



COLLOQUE

ORGANISÉ PAR L'UFR DE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Entretiens de musique ancienne en Sorbonne  
(20<sup>e</sup> édition)

# Énigmes, canons, allégories dans la musique ancienne

13 & 14 JUIN 2024 | 9H30-18H

CENTRE CLIGNANCOURT, AMPHI GOUHIER

EN COLLABORATION AVEC

Sorbonne Université, IReMus,

Association Musique Ancienne en Sorbonne (AMAS)

# JEUDI 13 JUIN 2024

- 9h30**      **Accueil et Introduction**  
Présentation de l'Association Musique Ancienne en Sorbonne et du prix Philippe Lescat.
- 10h00**      **« Approches théoriques du canon »** - Présidente : **Théodora Psychoyou**  
**Davitt Moroney** (University of California, Berkeley)  
Les canons « *per tonos* »  
**Renée Barbre** (Yale University)  
One Man's Wit is Another Man's Folly: Finck, Zarlino, and the Aisthesis of Musical Enigmas  
**James Renwick** (McGill University)  
Crab Canons and Species Counterpoint: A Comparison of Retrograde Canons Generated by Third Species Rules
- 11h30**      **Concert du Master d'Interprétation des Musiques Anciennes** (MIMA)
- 12h00**      **Déjeuner**
- 14h00**      **« Arts visuels, histoire culturelle »** - Président : **Frédéric Billiet**  
**Guillaume Bunel** (IReMus – Sorbonne Université)  
Une préhistoire de « l'œuvre ouverte » ? Typologie des œuvres à lectures multiples aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles  
**Michael Dodds** (University of North Carolina School of the Arts)  
The Canon in Pieter van Laer's *Self-Portrait with Magic Scene* (en visio)  
**Giorgio Peloso Zantaforri** (Università degli Studi di Padova)  
« *Quaerite et invenietis* »: Riddles Noted and Musical Hermeticism in the *Stammbücher* between the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries
- 15h30**      **Pause**
- 16h00**      **« Bach et ses contemporains »** - Présidente : **Raphaëlle Legrand**  
**François Vijay Ratiney** (Université Bordeaux Montaigne)  
Les canons de L'*Offrande Musicale* de J.-S. Bach : énigmes musicales et jeux de l'esprit  
**Joel Speerstra** (Göteborgs universitet)  
Johann Kuhnau: a Maker of Musical Emblems
- 17h00**      **Atelier « Résolution de canons énigmatiques »**  
Animation : **Guillaume Bunel**

# VENDREDI 14 JUIN 2024

**9h00**      **Accueil et petit déjeuner**

**9h30**      **« Intertextualités »** - Président : **Clément Stagnol**

**Bertrand Porot** (CERHIC – Université de Reims Champagne Ardenne)  
Le vaudeville au XVIII<sup>e</sup> siècle : entre sens caché et sens signalétique

**Alexandra Siso** (University of Colorado Boulder)

Voices of Purgatory: Catholic Theatre and Elizabethan Sacred Judgement in the Office of the Dead

**Marta Salvatori** (Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra)

Sonorous Symbols: New Perspectives on the Musical Allegory in Dante's *Divine Comedy*

**11h30**      **Concert : « Canons et énigmes dans la musique instrumentale du XVII<sup>e</sup> siècle », Ensemble Uranometria**

**Aleksandra Brzósowska & Félix Verry**, violons baroques et direction artistique

**Lucas Alvarado**, viole de gambe

**Geronimo Faïs**, clavecin

**12h30**      **Déjeuner**

**14h00**      **« Canons et énigmes : études de cas »** - Présidente : **Isabelle Ragnard**

**Pamela Zuker** (IReMus – Sorbonne Université)

*Les Chansonnettes mesurées à l'antique de Jean-Antoine de Baïf mises en musique par Jacques Mauduit*, un recueil construit comme une échelle ficinienne ?

**Vincent Chomienne** (Haute école de musique de Genève)

Le jeu avant le jeu. À l'origine des énigmes musicales de la Renaissance

**Johan Guiton** (IReMus – Sorbonne Université)

*O gloriosa* – une messe bolonaise fragmentaire et son canon singulier

**15h30**      **Pause**

**16h00**      **« Ouverture »** - Présidente : **Alice Tacaille**

**Fabrice Guédy** (Atelier des Feuillantines)

La modélisation formelle et mathématique des énigmes musicales dans la musique ancienne comme outil de création

**David Christoffel** (CERILAC)

Le nombre d'or, entre écueil et levier pour la médiation musicale

**Marina Rossi** (Università di Trento)

Portraying the Unheard. Canon in György Ligeti's Early Choral Music (visio)

**17h30**      **Conclusion du colloque**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>