



© Friedrich Justin Bertuch, Kinderbuch Faberwesen 2, 1806.

JOURNÉE  
D'ÉTUDE

# Penser le style des littératures écrites et dessinées : pratiques de la greffe

31 MAI 2024 | 9h-18h30

En Sorbonne, salle D664  
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Conférence inaugurale d'Azélie Fayolle  
"Soi-même par les autres : du style, du gaze et de la citation"

Inscriptions en écrivant à  
✉ clara.cini@sorbonne-universite.fr  
✉ arianna.bocca@etu.sorbonne-universite.fr  
✉ norbert.danysz@univ-lyon2.fr

Pour plus d'informations, scanner le QR code.



**9h00**      **Accueil des participant·es**  
salle D664 (RdC, St Jacques)

**Conférence inaugurale**  
Modération : Arianna Bocca-Pignoni

**9h30**      Azélie Fayolle (FNRS)  
Conférence inaugurale « Soi-même par les autres : du style, du gaze et de la citation »

**Échanges**

**Panel 1 - Voix plurielles, écriture chorale**  
Modération : Arianna Bocca-Pignoni

**10h50**      Juan Jacobo Centanaro (Université de Tours)  
« Image et végétation exubérantes. Analyse d'un poème dessiné sur la violence en Colombie »

**11h10**      Adrien Brussow (Université Paris 8)  
« Peut-on parler d'une giletjaunisation de la littérature ? »

**11h30**      **Pause**

**11h50**      Clara Cini (Sorbonne Université)  
« De soi aux autres, du transpersonnel au transdiscursif : oscillations dans la représentation du discours autre (RDA) dans l'œuvre d'Annie Ernaux »

**12h10**      Marion Ott (Université de Lorraine)  
« Esthétique de la farcissure et incorporation du "discours autre" dans *Verre Cassé* d'Alain Mabanckou et *Za* de Raharimanana »

**12h10**      **Échanges**

**13h00**      **Repas**

## **Panel 2 - Dessins et re-dessins**

Modération : Clara Cini

**14h30**      **Norbert Danysz** (Université Lyon 2)  
« L'ombre portée de Sergio Toppi sur la bande dessinée chinoise des années 1980 »

**14h50**      **Jean-Charles Andrieu de Lévis** (Université du Québec en Outaouais)  
« Pratique du palimpseste en bande dessinée »

**15h10**      **Giorgio Busi Rizzi** (Université Gent)  
« Bande dessinée et IA générative : une machine à greffe ? »

**15h30**      **Échanges**

**15h50**      **Pause**

## **Panel 3 - Usages et propriétés du document**

Modération : Norbert Danysz

**16h15**      **Arianna Bocca-Pignoni** (Sorbonne Université)  
« Le cartel de musée, une citation scriptovisuelle dans la bande dessinée contemporaine : usages et variations stylistiques »

**16h40**      **Ammar Kandeel** (Iremam, Aix-Marseille Université/CNRS)  
« L'histoire comme palimpseste dans la bande dessinée sur la Palestine. Réutilisations et appropriations politiques du "document" »

**17h00**      **Échanges**

### **Table ronde**

Modération : Natacha Czornyj-Béhal

**17h30**      **Table ronde sur les enjeux de la recherche en stylistique,**  
avec Irène Le Roy Ladurie (Université de Poitiers), Florent Perget (Université Paris-Cité), Astrée Ruciak (Sorbonne Université).

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)