



JOURNÉE
D'ÉTUDES

Histoire sensorielle de la guerre dans les mondes anciens

1^{er} ET 2 JUILLET 2024

EN SORBONNE, SALLE DES ACTES
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Organisation
Maxime Petitjean
Jean-Christophe Couvenhes
Giusto Traina

En collaboration avec
UMR Orient & Méditerranée (équipe monde byzantin)
UMR ANHIMA (équipe mondes hellénistiques)
École doctorale 022 - Mondes antiques et médiévaux
HIMA - Revue internationale d'histoire militaire ancienne

SCANNER POUR
VOUS INSCRIRE



LUNDI 1^{ER} JUILLET 2024

14h00 **Accueil**

14h15 **Introduction**

Session n°1 : L'environnement sensoriel du combattant, approches synesthésiques

14h30 **Bernard Eck** (Université Grenoble Alpes)

« L'espace sensoriel du guerrier homérique : paroles, clameurs, bruits »

14h55 **Isabelle Pimouguet** (Université de Nantes)

« Le machinisme militaire dans l'histoire sensorielle des assiégés (Le cas rhodien en 305-304 a.C.) »

15h20 **Maxime Petitjean** (Sorbonne Université)

« Une histoire sensorielle de la bataille romaine est-elle possible ? Autour de Tacite, *Histoires*, II, 70 »

15h45 **Discussions**

16h05 **Pause**

Session n°2 : Le paysage olfactif de la guerre

16h25 **Régis Guet** (docteur, Université de Nantes)

« L'éléphant de guerre : une arme sonore et olfactive ? (IV^e-I^{er} siècle av. J.-C.) »

16h50 **Anne Vial** (Université de Rouen)

« *Non olet*. La guerre à Rome n'a-t-elle donc pas d'odeur ? »

17h15 **Giusto Traina** (Sorbonne Université)

« "La terre était empestée par la puanteur des morts." Descriptions de batailles dans la première historiographie arménienne »

17h40 **Discussions**

MARDI 2 JUILLET 2024

8h45 **Accueil**

Session n°3 : Voir, entendre, raconter

9h00 **Antonio Terol Pacheco** (doctorant, Sorbonne Université)
« La bataille navale du port de Syracuse (413 av. J.-C.) : de l'«histoire tragique» à l'«histoire sensorielle». »

9h25 **Jean-Christophe Couvenhes** (Sorbonne Université)
« "L'ouïe et la vue" : de l'utilité comparée de ces deux sens pour un historien militaire qui se respecte selon Polybe, 12, 27. »

9h50 **Immacolata Eramo** (Université de Bari)
« *Les Guerres contre les Perses* de Procope : une histoire sensorielle. »

10h15 **Discussions**

10h35 **Pause**

Session n°4 : Les sens dans la guerre irrégulière

10h50 **Félix Enault** (doctorant, Sorbonne Université)
« La confusion et la surcharge sensorielle comme armes de guerre indirectes : l'exemple de l'assaut nocturne des Athéniens de Démosthènes aux Épipoles »

11h15 **Catherine Wolff** (Avignon Université)
« Les combats de nuit à Rome. »

11h40 **Discussions**

12h00 **Déjeuner**, Le Club

Session n°5 : Le corps du combattant exposé aux violences de guerre

13h30 **Patricia Bou Pérez** (doctorante, Universitat Autònoma de Barcelona)
« Le sang et la guerre à la période paléo-babylonienne (ca. 2000-1600 a.e.c)»

13h55 **Francis Larran** (docteur, Université Paris Nanterre)
« Mourir assoiffé dans les eaux de l'Assinaros : les souffrances au service de l'histoire thucydéenne ? »

14h20 **Nathalie Barrandon** (Université de Reims) & **Thibault Carbonnot** (doctorant, Université de Reims)
« Les sens et les émotions dans la guerre : l'exemple des violences extrêmes »

14h50 **Discussions**

Session n°6 : Dans la peau du soldat : approches expérimentales

15h10 **Dimitri Tillot D'Ambrosi** (docteur, Sorbonne Université)
« L'alimentation du soldat romain : un instrument de la discipline et des valeurs militaires ? »

15h35 **Damien Glad** (docteur, Panthéon Sorbonne)
« Archéologie (ou approche) expérimentale du combat antique tardif : appréhender la professionnalisation dans sa chair »

16h00 **Discussions**

16h15 **Conclusions**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr