



Pino Guazzonato

Mario Rigoni Stern

Mario Rigoni Stern
1921

COLLOQUE
INTERNATIONAL

La question de l'écologie dans l'œuvre de Mario Rigoni Stern à l'ère de l'anthropocène

23 MAI 2024 | MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE D040
24 MAI 2024 | CAMPUS DES CORDELIERS, AMPHI GUSTAVE ROUSSY

Organisé par l'UFR d'études italiennes de Sorbonne Université, avec le soutien du Ministère italien de la culture, de la Région del Veneto, de la ville d'Asiago, du Comitato nazionale per il centenario di Mario Rigoni Stern, de l'Accademia Olimpica di Vicenza, de l'Archivio Rigoni Stern, de Rigoni di Asiago, de la Fondazione Volskbank et de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.
Inscription : davide.luglio@sorbonne-universite.fr // marguerite.bordry@sorbonne-universite.fr



9h00 Ouverture du colloque

9h15 PREMIÈRE SESSION

Modérateur : Davide Luglio (Sorbonne Université)

Fabio Magro (Università degli Studi di Padova)

Così lontano così vicino. L'altipiano nella memoria di Rigoni Stern

Ada Cavazzani (Università della Calabria)

Natura come "fondamento dell'esistenza" e senso del limite negli scritti di Mario Rigoni Stern

Pause café

Marijana Milkovic (OS 8 talcev Logatec)

I testi di Mario Rigoni Stern letti come manifesti di ecologia

Sergio Di Benedetto (Istituto Giuseppe Terragni, Olgiate Comasco)

Riuscivo a vedere dal letto una striscia di bosco". La natura tra custodia e cura in Mario Rigoni Stern

Discussion

12h45 Déjeuner

14h14 DEUXIÈME SESSION

Modératrice : Marguerite Bordry (Sorbonne Université)

Giovanni Kezich (ancien directeur del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina – *à distance*)

Mario e lo spirito della caccia

Niccolò Scaffai (Università degli Studi di Siena – *à distance*)

Natura, tempo e ambiente: la narrazione ecologica in *Uomini, boschi e api*

Luca Tognocchi (Università degli Studi di Bologna)

"Le Grandi Cacce dell'Aldilà". Inseguire l'urogallo in *Una lettera dall'Australia* di Rigoni Stern

Pause café

Giulia Roncato (LUSMA University, Rome)

"Entanglement ecologico nell'opera di Mario Rigoni Stern: il *material ecocriticism* come chiave di lettura di *Uomini, boschi e api* e *Stagioni*

Loic Seron (Photographe)

Mario Rigoni Stern, précurseur de la pensée écologiste globale – une approche photographique

Discussion

17h30 Lectures de textes Mario Rigoni Stern

9h30**TROISIÈME SESSION****Modératrice : Ada Cavazzani** (Università della Calabria)**Marguerite Bordry** (Sorbonne Université)

Des animaux et des hommes dans l'œuvre de Rigoni Stern

Massimo Rossi (Fondazione Benetton Studi Ricerche)

Mario Rigoni Stern tra geografia e cartografia

Pause café**Ines Gheno** (Archiviste)

L'écosistema archivio in Mario Rigoni Stern: le relazioni tra l'uomo, l'opera e le carte

Marie-Hélène Angelini (traductrice – *à distance*)

Mario Rigoni Stern invité en France

Discussion**12h30****Déjeuner****14h15****Conclusion du colloque****Projection de deux courts-métrages**

- *Un natale del' 45*
- L'exposition *Le carte di Mario* (2022)

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>