



COLLOQUE

INTERNATIONAL

ORGANISÉ PAR THOMAS AUGAIS, OLIVIER BELIN ET EMMA WAGSTAFF

André du Bouchet, d'un siècle à l'autre

JEUDI 6 JUIN 2024 | 9H-19H30

VENDREDI 7 JUIN 2024 | 9H-17H30

EN SORBONNE, SALLE DES ACTES

9h00 Accueil des participants**Ouverture du colloque****SESSION 1 : « POÉSIE, DIAMANT DE LA RESPIRATION »
(PREMIERS RECUEILS)**Présidence de séance : **Olivier Belin****9h15 Olivier Gallet** (Sorbonne Université / CELLF)

« Airs du premier du Bouchet »

9h45 Anne Gourio (Université de Caen / LASLAR)

« 'Tout est grain sous le ciel' : Sans couvercle, une poétique en germe »

10h15 Discussion**10h30 Pause****SESSION 2 : VISION ET CONNAISSANCE (ESSAIS DES ANNÉES 1950)**Présidence de séance : **Olivier Gallet****11h00 Adrien Cavallaro** (Université Grenoble Alpes / UMR Litt&Arts)

« André du Bouchet parmi les voyants »

11h30 Alexis Audren (Poète)

« André du Bouchet lecteur et critique de Hugo : pour une poétique de la réappropriation par le fragment et le négatif »

12h00 James Wishart (Teaching Fellow in French, King's College London)

« L'image entre poésie et philosophie dans les 'Essais sur la poésie, 1945-1959' d'André du Bouchet. »

12h30 Discussion**13h00 Pause déjeuner****SESSION 3 : ÉCRITS SUR L'ART**Présidence de séance : **Thomas Augais****14h30 Serge Linarès** (Université Paris 3 / Thalim)

« La critique d'art d'André du Bouchet »

15h00 Sylvie Decorniquet (Docteur, Université Paris 3 / Thalim)

« André du Bouchet et Jean Hélon »

15h30 Martine Créac'h (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis / FabLitt)

« Dans la fraîcheur de son ressassement ». André du Bouchet devant Seghers »

16h00 Discussion**17h00 Table ronde**

« André du Bouchet et la poésie contemporaine » (4 intervenants)

Animateur : **Michel Collot** (Université Paris 3 / Thalim)Invités : **Esther Tellermand, François Rannou, Victor Martinez, Elke de Rijcke.**

Durée : 1 heure.

18h30 Soirée lecture (durée 1 heure)

La soirée proposera la lecture de poèmes d'André du Bouchet par Michel Collot. La poète Anne de Staël lira ses textes consacrés à André du Bouchet. Ces lectures seront ponctuées par la musique du luth de Jean-Luc Bresson.

SESSION 4 : L'EXPÉRIENCE POÉTIQUE

Présidence de séance : **Michel Collot**

- 9h00** **Elke De Rijcke** (Écrivain, traductrice / École Supérieure des Arts Saint-Luc / École de Recherche Graphique, Bruxelles)
« Écriture et vision. André du Bouchet *revisited*, d'un regard rétrospectif à un regard prospectif »
- 9h30** **Victor Martinez** (Université de Lille / CECILLE)
« Témoigner de Paul Celan : figures de la réticence dans un avant-texte d'André du Bouchet »

10h00 **Discussion**

10h30 **Pause**

SESSION 5 : PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

Présidence de séance : **Emma Wagstaff**

- 11h00** **Adnen Jdey** (Docteur en philosophie de l'Université de Tunis, chargé de recherches F.R.S- FNRS, au sein du « Centre d'Études Phénoménologiques » - Université Catholique de Louvain. Chercheur associé à l'IMEC »
« Maldiney à l'écoute d'André du Bouchet : une phénoménologie de la scission »
- 11h30** **Patrick Ffrench** (Professor of French at King's College London in the Department of Languages, Literatures and Cultures, and co-Director of the Centre for Humanities and Health at King's)
Nigel Saint (Lecturer in French at the University of Leeds)
« La blancheur du support de l'air de la figure: André du Bouchet with Pierre Fédida »

12h00 **Discussion**

12h30 **Pause déjeuner**

SESSION 6 : MATIÈRE DE L'INTERLOCUTEUR

Présidence de séance : **Anne Gourio**

- 14h00** **Lucas Kervegan** (Doctorant, Sorbonne Université / CELLF 19-21)
« Une relation aux frontières : langue française et langue(s) étrangère(s) dans le dialogue entre André du Bouchet et Francis Ponge »
- 14h30** **Angelos Triantafyllou** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
« 'entaille sur entaille' Du Bouchet et Bonnefoy, à la recherche de l'origine du poème »
- 15h00** **Didier Cahen** (Poète, essayiste et producteur radio)
« André du Bouchet, à l'air libre (Truinas, 1998) »
- 15h30** **Discussion et pause**
- 16h00** **Corinne Blanchaud** (université Cergy-Pontoise) et **Gaspard Maume**
Présentation-lecture de la correspondance entre André du Bouchet et Jean-Michel Reynard (éditions Le Bruit du Temps, 2023).
- 16h30** « **André du Bouchet et la peinture** »
Entretien de **Thomas Augais** avec **Gilles du Bouchet** (artiste)
- 17h00** **Discussion et clôture du colloque**
André du Bouchet : à haute voix (Maison de la Poésie, 157, rue Saint-Martin 75003 Paris)
Lecture par Denis Podalydès, avec Faustine de Monès (soprano) & Bretton Brown (piano). Présentation par Thomas Augais. Avec de soutien de la Direction des Affaires Culturelles de Sorbonne Université.

La poésie d'André du Bouchet convoque la voix, l'impose, l'affirme dans sa matérialité. Cette soirée permettra d'entendre cette voix, à travers de nombreux enregistrements réalisés au fil des années. Mais comme cette poésie a soif d'altérité, les textes seront aussi portés par une autre voix, celle de Denis Podalydès. Une voix parlée qui trouvera rebond, comme en écho, dans la voix chantée de la soprano Faustine de Monès, accompagnée du pianiste anglais Bretton Brown.

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>