

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

AGENDA CULTUREL

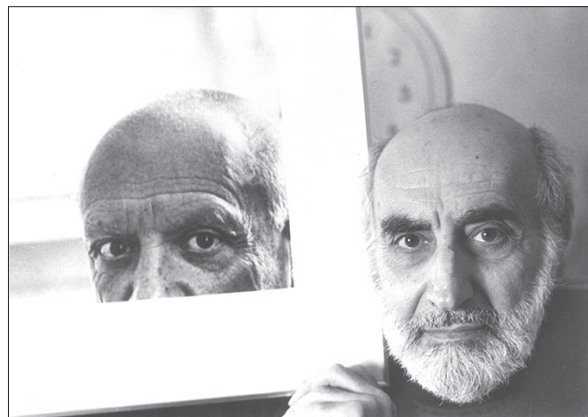
Septembre - décembre 2018



En partenariat avec l'Institut Ramon Llull

Exposition
du 27 septembre au 26 octobre 2018

Palau regarde Picasso



© J. Corominas Salom. Fundació Palau Caldes d'Estrac

Commissaire : Victor Fernández

Cette exposition célèbre l'amitié entre Josep Palau i Fabre (1917-2008) et Picasso. Josep Palau i Fabre, qui fit la connaissance de Picasso à Paris en 1947, devint l'un de ses grands spécialistes. On montre ici ses portraits photographiques de Picasso, ainsi que les lieux et personnes qui entourèrent l'artiste, avec des images inédites.

Vernissage
Jeudi 27 septembre à 18h30

Entrée sur invitation – Cocktail

Réservation indispensable

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull
et la Fundació Palau - Caldes d'Estrac

Colloque international
27 et 28 septembre 2018

Josep Palau i Fabre, confluences poétiques et artistiques



© Fundació Palau Caldes d'Estrac

En Sorbonne : Salle J636 - Escalier G - 3^e étage
54, rue Saint-Jacques 75005 PARIS

Direction scientifique : Mònica Güell (Sorbonne Univ.),
Marc Audí (Université Bordeaux Montaigne)

Organisation : Etudes catalanes (CRIMIC EA2561),
AMERIBER (EA3656), Centre d'études catalanes

Programme en ligne à l'adresse suivante :
<http://crimic-sorbonne.fr/manifestations>

Inscription indispensable

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull,
la Fundació Palau - Caldes d'Estrac,
la Filmoteca de Catalunya
le CRIMIC et le Conseil de la Faculté des Lettres

XII Jornades d'intercanvi cultural XII Journées d'échanges culturels

Organisation : Societat Verdaguer, Societat Catalana de Llengua i Literatura, Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic, Centre d'études catalanes, CRIMIC (Études catalanes)

Vendredi 12 octobre de 10h à 12h

En Sorbonne, salle des Actes

Pere Quer (U.Vic) « La llibreria i editorial Champion, de París, col·laboradora de l'IEC (1909-1936) »

Julien Lanes Marsall (Sorbonne Université) :
« Recorregut d'un heterodox vuitcentista: Robert Robert i Casacuberta (1827-1873) com a exemple »

Samedi 13 octobre de 10h à 12h

En Sorbonne, amphithéâtre Chasles

Eliseu Trenc (Univ. de Reims Champagne-Ardenne) :
« Andrée Béarn, una novel·lista francesa a Barcelona entre 1910 i 1916. Una possible Haidé per a Joan Maragall? »

M. Àngels Verdaguer (U.Vic) : « Jacint Verdaguer: entre la realitat, la ideologia i la intimitat del jo »

Inscription indispensable

Lundi 22 octobre à 18h
Séminaire Études catalanes
(CRIMIC EA 2561)

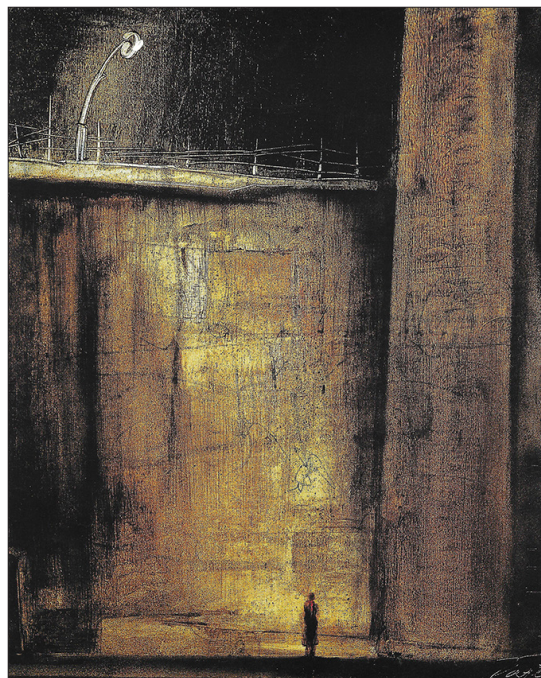
Conférence de
Margarida Casacuberta
(Universitat de Girona)

« *El Modernisme i la rebel·lió de les "ciutats segones": el cas de Barcelona* »

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Exposition
du 15 novembre au 20 décembre 2018

Pere Pagès,
un monde déshumanisé



© Pagès

Commissaire : Eliseu Trenc

Pagès nous donne une vision tragique de la société post-industrielle moderne avec sa peinture, cette métaphore plastique d'un univers urbain, vide, nocturne, où des hommes-insectes paraissent ne pas savoir où aller ni que faire dans cet univers carcéral, image de la solitude et du désarroi de l'homme contemporain.

Vernissage

Jeudi 15 novembre à 18h30

Entrée sur invitation – Cocktail
Réservation indispensable

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull

Lundi 19 novembre à 18h
Any Pompeu Fabra/ Année Pompeu Fabra

Conférence de Joan Martí (IEC)

« *Pompeu Fabra: ideologia lingüística i principis essencials en la confecció de la normativa* »



Lundi 26 novembre à 18h30

Présentation de l'ouvrage

Le cinéma d'Isaki Lacuesta

(Edition Mare et Martin, 2018)

de Brice Castanon-Akrami et Sergi Ramos Alquezar



Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Jeudi 13 décembre à 18h30

Parallélismes



Présentation de vidéos des artistes
Jordi Cerdà et Claude Jeanmart

Bibliothèque du Centre d'études catalanes