

Architecture Moderne.

*Je suis ce bâtiment
de style brutaliste
humble et nu et pourtant
majestueux; comme un Christ
je suis perclus de fers,
laid et beau à la fois,
moderne et d'autrefois,
glorieux, statuaire
miséreux, solitaire.*

*Je me tiens cuirassé
dans mon linceul rigide,
transpercé de fenêtres
aux corniches humides;
Oui, je suis digne et triste,
moi l'amoureux déçu.
Il n'y a pas de honte
à pleurer dans la rue.*

*Passant, que ne t'effraient
ni mes suintants stigmates,
ni ma carcasse immense
d'austère ziggourat !
Vois plutôt la mémoire
qu'en ces murs je renferme
qui par endroits affleure
à ma peau pachyderme :*

*Je garde encore l'empreinte,
mon aimée, du carcan
de tes bras, dont l'étreinte
scella dans mon ciment
ému tes mots d'amour !
Et parfois quand le jour
se lève, ton baiser
d'un rêve ressurgit,
et embrase à nouveau
mes couleurs assoupies.*