

# La Clef des Chants Ensemble

## Charte d'Adhésion



Cher·ère adhérent·e,

Bienvenue dans notre chœur !

Partager le plaisir de chanter ensemble, de construire un répertoire collectif de la meilleure qualité possible vient progressivement, au cours des répétitions, en sentant se créer l'œuvre et en la partageant avec un public en concert.

Intégrer une œuvre collective impose un engagement personnel. Rejoindre la CDC, c'est adhérer à ses valeurs et s'engager à les faire vivre. Les voici :

**Apprendre les partitions à l'aide des MP3** : bien connaître sa partie et ses chorégraphies permet de travailler plus vite sur les détails musicaux, les nuances, l'interprétation...

**Être présent aux répétitions** : la présence aux répétitions spéciales par pupitres est importante, tout comme celle à la répétition qui suit. Il est possible que des contraintes imposent certaines absences, mais elles doivent être limitées car de trop grands écarts ralentissent la progression du chœur.

**Être ponctuel** : les répétitions commencent à l'heure indiquée. Le temps d'échauffement en début de séance n'est pas facultatif, il est important pour ne pas s'abîmer la voix.

**Aider au rangement** : les répétitions nécessitent du matériel que tous doivent aider à ranger en fin de répétition.

**Être silencieux et respectueux** de la pratique des choristes et du chef : quand un pupitre répète, chacun est invité à être attentif, à prendre note des indications, souvent valables pour tous.

**Être présent aux concerts** : l'organisation d'un concert demande de la préparation : financements, réservations de salles, musiciens, son et lumière, communication, assurances, droits d'auteurs ... c'est donc une obligation de résultats. Se désister à la dernière minute pose un problème de faisabilité des concerts car des responsabilités sont engagées.

L'absence à plus de deux concerts dans l'année ou un désistement moins de 15 jours à l'avance (sans justification) peut remettre en question la participation au chœur.

**Respecter le code vestimentaire** : lors des concerts, on demandera que les chemises de partitions et les tenues de scènes soient préparées selon les critères de la CDC ; les consignes seront transmises par courriel.

L'association invite les choristes à échanger via ses groupes Whatsapp, Instagram, Facebook.

L'un des groupes Whatsapp est dédié aux informations importantes et est uniquement géré par les modérateurs.

Un autre groupe Whatsapp CDC Forum est de libre expression ; il fait l'objet de règles d'utilisation, en accord avec la Direction des Affaires Culturelles de Sorbonne-Université : éviter les commentaires discriminants, la politique, la publicité, la vente de produits ou de spectacles. Les écarts peuvent occasionner une exclusion du groupe ou la fermeture du forum.

Les concerts sont filmés et photographiés ; l'adhérent·e accepte que son image soit enregistrée et diffusée sur les réseaux sociaux et les différentes plateformes musicales.

En intégrant l'association, l'adhérent·e s'engage à respecter ces points, de façon à faire vivre le chœur et à le faire rayonner, pour son propre plaisir et pour le plaisir de tous.

Le bureau CDC

Je soussigné·e ..... m'engage à respecter la charte de l'association La Clef des Chants Ensemble et accepte les conséquences éventuelles en cas de non-respect répété.

Signature :

Fait à ..... , le ..... / ..... / .....

# La Clef des Chants Ensemble

## Charte d'Adhésion



### ANNEXE

#### A destination des étudiants en option libre uniquement:

La présence parmi nous est soumise à des attentes universitaires, avec une note en fin de trimestre, de coefficient 3 :

- **Mener à bien une des missions** proposées en début de session ; un étudiant référent sera présent pour guider dans les missions.
- **Être assidu** : la présence est attendue à au moins une répétition hebdomadaire sur site universitaire, plus aux générales du mercredi soir. La présence aux concerts est également contractuelle.
- **Progresser** : il faudra fournir une préparation suivie des chants, des partitions et des textes, de façon à bien connaître les paroles, les mélodies et les chorégraphies : les chants modernes seront interprétés en concert sans partitions, il est indispensable de les connaître par cœur.

**La chorale ne finit pas avec le semestre** : les répétitions et les concerts se poursuivent jusqu'à la fin du mois de juin, et l'attribution des notes suit ce calendrier.

**Être impliqué·e** : aider à la logistique des concerts – installation et désinstallation des lieux et des matériels, publicité, relais réseaux sociaux, etc.

- **Mener à bien une des missions civiques** proposées en début de session. Exemples de missions :
  - **Concerts** : Logistique, affichage, réseaux sociaux, publicité (presse numérique et papier, panneaux lumineux de la ville de Paris), aide à la régie (installation des salles de spectacles, accompagnement des spectateurs, visites des lieux, etc.)
  - **Projet de levée de concerts** en province : prise de contact avec les acteurs locaux.
  - **Aide aux financements** de l'association : élaboration de dossiers CVEC, budgets prévisionnels.
  - **Mécénat** : levée de fonds auprès de sociétés privées – fondations, etc.
  - **Partenariat avec le CROUS** : mise en place de tarifs préférentiels, billetterie, etc.
  - **Animation des réseaux sociaux** de la CDC : Facebook, Twitter, Instagram (informations en lien réel avec les activités de la CDC).
  - **Mise à jour des actualités** sur le site internet [www.clefdeschants.fr](http://www.clefdeschants.fr)

Je soussigné·e ..... m'engage à respecter la charte de l'association La Clef des Chants Ensemble et accepte les conséquences éventuelles en cas de non-respect répété.

Signature :

Fait à ..... , le ..... / ..... / .....

