



Exposition
du 26 septembre au 30 octobre

Jeudi 5 octobre
de 9h15 à 17h30

Obre les finestres.
De Rogent a Roca-Sastre

Journée d'étude
L'écriture sous contrainte
dans les littératures catalane et française

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

Etudes catalanes
CRIMIC EA2561 et STIH EA 4509

AGENDA CULTUREL

Septembre - Décembre 2017

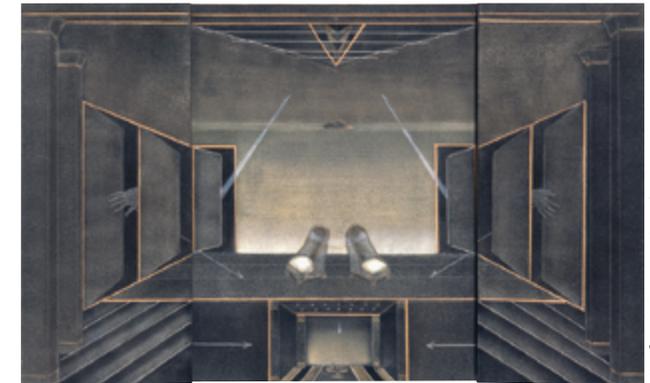


Ramon Rogent

© photo Ferran Giménez

Commissaires de l'exposition
Glòria Bosch et Susanna Portell

Cette exposition permet de convoquer côte à côte l'artiste catalan Ramon Rogent (1920-1957) et son disciple Josep Roca-Sastre, qui recueille la grande générosité de Rogent envers toute une génération artistique.



Amèlia Riera

© photo Ferran Giménez

Participants : Eric Beaumatin (Univ. Sorbonne Nouvelle), Marcel Bénabou, Mònica Güell, Ramon Lladó (UAB), Adrià Pujol Cruells (traducteur), Christelle Reggiani, Ricard Ripoll (UAB), Hermes Salceda (Univ. de Vigo), Màrius Serra (écrivain), Virginie Tahar (Univ. Marne-la-Vallée).

organisée par
Mònica Güell et Christelle Reggiani
(Université Paris-Sorbonne)

<http://crimic-sorbonne.fr/manifestations>

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull



En partenariat avec la Fundació Vila Casas de Barcelone,
la Fundació Rogent et l'Institut Ramon Llull



UNIVERSITE PARIS-SORBONNE
CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris

Tél : 01 42 77 65 69

courriel : secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr

Concert
Jeudi 9 novembre à 20h

Quartet Gerhard



Ce talentueux quatuor est composé de quatre musiciens catalans : Lluís Castán Cochs (violon), Judit Bardolet Vilaró (violon), Miquel Jordà Saún (alto) et Jesús Miralles Roger (violoncelle), exerçant en Suisse et en Allemagne.

Programme

Eduard Toldrà, quatuor *Vistes al mar*
Robert Schumann, quatuor à cordes n°3 Op. 41

Amphithéâtre Richelieu en Sorbonne
Gratuit sur réservation obligatoire
avant le jeudi 9 novembre 2017

Réservez sur www.billetweb.fr/quartet-gerhard

Organisé en partenariat avec la Délégation du Gouvernement de Catalogne en France, l'Institut Ramon Llull et le soutien de l'A.P.C.C.P. et du Service culturel de Paris-Sorbonne.

 Generalitat de Catalunya
Gouvernement de Catalogne
Délégation en France

 institut
ramon llull
Langue et culture catalanes



Lundi 20 novembre
17h30

Études Catalanes CRIMIC EA 2561

Any Puig i Cadafalch/Année Puig i Cadafalch



Table ronde «Puig i Cadafalch a França»

Participants :

Mireia Freixa (Universitat de Barcelona, directora del GRACMON), commissaire de l'année Puig i Cadafalch,
« La recuperació de la memòria de Puig i Cadafalch »

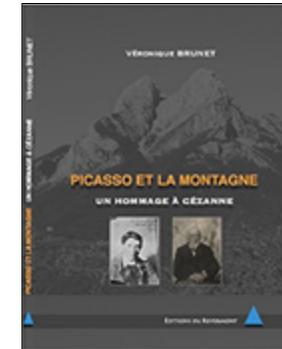
Xavier Barral i Altet (Université de Rennes2, Università di Venezia Ca'Foscari, Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rome)
« Puig i Cadafalch et Henri Focillon : l'art médiéval catalan à la Sorbonne »

Montserrat Pagès i Paretas (critique d'art, ancien conservateur du MNAC),
« Puig i Cadafalch: França com a referent »

Modératrice : Mònica Güell

Jeudi 7 décembre
18h30

Présentation de l'ouvrage
Picasso et la Montagne.
Un hommage à Cézanne
par Véronique Richard-Brunet



Editions du Revermont (2017)

Samedi 9 décembre
10h - 12h30

CRIMIC EA 2561 CHECLA-CLEA

Dirigé par Béatrice Perez

Conférences de

Sylvain André (Univ. Paris-Sorbonne)

« La Junta de patrimonio de Italia.

Un modèle de gestion du patrimoine royal ?

(Monarchie hispanique, année 1590) »

et

Mathias Ledroit (Univ. de Marne-La-Vallée)

« La mémoire comme mode de négociation dans le gouvernement de Barcelone au XVII^e siècle »

Salle 23 - Institut d'Études Hispaniques