



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Dire la vérité, toute la vérité

Scènes judiciaires, écrits de soi
et pratiques juridiques (fin XVI^e-début XX^e s)

6-8
JUIN
2024

MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI MOLINIÉ
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Organisation

Delphine Amstutz (Sorbonne-Université, CELLF), Jean-Christophe Igalens (Sorbonne-Université, CELLF),
Myriam Roman (Université de Lille, ALITHILA) et Virginie Yvernault (Sorbonne-Université, CELLF).

Dire la vérité, toute la vérité

Scènes judiciaires,
écrits de soi
et pratiques juridiques
(fin XVI^e-début XX^e s)

6-8 juin 2024

Maison de la recherche
Amphi Molinié
28, rue Serpente
75006 Paris

JEUDI 6 JUIN 2024

9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Introduction**

De la rhétorique judiciaire à l'affirmation de soi

Présidence : **Christine Noille**

10h00 **Alicia VIAUD** (Université de Montréal)

« Le "Préambul à Monseigneur" des *Commentaires* de Blaise de Monluc : un discours en guise de procès ? ».

10h30 **Bruno TRIBOUT** (Université d'Aberdeen)

« De l'*Apologie* aux *Mémoires*, réécritures judiciaires chez La Rochefoucauld ».

11h00 **Discussion et pause**

11h30 **Marc HERSANT** (Université Sorbonne Nouvelle)

« Discours de vérité et obsessions identitaires chez les mémorialistes d'Ancien Régime »

12h00 **Claude RÉTAT** (CNRS/ENS)

« Qui je suis. Les anarchistes en procès (XIX^e-début XX^e siècle) »

12h30 **Discussion**

Du procès à l'affaire : vers le tribunal de l'opinion

Présidence : **Anna Arzoumanov**

14h30 **Fanny BOUTINET** (Lyon II)

« Les *Mémoires* d'Hortense Mancini (1675) comme pièce à conviction »

15h00 **Valentine DUSSUEIL** (Université de Lorraine)

« Récit de soi et justification dans les mémoires judiciaires de Beaumarchais »

15h30 **Pause**

16h00 **Laetitia SAINTES** (Université du Luxembourg)

« De la Cour d'assises au tribunal de l'opinion : enjeux et modalités du récit de soi dans le *Procès de Paul-Louis Courier* »

16h30 **Dominique DUPART** (Université de Lille)

« Relèves médiatiques des Mémoires judiciaires des Lumières en 1800 et 1830 : Charles Nodier, écrivain ; Adolphe Granier, rédacteur de *La Glaneuse*, journal républicain »

17h00 **Discussion**

VENDREDI 7 JUIN 2024

9h15 Accueil des participantes et participants

Présidence : **Françoise Mélonio**

Session 1 - Le dossier du citoyen Sade

9h30 Vincent DENIS (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne)
« Le dossier du citoyen Sade »

Session 2 - Le moment Rousseau

10h00 Jean-François PERRIN (Université de Grenoble Alpes)
« Aborder politiquement la rhétorique judiciaire : Rousseau juge de Jean-Jacques »

10h30 Erik LEBORGNE (Université Sorbonne-Nouvelle)
« "Lecteur sensé, pesez, décidez" : les deux peines secrètes de "J.J." à la fin du second Dialogue »

11h00 Discussion et pause

Session 3 - La scénographie judiciaire des Mémoires : accusation et auto-accusation

11h30 Yohann DEGUIN (Université de Rouen)
« Le mémorialiste juge de lui-même : l'auto-accusation dans les Mémoires du XVII^e siècle »

Écrire en prison, écrire la prison ?

Présidence : **Françoise Simonet-Tenant**

14h30 Cécile TARJOT (Université Rennes 2 / CELLAM)
« Les Mémoires carcéraux de Manon Roland et d'Honoré Riouffe : monter un procès de papier »

15h00 Pause

15h30 Adrien CAVALLARO (Université Grenoble Alpes / Litt&Arts)
« Verlaine : la mémoire cellulaire ».

16h00 Pierre MUSITELLI (ENS-PSL)
« La voix du condamné et ses usages littéraires en Italie, entre XVII^e et XIX^e siècle »

16h30 Discussion

SAMEDI 8 JUIN 2024

Présidence : Bruno Méniel

Session 1 - Le récit judiciaire au prisme du genre

- 9h30** Caroline TROTOT (Université Gustave Eiffel)
« Scènes judiciaires, construction du discours sur soi et épreuves genrées au XVI^e siècle »
- 10h00** Aurélie BONNEFOY-LUCHERI (Montpellier III, IRCL)
« Entre tribunal de l'impuissance et puissance de l'écriture : dire la vérité sur les hommes dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux »
- 10h30** Claire CHATELAIN (CNRS)
« "La vérité est nue" : paroles de femmes et modes d'énonciation du vrai dans les factums (XVI^e-début XVIII^e siècle) »
- 11h00** Discussion et pause

Session 2 -Formes testamentaires

- 11h30** Karine ABIVEN (Sorbonne Université) et Laure DEPRETTO (Université d'Orléans)
« Le modèle notarié du testament dans les Mémoires (XVI^e-XVII^e siècles) ».
- 12h00** Vincent PLATINI (Université de Göttingen)
« "C'est moi qui l'ai fait" : puissance des aveux dans les lettres de suicide en France (XVIII^e-XIX^e siècles) »
- 12h30** Discussion et conclusion du colloque

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr