceptionnelle avec le poète Terrance Hayes, Professeur à New York University. Hayes, qui est également l'auteur de *Watch Your Language: Visual and Literary Reflections on a Century of American Poetry* (2023), lira des poèmes issus de ses deux derniers recueils, *So to Speak* (2023) et *American Sonnets for My Past and Future Assassin* (2018). La lecture sera suivie d'un échange avec le public.

Organisé par Juliette Utard pour Poetry Beyond (VALE UR 4085), en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et The American Library in Paris.

Gratuit, sur inscription

Amphi Farabeuf - Campus des Cordeliers 

15 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris

billetweb.fr/rencontre-avec-le-poete-new-yorkais-terrance-hayes



MANGER AUJOURD'HUI, NOURRIR DEMAIN

FINALE DE CONCOURS D'ÉLOQUENCE

MARDI 21/05/24 • 18H30

Manger Aujourd'hui, Nourrir Demain : Défends ta vision d'une agriculture et d'une alimentation soutenables. Venez assister à la finale d'un concours d'éloquence sur le thème de l'alimentation durable où s'affrontent des équipes de quatre universités différentes ! Les étudiantes et étudiants participants ont été formés aux enjeux agricoles et alimentaires face à la crise climatique, mais aussi aux techniques de l'art oratoire, avec Eloquentia. À l'issue de leurs plaidoiries, le jury sélectionnera trois gagnants.

Organisé par Les associations Bio Consom'acteurs, FAIRe un monde équitable et Max Havelaar France, avec le soutien de la Vie étudiante et de campus de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

contact@bioconsomacteurs.org

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



L'ESPACE, UNE HISTOIRE SANS FIN ?

LES ÉCHAPPÉES INATTENDUES DU CNRS

MARDI 21/05/24 • 19H

Embarquez à la Maison Poincaré pour une « Échappée inattendue » du CNRS dans l'espace : une invitation à l'exploration, à la découverte, à travers la rencontre et le partage avec des scientifiques. Trois micro-conférences de dix minutes, suivies d'un temps d'échange, apportent trois éclairages complémentaires et croisent des regards issus de différents domaines, dont les mathématiques. Êtes-vous prêts à monter à bord ? Direction l'espace ! Une visite libre de l'exposition permanente du musée est également proposée au public.

Organisé par la Maison Poincaré et Les Échappées inattendues du CNRS.

Gratuit, réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université / CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© DR

CHANGEONS DE REGISTRE !

LECTURE-SPECTACLE

JEUDI 23/05/25 • 18H30

Françoise Gillard et Clément Hervieu-Léger, sociétaires de la Comédie-Française, remontent le temps en s’immergeant dans les anciens registres de comités d’administration de la Maison de Molière. Ils revivent les grandes heures et les petits soucis de la troupe consignés par les semainiers. Choix artistiques, engagements, rémunérations, rivalités, solidarités, réglementation, jurisprudence : comment réglait-on les conflits ? Comment s’exerçait la démocratie dans cette petite république ?

Spectacle conçu par Florence Naugrette et Agathe Giraud, en ouverture de la journée d’études « La Comédie-Française racontée par ses comités », organisée par l’Institut Universitaire de France, le CELLF, le PRITEPS et l’Initiative Théâtre le 24 mai 2024.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/changeons-de-registre



© JULIEN BENHAMOU

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN DANSE JAZZ DU PSPBB

SPECTACLE

JEUDI 23/05/24 • 19H

Les étudiantes et étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur 1^{re} et 3^e année du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent leur carte blanche.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Auditorium - Conservatoire de Vanves
17/21 rue Solferino, 92170 Vanves

pspbb.fr



© DR

LA NÉPHÉLOCUGIE, OU LA NUÉE DES COCUS

LECTURE-SPECTACLE

SAMEDI 25/05/24 • 17H

Lectures d'extraits de la comédie *Néphélocogie*, non moins docte que facétieuse de Pierre Le Loyer (1579), par les élèves du conservatoire du 5^e arrondissement de Paris, mise en scène Stéphanie Farison.

Dans le cadre de l'Atelier XVI^e siècle.

Organisé par Alice Lueder et Anne-Pascale Pouey-Mounou, professeure en langue française du XVI^e siècle à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription (lien à venir)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© CYRIL ZANNETTACCI

CONCERT EXAMEN DE DIRECTION

CONCERT

SAMEDI 25/05/24 • HORAIRE À VENIR

Concert examen des étudiantes et étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien 2^e et 3^e années des classes de Direction du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Auditorium - CRR de Paris

14 rue de Madrid, 75008 Paris

pspbb.fr



© FRANCESCA MANTOVANI

RENCONTRE AVEC ARTHUR TEBOUL

LECTURE ET MASTERCLASS DE POÉSIE

LUNDI 27/05/24 • 18H

Rencontre avec le poète Arthur Teboul, chanteur et parolier du groupe Feu!Chatterton et auteur en 2023 du *Déversoir* aux éditions Seghers. Cette rencontre sera l'occasion de lectures de textes d'Arthur Teboul, d'une séance d'écriture de « poèmes minutes » en direct par les étudiantes et étudiants ainsi que d'échanges autour de la poésie.

Organisé par Guillaume Métayer (CELLF) et l'association des ateliers d'écriture poétique, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec les éditions Seghers.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/rencontre-avec-arthur-teboul



22^E ÉDITION DU FESTIVAL COURT'ÉCHELLE

FESTIVAL

DU 28/05 AU 03/06/24

Une édition du festival comme vous n'en avez jamais vue ! Court'Échelle, le Festival National du Court-Métrage Étudiant, revient gratuitement dans vos campus et dans les salles de cinéma, du 28 mai au 3 juin. Au programme : près de 40 événements – projections, ateliers, tables rondes, rencontres – et un village associatif pour célébrer le court-métrage étudiant. Venez découvrir une programmation variée et foisonnante, à l'image des créativité étudiantes !

Organisé par l'association TéléSorbonne de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Divers lieux

festival-courtechelle.fr



© CHRISTIAN ARNAUD 2019

AND YOU AND YES : UN HOMMAGE À LA MUSIQUE DU GROUPE YES

FESTIVAL SORBONNE MUSIC DAYS

VENDREDI 31/05/24 À 20H

And You And Yes joue avec bonheur et passion les plus grands morceaux composés par le supergroupe YES dans les 70's et 80's. Atmosphère envoûtante, puissante et poétique, récits sur un groupe et une époque...

Le temps d'une soirée, replongeons dans l'émotion et l'énergie d'une musique rock devenue classique !

Festival à retrouver le 29 et 30/05/24, programmation à venir.

Organisé par Olivier Jacquet et les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de musique et musicologie avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

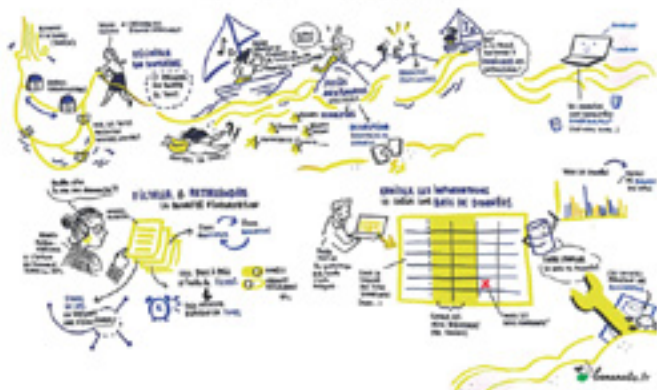
Auditorium du Centre Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

billetweb.fr/and-you-and-yes

JUIN

TRAITER SES SOURCES



© BANANAKO

SORBONNE ACTUELLE 2024 : S'APPROPRIER SA RECHERCHE, LA POSTURE DU OU DE LA DOCTORANT.E FACE À

JOURNÉE D'ÉTUDE DOCTORALE

SAMEDI 01/06/24 • 09H-18H

Sorbonne Actuelle est la journée d'étude des jeunes chercheuses et chercheurs de Sorbonne Université. Elle abordera le sujet et la méthode de recherche, comme l'engagement dans une démarche transdisciplinaire et une réflexion sur la place des Intelligences Artificielles dans la recherche seront au cœur de cette journée.

Organisé par le Collectif Doctoral de Sorbonne Université.

Gratuit

D664 - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

doctoratp4.hypotheses.org



© DR

EFFET PAPILLON

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

LUNDI 03 & MARDI 04/06/24 • 19H

Il y a des événements qui se produisent loin de nous et dont nous ne savons rien, mais qui ont des répercussions sur notre vie en en changeant le cours. *Effet Papillon* est une comédie noire, un ouragan d'histoires où chaque petite décision a des répercussions aux quatre coins du monde, de la Russie à l'Antarctique, de New York à la Corée du Nord.

Auteurs **Chiara Boscaro et Marco di Stefano**

Mise en scène **Stéphane Miglierina et Mattia Pastore**

Assistante de mise en scène **Lucie Comparini**

Avec **les élèves de l'atelier théâtre en italien**

Spectacle en français

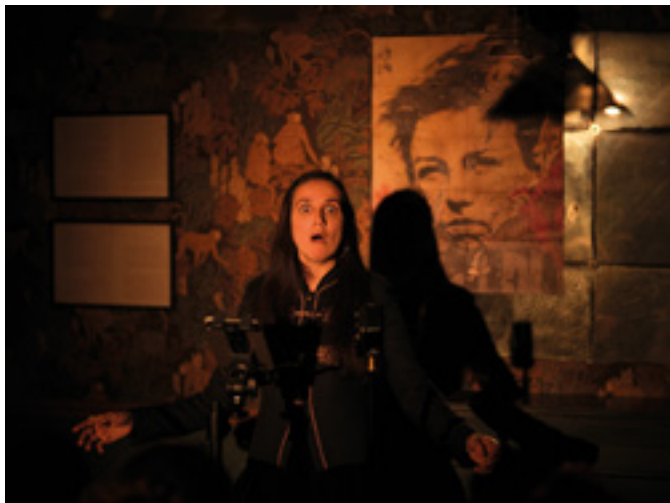
Organisé par l'UFR d'Études Italiennes avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© LES LIVREURS

SOLO THÉÂTRE

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

DU 04 AU 27/06/24 • 19H30

Seul(e) en scène et avec sa voix comme unique alliée, un(e) interprète étudiant fait entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire — pourtant tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance du verbe.

Programme complet sur [leslivreurs.com](https://www.leslivreurs.com)

Organisé par les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté de Sorbonne Université.

5€, Gratuit (étudiants Sorbonne Université)

Amphi 117 - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/solo-theatre-etudiant-2024

CHAOS

Laura Lomas



© SOFIA BLAETTNER

CHAOS DE LAURA LOMAS

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

MERCREDI 05/06/24 • 14H & 19H30

JEUDI 06/06/24 • 19H30

Ici, une symphonie de scènes disjointes mais entrelacées se déroule. Divers personnages naviguent à travers les complexités d'un monde incertain, cherchant un sens, et des connections, à travers des thèmes tels que la physique, l'univers, l'amour et la violence.

Mise en scène **Laura Adam**

Avec la participation des **élèves de l'atelier théâtre en anglais Yellow Brick Theater**

Spectacle en anglais

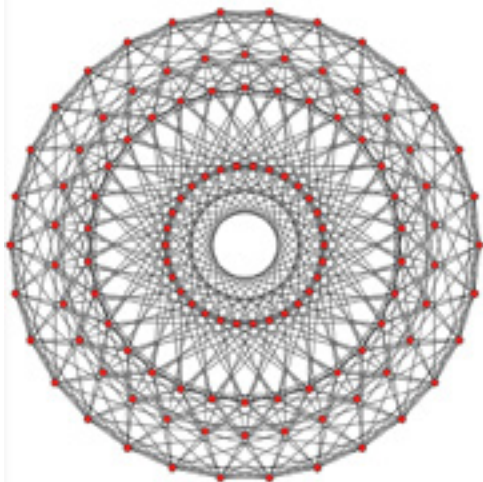
Organisé par Laura Adam et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© DR

GROUPES DE SYMÉTRIES EN GÉOMÉTRIE

RENCONTRE À L'HEURE DU THÉ

JEUDI 06/06/24 • 16H

Les scientifiques du monde entier présents lors des programmes thématiques de l'Institut Henri Poincaré participent à un moment de partage. Ce format fait écho à une tradition en vigueur au sein de la communauté des mathématiques : échanger ensemble autour d'un thé (ou d'un café) et dialoguer dans un cadre informel. En présence de Kathryn Mann, mathématicienne spécialiste de topologie géométrique (Cornell University) et Vincent Pecastaing, mathématicien spécialiste de géométrie différentielle (Université Côte d'Azur).

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (5€/3€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)
11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© VERRIO, LES FARCEURS ITALIENS ET FRANÇAIS, 1670

FLORILÈGE DE PIÈCES INÉDITES DEPUIS L'ANCIEN RÉGIME

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

VENDREDI 07/06/24 • 19H

Les étudiantes et étudiants débutants de l'atelier Théâtre Molière Sorbonne présenteront des extraits de pièces théâtrales des XVII^e et XVIII^e siècles complètement inédites et inconnues. Ces perles ont été choisies parmi les travaux du séminaire de master d'édition théâtrale du Centre d'étude de la langue et des littératures françaises. Le tout sera entrecoupé de danses préparées dans le cadre du stage de danse du Théâtre Molière Sorbonne.

Organisé par Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des Affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© SUCCESSION ANDRÉ DU BOUCHET

ANDRÉ DU BOUCHET, L'ÉCRIT À HAUTE VOIX

LECTURE-SPECTACLE

VENDREDI 07/06/24 • 20H

À l'occasion du centième anniversaire de la naissance d'André du Bouchet (1924-2001), cette soirée se propose d'explorer le rapport du poète à la voix. Un choix de poèmes sera lu par Denis Podalydès. La soprano Faustine de Monès proposera d'explorer les affinités électives du poète dans le domaine musical. Florian Rodari présentera le livre-disque *Enclume de fraîcheur* qui vient de paraître aux éditions La Dogana, et proposera l'écoute de quelques extraits. Soirée présentée par Thomas Augais.

Produit par Sorbonne Université (UFR de Littérature française et comparée), le CELLF, l'Université de Rouen (Cérédi), l'Université de Birmingham (UK), la Maison de la Poésie. Organisé par Thomas Augais, Paule du Bouchet et les éditions La Dogana.

Entrée payante, sur inscription

accueil@maisondelapoesieparis.com

Maison de la poésie - 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris

maisondelapoesieparis.com



© DR

DOUBLE-SCIENCE

FESTIVAL

DU 07 AU 09/06/24

Double-Science au Ground Control est le festival de la vulgarisation, où les citoyennes et citoyens célèbrent, partagent et contribuent à la connaissance. Il s'agit de penser la science à double-sens.

Au programme : concerts, tables rondes, expositions, expériences, jeux, déambulations, jeux apéros, tatouages...

Un festival soutenu par Sorbonne Université.

Organisé par le Café des Sciences et l'Exploratoire, avec le soutien de la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Gratuit

Ground Control

81 rue du Charolais, 75012 Paris

festivaldoublescience.fr



© JEAN-MICHEL FOTOSU

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES DU PSPBB

CONCERT

10/06/24 • HORAIRE À VENIR

Concert des étudiantes et étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien Jazz et musiques improvisées du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt : Pierre Thiot (saxophone), Maxime Chevalier (trombone) et Loïc Deschamps (piano).

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit

Le Duc des Lombards

42 rue des Lombards, 75001 Paris

pspbb.fr



© HIN UND HER 2024 © KIM STERZEL

ALLERS-RETOURS, UNE FARCE D'UTILITÉ PUBLIQUE EN DEUX PARTIES D'APRÈS ÖDÖN VON HORVÁTH

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

LUNDI 10/06/24 • 19H & MARDI 11/06/24 • 14H

Amour, argent et politique ont rendez-vous sur un petit pont oublié d'une Europe qui est peut-être la nôtre. En 1930, Horváth écrit une farce sur les frontières, les personnes qui les créent, celles qui les gardent et celles qui les franchissent. En 2024, cette pièce n'a rien perdu de son actualité.
Spectacle en allemand (surtitres français).

Spectacle présenté par le collectif KühneBühne (UFR des Études germaniques, L3), avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et de l'association Théâtrallemand Vôtre.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© DR

PINDARE, L'ODE TRIOMPHALE AU VAINQUEUR D'OLYMPIE

THÉÂTRE

LUNDI 10/06/24 • 20H

Comment célébrer cette victoire sportive ? Il faut recourir au maître de l'Ode triomphale, ou épinicie, Pindare, le plus grand poète lyrique de la Grèce antique, trop souvent méconnu. Le chœur de l'atelier Démodocos, 2500 ans exactement après sa célébration, recrée la première des *Olympiques* dédiées à Zeus, la plus fameuse, en l'honneur d'Hiéron de Syracuse, vainqueur à la course de chars, dans la composition musicale de François Cam, selon la partition chorégraphique de Fantine Cavé-Radet, et dans les costumes de Florence Kukucka.

Organisé par le Théâtre Démodocos, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/pindare-l-ode-triomphale-au-vainqueur-d-olympie



© ASSOCIATION JEAN VILAR

JE CHERCHE UN MUR POUR JOUER DEVANT

LECTURE-SPECTACLE

MARDI 11/06/24 • 18H

La correspondance de Jean Vilar avec les personnalités littéraires, artistiques et politiques dévoile les coulisses de la création et les affres de la direction du festival. Patron, régisseur, comédien, ami, séducteur, réformateur, autoritaire, doux, mélancolique et rêveur... Tout un petit théâtre s'y déploie qui parle d'art et de société. Lecture-spectacle conçue par Violaine Vielmas et interprétée par Stanislas Nordey.

Organisé par l'association Jean Vilar, l'Institut Universitaire de France, Programme de Recherche Interdisciplinaires sur le Théâtre et les Pratiques Scéniques, l'Initiative Théâtre, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne 

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/je-cherche-un-mur-pour-jouer-devant



© JUAN MIGUEL MORALES

RÉCITAL DE GUITARE DE JOAN GARROBÉ

CONCERT

MARDI 11/06/24 • 19H30

Joan Garrobé offre un récital de guitare mêlant un répertoire classique avec des œuvres de Fernando Sor et Miquel Llobet, et du jazz, avec des compositions de Toti Soler, Manel Camp, Duke Ellington, O. Levant et A. C. Jobim. Il a été le disciple d'Eduardo Sáinz de la Maza et de la guitariste argentine María Luisa Anido.

Organisé par Centre d'études catalanes, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull et APCCP.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/recital-de-guitare-de-joan-garrobe1



© TESS JANTZEM

LE CHAT BOTTÉ DE LUDWIG TIECK

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

12/05 • 19H30 - 14/06 • 20H - 15/06 • 20H

Pionnier du romantisme allemand, Ludwig Tieck offre avec sa comédie loufoque une ébouriffante mise en abyme du théâtre, cet art qu'il associe à un joyeux désordre, un jeu d'enfant, sachant « qu'une confusion réussie vaut bien mieux qu'un ordre raté » (Arlequin dixit). L'enfance de l'art en somme...

Spectacle en allemand (surtitres français).

Organisé par Théâtrallemmand Vôtre, l'atelier de théâtre allemand de l'UFR d'Études germaniques et nordiques (L2), avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

12/06 - Campus Malesherbes - 108 boulevard. Malesherbes, 75017 Paris

Gratuit, sur inscription - billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024

14/06 - Lycée Louis-le-Grand, 123 rue Saint-Jacques, 75005 Paris

Gratuit sur inscription obligatoire - theatrallemmandvotre99@gmail.com

15/06 - Maison Heinrich Heine Cité Universitaire, 27 bd Jourdan, 75014 Paris

Entrée libre



© DR

POURQUOI « ÇA » : LA POÉSIE ?! (MOMENT DE POÉSIE GESTICULÉE) CARTE BLANCHE À DOMINIQUE MASSAUT

LECTURE-PERFORMANCE

VENDREDI 14/06/24 • 19H30

« Un moment de poésie gesticulée mêlant à des lectures, diffusions audio et projections de vidéo, le récit de moments marquants d'un parcours personnel singulier, des questions sur la poésie, ses raisons d'être possibles, pourquoi j'en ai fait le guide principal d'une vie surréaliste, militante, existentielle, décalée... »

Organisé par l'UFR de Littérature française et comparée, sur une initiative de Jean-Christophe Abramovici et Thomas Augais.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/carte-blanche-a-dominique-massaut



© MARIOLA ODZIMKOWSKA

KARTOTEKA D'APRÈS LA PIÈCE DE TADEUSZ ROZEWICZ

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

VENDREDI 14/06/24 • 19H30


Un homme reste allongé sur son lit. Il dort. Rêve. Il reçoit des visites de plus en plus bizarres. Dans une série de scènes drôles et atroces à la fois se forme un kaléidoscope onirique qui raconte une histoire absurde et pourtant vraie.

Mise en scène **Mariola Odzimekowska et Magdalena Renouf**

Spectacle en polonais (surtitres français).

Organisé par le Département de Polonais de l'UFR d'Études slaves, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© DR

REVUE PLACE DE LA SORBONNE : LECTURES DE POÉSIE CONTEMPORAINE

LECTURE-CONCERT

SAMEDI 15/06/24 • 20H

Place de la Sorbonne, revue internationale de poésie contemporaine française et étrangère, vous convie à la Maison de la Poésie pour fêter la parution de son numéro 13. La soirée permettra d'entendre les poètes lire leurs œuvres, accompagnés d'improvisations musicales.

Organisé par l'association Place de la Sorbonne, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Paris.

Entrée payante, sur inscription

accueil@maisondelapoesieparis.com

Maison de la poésie

Passage Molière, 157 rue Saint-Martin, 75003 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© HÔPITAL SALPÊTRIÈRE

FIÈVRES MUSICALES

FESTIVAL DE PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE

DU 17 AU 23/06/24

Initiées en 2022 au profit des patientes, patients, soignantes et soignants de l'AP-HP par l'APHP, Sorbonne Université et les Facultés de Lettres et de Santé de Sorbonne Université, les *Fièvres musicales* sont un festival de musique grand public qui se déroule sur une semaine autour de la Fête de la musique principalement à la Pitié-Salpêtrière et a une double programmation : en journée, de midi à 18h30, des ensembles issus de conservatoires parisiens, des associations étudiantes et du PSPBB donnent des concerts sur divers lieux de passage de la Pitié ; en soirée des concerts professionnels ou semi-professionnels dans l'impressionnante Chapelle Saint-Louis.

Pour leur troisième édition et fortes de leur succès précédent, les *Fièvres musicales* s'étendent à Trousseau, Broca, Rothschild, Necker et le Vésinet, et proposent désormais une programmation jeune public avec des transcriptions d'œuvres symphoniques ainsi que des activités autour du sport – année olympique oblige.



© DR

LUNDI 17/06 : Chœur et Orchestre des Grandes Ecoles, Aurélien Pascal violoncelliste, révélation soliste instrumental des Victoires de la musique classique 2023 et Paul Zientara altiste, révélation classique de l'ADAMI 2001.

MARDI 18/06 : *Les Variations Goldberg* par Geoffroy Couteau pianiste lauréat du CNSMDP.

MERCREDI 19/06 : Récital pour deux pianos avec Michel Beroff et Marie Joseph Jude.

JEUDI 20/06 : Quatuor Modigliani.

VENDREDI 21/06 : *Vers l'Olympe* par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université, direction d'orchestre Nicolas Agullo, direction de chœur Frédéric Pineau, concert précédé d'une déambulation musicale avec la pièce du compositeur Jean-Yves Bernard créée à l'Abbaye Royale de Fontevraud en 2023 et remaniée pour le COSU.

SAMEDI 22/06 : Chœur et Orchestre de l'APHP, direction Olivier Granjean.

DIMANCHE 23/06 : Orchestre des médecins de France, direction François Pinel.

Organisé par l'AP-HP-Sorbonne Université et les Facultés de Lettres et de Santé de Sorbonne Université. Direction : Fleur Cohen, Professeur de médecine interne à la Pitié Salpêtrière, Stéphane Jauréguiberry, Antoine Monsel et Yonathan Freund. Direction artistique : Fabrice Loyal, Olivier Rabet et François Pinel. Production : Direction du Mécénat et de la Culture, AP-HP.Sorbonne Université / Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres Sorbonne Université. Avec le soutien du projet SOUND, dans le cadre de son programme "Approche globale de la santé".

Entrée libre la journée et payante le soir

Hôpital de la Pitié-Salpêtrière
83 bd de l'Hôpital, 75013 Paris

pitieosalpetriere.aphp.fr



© DR

NORA, AUJOURD'HUI DE MIRO GAVRAN


FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

LUNDI 17/06/24 • 19H30

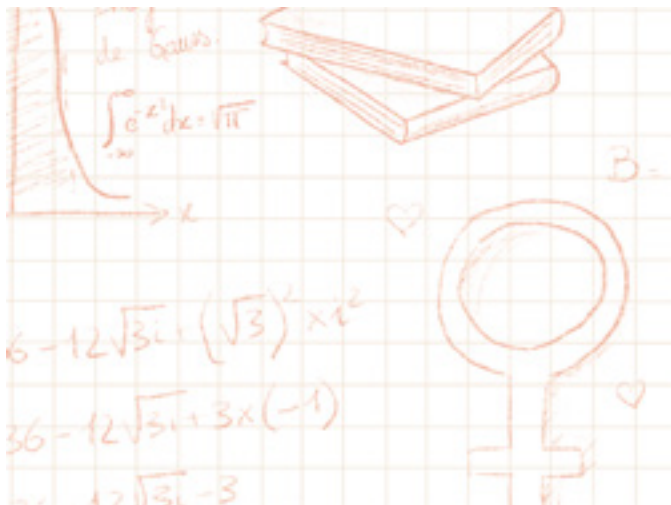
Miro Gavran (1961) dans *Nora, aujourd'hui* (2005) transpose le célèbre personnage d'Ibsen dans le monde contemporain. Cette fois, Nora n'est plus cette jeune femme soumise qui découvre la liberté, mais quelqu'un de déterminé peu embarrassé de scrupules. Une pièce intertextuelle extraordinaire, digne d'une dédicace à Henrik Ibsen ou plus encore d'un hommage à l'idée de ce grand Nordique sur la nécessité de conquérir sa propre liberté sans mettre en danger la liberté d'autrui.

Organisé par l'atelier de théâtre de l'UFR d'Études Slaves (BCMS), avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 
108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



LE CHOIX DES FILLES DE FAIRE DES MATHS, UN PROBLÈME OUVERT ?

NOCTURNE CHEZ HENRI

MARDI 18/06/24 • 19H

Pourquoi en mathématiques l'équilibre des genres et la représentation des personnes issues des classes populaires et des minorités sont-ils des enjeux forts ? Cette nocturne propose une discussion sur l'enquête sociologique, auprès de lycéennes qui aiment les maths, restituée dans *Matheuses* (CNRS Éditions, 2024).

En présence de Clémence Perronnet, sociologue, Claire Marc, médiatrice scientifique, et Olga Paris-Romaskevich, mathématicienne.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré.

Entrée payante (5€, 3€), réservation recommandée

Institut Henri Poincaré - Maison Poincaré (Sorbonne Université-CNRS)

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

maison-poincare.fr



© DR

EURIPIDE, *LES BACCHANTES*

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

MARDI 18/06/24 • 19H30

La pièce la plus dionysiaque de toutes, la plus cruelle. Le dieu Dionysos revient à Thèbes venger sa mère Sémélé, aimée de Zeus. Il sème la folie chez les citoyennes et les envoie s'embacchiser dans la montagne. Le jeune roi Pentheus revient dans sa cité désertée...

Création 2012 reprise en 2024.

Avec les étudiantes et étudiants de l'atelier chœur et théâtre antiques

Organisé par Philippe Brunet, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© DR

PLÉIADE(S) !, RONSDARD EN MUSIQUE D'HIER À AUJOURD'HUI

CONCERT-PRÉSENTATION

MERCREDI 19/06/24 • 20H

2024 marque le 500^e anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard. Ce programme fait dialoguer les vers du poète mis en musique par des maîtres de son temps (Lassus, Castro, Caiétain ou Cléreau) avec des commandes à 7 compositrices (comme les 7 astres de la Pléiade). Nous créons ainsi un dialogue entre le chef de file de la Pléiade, groupe entièrement masculin, et 7 femmes d'aujourd'hui. Ce sont donc 7 chansons contemporaines sur des vers de Ronsard, c'est-à-dire 7 visions du poète, qui naîtront et se confronteront à des musiques du XVI^e siècle.

Organisé par Aline Lionetto (CELLF) avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

billetweb.fr/pleiades-ronsdard-en-musique-d-hier-a-aujourd-hui



© PEXELS LEWIS ASHTON

HAMLET

FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

MERCREDI 19/06 • 19H30 - JEUDI 20/06 • 14H

Quand la légende scandinave d'*Hamlet*, portée par la poésie de Shakespeare, rencontre les accents rocks de l'opéra de Gilles Thibaut dans un entrelacs de symboles où l'amour et la mort s'étreignent jusqu'à la folie. Sur scène les brumes du Danemark envahissent soudain l'espace mental.

D'après le texte de William Shakespeare et l'opéra rock de Gilles Thibaut


Adaptation **Valérie Bettelheim**

Mise en scène **Valérie Bettelheim et Gilles Darras**

Atelier théâtre Persona de Malesherbes

Organisé par l'Atelier théâtre Persona de Malesherbes, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© JEAN-MICHEL FOTOFOSU

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU PSPBB

CONCERT

JEUDI 20/06/24 • 20H

Concert des étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien Musiques actuelles amplifiées du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt : Thomas Léon (guitare électrique) et Victor Morley (basse électrique).

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Alimentation Générale

64 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 paris

pspbb.fr



© SAMANTHA ROCHE

CONCERT BALLET

SPECTACLE DE DANSE ET DE MUSIQUE

VENDREDI 21/06/24 • 19H & 21H

Spectacle de danse et de musique des Associations Sportives de Sorbonne Université, Panthéon-Assas, Paris-Cité STAPS et Paris-Cité.

Les prestations principalement dansées et accompagnées par l'Orchestre et Chœur des Universités de Paris autour de la thématique des Jeux Olympiques et Paralympiques refléteront la créativité et le talent des étudiants et étudiants et le travail collectif mené au sein des ateliers des différentes universités parisiennes.

Organisé par la FFSU, le CROUS de Paris et en partenariat avec le Service des sports de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et l'OCUP.

Gratuit, sur inscription

01 53 09 57 53 - lettres-sports@sorbonne-universite.fr

Centre Sportif Universitaire Jean Sarrailh 

31 avenue Georges Bernanos, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr





© ANDREI TARKOVSKY

LA VENGEANCE D'UNE FEMME


FESTIVAL SORBONNE EN SCÈNE

LUNDI 24/06/24 • 19H30

La vengeance d'une femme est une nouvelle de Barbey D'Aurevilly parue en 1874 et issue de son fameux recueil *Les Diaboliques*. Elle relate l'aventure d'un dandy parisien qui, un soir, par désœuvrement ou défi, suit dans les rues de la capitale une prostituée à la beauté fascinante.

Organisé par Philippe Cotten et Hugues Badet (Nouveau Théâtre de l'Atalante) la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand amphithéâtre - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

billetweb.fr/sorbonne-en-scene-2024



© S. LA NEELE

L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ EN SORBONNE

CYCLES DE COURS

DU LUNDI 24/06 AU VENDREDI 19/07/24

L'Université d'été offre des cycles de cours non diplômants sur une semaine, en français ou en anglais, pluridisciplinaires ou sous l'angle d'une seule matière, par des enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs de Sorbonne Université.

6 niveaux de français langue étrangère, du débutant au confirmé, sont également proposés.

Organisé par la Direction à la Formation Tout au Long de la Vie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

***Des tarifs préférentiels sont accordés aux personnels
et aux étudiants inscrits à Sorbonne Université 2023/2024***

Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/formation/ftlv/universite-dete



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES DES ÉTUDIANTS EN THÉÂTRE DU PSPBB

SPECTACLE

DU 25 AU 28/06/24 • HORAIRE À VENIR

Spectacle de fin d'études de la promotion 2024 de l'École Supérieure d'Art Dramatique, département théâtre du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, avec Elise Chatauret et Thomas Pondevie.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Salle Galerie - Théâtre de la Cité Internationale

21 A boulevard Jourdan, 75014 Paris

pspbb.fr

JUILLET



© TOM GACHET

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

LUNDI 01/07/24 • 18H30 & 20H30

Molière renouvela le genre de la farce burlesque en lui donnant une teinture moderne, exagération parodique des raffinements de la conversation galante. Le Théâtre Molière Sorbonne revient avec une nouvelle mise en scène historiquement informée, au plus proche des pratiques scéniques des années 1660.

Direction scientifique **Georges Forestier et Mickaël Bouffard**

Mise en scène **Mickaël Bouffard**

Avec les comédiennes et comédiens du Théâtre Molière Sorbonne

Organisé par Théâtre Molière Sorbonne dans le cadre du colloque international La Dramaturgie du visible (1500-1800) du 1^{er} au 3 juillet 2024.

Entrée payante : 6€, 10€ et 18€

Auditorium du CICSU - Campus Pierre et Marie Curie 

Patio 44, 4 place Jussieu, 75005 Paris

billetweb.fr/les-precieuses-ridicules8



© JEAN-MICHEL FOTOFOSU

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU PSPBB

CONCERT

03/07/24 • HORAIRE À VENIR

Concert des étudiantes et étudiants en Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien Jazz et Musiques actuelles amplifiées du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt : Monika Kabasele (chant), Louise Dissous (chant) et Axel Garcia (batterie).

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

Alimentation Générale

64 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 paris

pspbb.fr

Prochainement...

Les journées du patrimoine, la fête de la science, les Sorbonnales, la nouvelle saison du COSU, le prix Roberval de l'UTC, Livres en tête, les expositions du Musée de l'Homme et du Muséum national d'Histoire naturelle...

Retrouvez toutes les informations sur :

www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture

Agenda culturel conçu par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, sous l'égide de l'Alliance Sorbonne Université.

