

Vendredi 11-Samedi 12 mars

Colloque International

La Barcelone des sixties, entre Caputxinada et Gauche divine

En Sorbonne, Salle J636 (Vendredi), Salle des Actes (Samedi)

Organisation : CRIMIC – Séminaire Arts Visuels (AV),
Séminaire d'Études catalanes (SEC), IBERHIS

Coordination : Jacques Terrasa, Géraldine Galeote, Mònica Güell

Programme disponible

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/manifestation/la-barcelone-des-sixties-entre-caputxinada-et-gauche-divine/>

Lundi 21 mars à 18h

Séminaires d'Études catalanes (SEC), (CRIMIC- EA 2565)

Conférence de **Magí Sunyer**

(chercheur invité, Universitat Rovira i Virgili, Tarragone)

Identitats en el primer teatre català contemporani (1864-1874)

Jeudi 24 mars à 18h30

Cycle *La literatura catalana en tots els accents*

Rencontre avec **Joan-Lluís Lluís**

animée par les lecteurs du Centre d'Études catalanes.

Avec la participation de l'APCCP



AGENDA CULTUREL

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES



Janvier

Février

Mars

2016

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull



UNIVERSITE PARIS-SORBONNE

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, rue Sainte Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris

Tél: 01 42 77 65 69 – Fax: 01 42 74 12 70

Courriel : centre.etudes-catalanes@paris-sorbonne.fr

**M
A
R
S**

Lundi 25 janvier à 17h30

Séminaire SEC
(Axe études catalanes-Arts Visuels et CRIMIC EA 2561)
 dirigé par Mònica Güell

Programme de l'agrégation d'espagnol (option catalan)

Autour de *Em va fer Joan Brossa* et *El pedestal són les sabates* de Joan Brossa

Conférences

Glòria Bordons (Université de Barcelone, directrice de la Fondation Joan Brossa)

« La production de Joan Brossa dans la décade des années cinquante »

Marc Audí (Université Bordeaux-Montaigne)

« Façons de la poésie littéraire de Joan Brossa : 1950-1955 »

Mònica Güell (Université Paris-Sorbonne)

« Métrique : les sonnets et les odes de *El pedestal són les sabates* de Joan Brossa »

Lundi 8 février à 17h30

Séminaire international

Séminaire d'Études Catalanes-CRIMIC et GRACMON (Université de Barcelone)

Art Nouveau - Modernisme : Paris-Barcelone (II)

Conférences

Teresa-M. Sala (GRACMON, Université de Barcelone)

« Paris à Barcelone vue et exposée par les modernistes catalans »

Núria Aragonès (GRACMON, Université de Barcelone)

« Costume et peinture : la parisienne mythe et source d'inspiration pour les peintres du modernisme catalan »

Eliseu Trenc (Professeur émérite de l'Université de Champagne Ardenne)

« Xavier Gosé et les derniers modernistes décadents, élégance et raffinement »