



Agenda Culture & Société

septembre > décembre 2024

SE VOIR EN L'AUTRE, AU RYTHME DES SAISONS

Depuis le 12 septembre, la France vit au rythme de la Saison de la Lituanie, une Saison que les présidences des républiques française et lituanienne ont souhaité en miroir, invitant les publics français et lituaniens à « se voir en l'autre ». Sorbonne Université et l'Université de Vilnius ont ainsi célébré une histoire commune, tissée de rencontres ancestrales, Romain Gary, bien sûr, Emmanuel Levinas évidemment, Oscar Milosz, Jacques Lipchitz, Čiurlionis et sa mise en peinture des rythmes musicaux, jusqu'à cette merveilleuse « fille en jaune » de Samuolis. La Saison s'est ouverte par un colloque, « Un voisinage lointain, une expérience partagée », qui a mis en lumière nos langues communes, des langues séculaires, artistiques, poétiques, philosophiques, des temps plus sombres aussi, des pogroms ou des rafles, puis cette farouche volonté de liberté des peuples, des Lumières d'hier et d'aujourd'hui, face aux obscurantismes qui menacent l'Europe. « Se voir en l'autre », comme en soi-même, telle est la devise de cette Saison. Et c'est pareillement l'esprit humaniste qui anime Sorbonne Université depuis Montaigne « il se trouve autant de différences de nous à nous-mêmes que de nous à autrui », et qui habitait l'écrivain et philosophe lituanien Viktoras Bachmetjevas « l'autre est toujours différent mais jamais totalement autre ».

Faisons de la culture célébrée dans cet agenda notre monde commun, qui nous rassemble dans notre diversité.

Béatrice Perez

Doyenne

Faculté des Lettres de Sorbonne Université

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE SORBONNE UNIVERSITÉ

SORBONNE UNIVERSITÉ

Pierre-Marie Chauvin Vice-président arts, sciences, culture, société
Stéphanie Bonneau Vice-présidente formation et vie étudiante
Anne-Catherine Fritzingler DGSA diffusion des savoirs – bibliothèques, archives, culture, patrimoine et édition académique

DIRECTION DES RELATIONS SCIENCE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Françoise Plet-Servant Directrice
India-Rose Burton-Aden Chargée de médiation culturelle et scientifique
Justine Jean Chargée de mission Arts-Sciences
Léa Sorli Chargée de mission jeunes publics
Virginie Thibaud Chargée de la programmation Hors les murs
Thibaut Valette Chargé de mission Fête de la science
Tanguy Barron-Guinel Chargé de marketing culturel
Julien Le Gac Chargé d'appui aux événements culturels

PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

Nicolas Thimon Responsable de la communication et de l'action culturelle

FACULTÉ DES LETTRES

Frédéric Billiet Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

*Sorbonne - Escalier i, rez-de-chaussée
1, rue Victor Cousin 75005 Paris*

Yann Migoubert Directeur
Aurélié Dorval Adjointe
Alice Poisson Chargée de projets et de communication
Yann Domenech Directeur technique
Maxence Magniez Régisseur technique

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE (DAC)

Mickaël Bouffard Administrateur
Mary Graffion Cheffe de projet
Valentin Verset Chargé de production

CŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ (DAC)

*Centre Clignancourt - Bureau 531
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris*

Océane Urgell-Drobnik Administratrice
Tom Gachet Chargé de communication
Olivia Dallet Chargée de production

DIRECTION DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Îlot Champollion - Sorbonne
18 rue de la Sorbonne, 75005 Paris*

Anne-Laure Barrès Directrice des études et de la vie étudiante
Sophia Richard Cheffe de bureau des responsabilités et initiatives étudiantes
Louise Dubot Gestionnaire des lieux de vie étudiante

SERVICE DES SPORTS

*Campus Clignancourt - Bureau E18
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris*

Nicolas Juillet Directeur

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

*9 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie,
75004 Paris*

Monique Güell Directrice

SORBONNE UNIVERSITÉ PRESSES

*Maison de la recherche
28 rue Serpente, 75006 Paris*

Hélène Védrine Directrice
Sébastien Porte Directeur adjoint
Élise Desseroir Assistante de communication

FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

Clémentine Vignal Vice-doyenne déléguée
Accompagnement de la communauté étudiante

DIRECTION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Espace vie étudiante - Patio 23-34
4 place Jussieu, 75005 Paris*

Élisabeth Cunha Responsable du Service de la Vie étudiante
Aurélié Sanchez Responsable valorisation Vie étudiante
Quentin Cheval Galland Responsable du pôle action culturelle

Cédric Lopez Programmation vie de campus et régisseur de scène
Amine Jawhari Responsable du pôle initiatives étudiantes
Pauline Roubaud Chargée des ateliers de pratique artistique et culturelle

FACULTÉ DE SANTÉ

Sophie Christin-Maître Vice-doyenne chargée de la vie étudiante

DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Site Pitié-Salpêtrière
Hall des Amphithéâtres - Bureau 27*

Emma Bordier Chargée du pôle événements/culture

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE L'ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESORAT ET DE L'ÉDUCATION DE L'ACADÉMIE DE PARIS

10 rue Molitor, 75016 Paris

Celia-Melina Gaugirard Chargée de la vie de l'établissement
inspe-paris.fr

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

*Rue du docteur Schweitzer,
60200 Compiègne*

Karim El Kirat Responsable du pôle des cultures scientifique, technique et industrielle
François Poirel Chargée de mission Prix Roberval
utc.fr

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier, 75005 Paris

Delphine Nahon Responsable programmation culturelle Direction des publics
mnhn.fr

PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE- BILLANCOURT (PSPBB)

14 rue de Madrid, 75008 Paris

Coraline Debu Chargée de la production
Delphine Roussel Responsable de la communication et de la recherche de mécénat
psppb.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE (ENSCI – LES ATELIERS)

48 Rue St Sabin, 75011 Paris

Karim Rouillon Responsable de la vie étudiante
ensci.com

PUBLIEZ VOTRE ÉVÉNEMENT DANS L'AGENDA CULTURE & SOCIÉTÉ

Si vous souhaitez voir publier votre événement dans l'agenda culture & société, écrivez à l'adresse agenda-culturel@sorbonne-université.fr

En veillant bien à respecter deux critères essentiels :

- L'événement doit être à l'initiative d'une composante ou d'une association issue de l'Alliance Sorbonne Université.
- L'événement doit être ouvert à tous les publics.

REMERCIEMENTS

Les services « vie de campus » de Sorbonne Université adressent leurs chaleureux remerciements à celles et ceux, étudiantes et étudiants, personnels administratifs, enseignantes et enseignants, qui promeuvent la vie culturelle au sein de nos universités et établissements, et le font savoir, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui rendent leurs événements financièrement et logistiquement possibles.

La Direction adjointe de la vie étudiante et de campus et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université remercient la Banque Populaire Rive de Paris pour son soutien.



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Pour recevoir toutes les informations sur nos prochains événements et réserver vos places, rendez-vous sur [ce lien](#).

EXPOSITIONS



© MELISA TEO

LES ARBRES DE PARIS


EXPOSITION

DU 12/09 AU 19/10/2024 • 10H-18H

En fixant avec son objectif les arbres de Paris, la photographe singapourienne et étudiante à Sorbonne Université Melisa Teo cherche le lien spirituel qui unit l'homme et la nature. Pour voir ce qui échappe à l'œil, il faut un appareil photo – on ne peut pas voir l'invisible, mais on peut le photographier. Et ainsi apprendre de la partie vivante la plus silencieuse de la bouillonnante capitale. Cette exposition présente également les interprétations des photos de Melisa Teo en dessin par les étudiantes et étudiants de Girafe Maison d'art à Wuhan en Chine.

Organisé par Melisa Teo et l'Action culturelle de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

La Passerelle Galerie Culturelle 

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© VICTOIRE BRUNNA ET ÉMILIE LE LIÈVRE/MAISON POINCARÉ

COMME PAR HASARD

EXPOSITION & VISITES GUIDÉES

DU 12/09 AU 22/03/2025


Commissaire d'exposition : Jean-Baptiste Aubin, mathématicien, maître de conférences en statistique à l'INSA Lyon et à l'Institut Camille Jordan.

Le hasard a-t-il un lien avec les maths, sciences de la rigueur et de l'exactitude ? On serait tenté de répondre non. À tort ! Il est une variable mathématique que l'exposition invite à découvrir, passant le hasard à la loupe et à la lumière de différentes disciplines – probabilités, statistiques, informatique, physique, biologie et arts visuels – et répondant à nombre d'interrogations.

Exposition conçue par la Maison des mathématiques et de l'informatique (MMI), Fermat science et l'Institut Henri Poincaré, avec le soutien du Fonds de dotation de l'IHP et de La Française des jeux.

Gratuit pour les personnels de Sorbonne Université,

10€ (tarif plein), 5€ (18-25 ans)

Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré 

11 rue Pierre et Marie Curie, 75231 Paris Cedex 05

ihp.fr



© FRANCESCA LLOPIS

FRANCESCA LLOPIS : TOUJOURS LE CORPS

EXPOSITION

DU 27/09 AU 14/11/2024 • VERNISSAGE LE 27/09/2024 À 18H
LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI - 9H-12H30 & 14H-20H
MERCREDI - 9H-12H30 & 14H-17H30

Commissaire d'exposition : Alex Mitrani.

L'artiste catalane Francesca Llopis transfère l'ancienne technique japonaise du Gyotaku du poisson au corps humain. Ainsi, dans ce qu'elle appelle les *Mues*, elle laisse une trace de la peau et de la personne qui nous émerveille par sa beauté et par sa fragilité cosmique.

Organisé par le Centre d'études catalanes de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull.

Entrée libre

Centre d'études catalanes
39 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© JEAN-LOUIS COURTINAT

JEAN-LOUIS COURTINAT, 40 ANS DE PHOTOGRAPHIE SOCIALE


EXPOSITION

DU 30/09 AU 29/11/2024 • 10H-18H

Jean-Louis Courtinat présente une exposition rétrospective de ses 40 ans de photographie sociale à la Grande Chapelle de la Salpêtrière. Véritable humaniste, Courtinat capture avec délicatesse des scènes de vie fragiles, mettant en lumière la dignité des personnes en situation de précarité. Des visites guidées et séances de signature sont prévues, accompagnant la sortie de son livre *Louons maintenant les plus fragiles*.

Organisé par l'Hôpital Pitié-Salpêtrière et Jean-Louis Courtinat, avec le soutien de FUJIFILM, PICTO, PHOTOGRAPHIC PAPER, THE ORIGINAL by FUJIFILM, La Compagnie du livre rouge, Delpire&Co, Petits Frères des Pauvres et Pour Que l'Esprit Vive.

Entrée libre

Grande Chapelle de la Salpêtrière 
83 boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris
jeanlouiscourtinat.fr



© ANTOINEMARTIN_4MOVINGBIOTECH

RECHERCHE SANS FILTRE. REGARDS DE PHOTOGRAPHERS SUR LES SCIENCES ET LES HUMANITÉS

EXPOSITION

DU 10/10 AU 04/11/2024 • 9H-19H

Comment donner à voir la recherche en train de se faire ? Sept photographes posent leur regard sur le quotidien des chercheuses et chercheurs en sciences et ingénierie, santé et sciences humaines et sociales. L'exposition propose une découverte sensible de ce qu'est la recherche aujourd'hui.

Organisé par la Direction des relations science culture et société de Sorbonne Université.

Entrée libre

Atrium - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© ABBAS

ABBAS LE MOMENT SUSPENDU

EXPOSITION

DU 14/11 AU 20/12/2024

En hommage au grand photographe Abbas (1944-2018) de l'agence Magnum, cette exposition est consacrée à ses « moments suspendus ». Comme disait Abbas : « Ma photo est une réflexion qui se concrétise dans l'action et aboutit à une méditation. La spontanéité – le moment suspendu – intervient pendant l'action, à la prise de vue. ».

Organisé par la Fondation Abbas et l'Action culturelle de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

La Passerelle Galerie Culturelle 

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© OLIVIER JACQUET

40 ANS DE PHOTOS EN SORBONNE

HOMMAGE À OLIVIER JACQUET

NOVEMBRE-DÉCEMBRE

De 1984 à 2023, Olivier Jacquet a été tour à tour responsable audiovisuel, photographe et directeur technique des affaires culturelles de notre faculté des Lettres. Avec ses quarante ans d'archives photographiques, il est la mémoire de ces grands moments culturels qui ont contribué à la réputation de notre université. Par quelques photographies iconiques, nous mettons en lumière l'artiste Olivier Jacquet, lui qui a si souvent œuvré dans l'ombre, au service des artistes.

Organisé par la Direction des Affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Club

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

CYCLES



© VIE ÉTUDIANTE – LOLA PETORIN

LES SOIRÉES CINÉ

PROJECTION

JEUDI 12/09/2024 • 18H30-20H

MERCREDI 09/10/2024 • 18H30-20H • SÉANCE SPÉCIALE HALLOWEEN

MERCREDI 13/11/2024 • 18H30-20H

MERCREDI 04/12/2024 • 18H30-20H

Chaque mois, un film à (re)découvrir, un genre à explorer, une ambiance à partager !

Organisé par le pôle Vie de campus et initiatives étudiantes de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université et l'association Super 8 Sorbonne.

Entrée libre

Espace vie étudiante - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© VIE ÉTUDIANTE – JENNIFER RUSTER

LES SOIRÉES CONCERTS

CONCERTS

JEUDI 03/10/2024 • 18H30-20H

MARDI 12/11/2024 • 18H30-20H

MARDI 10/12/2024 • 18H30-20H

Chaque mois, différents genres musicaux pour découvrir des talents étudiants !

Passez une soirée sur le campus en compagnie des groupes musicaux, musiciennes et musiciens de votre faculté. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)-découvrir.

Organisé par le pôle Vie de campus et initiatives étudiantes et l'Action culturelle de la Direction des formations et de la Vie Étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



LE VOYAGE DANS LA LUNE © GEORGES MÉLIÈS

CINÉ-CLUB DES ASSOCIATIONS

PROJECTION

MERCREDI 27/11/2024 - 20H • MERCREDI 18/12/2024 - 20H

Un mercredi par mois, le Cinéma Les 3 Luxembourg et la Direction des affaires culturelles donne carte blanche aux associations étudiantes de Sorbonne Université. Celles-ci sélectionnent une thématique, un film et une animation en lien avec leur engagement. Rencontres avec des cinéastes, débats avec des chercheuses et chercheurs de Sorbonne Université, quiz, etc. Laissez-vous emporter par ces soirées uniques organisées par les étudiantes et étudiants de Sorbonne Université !

Vous représentez ou faites partie d'une association de Sorbonne Université et souhaitez programmer une séance ? Écrivez-nous en décrivant votre projet à l'adresse action-culturelle@sorbonne-universite.fr !

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université

Entrée payante : 6€ (-25ans), 7,80€ (étudiants)

Cinéma Les 3 Luxembourg, 67 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

SEPTEMBRE



© HAMILTON DE OLIVEIRA

CONFÉRENCE BIOÉTHIQUE : QUELS ENJEUX EN 2024

CONFÉRENCE

JEUDI 12/09/2024 • DE 17H À 18H

Jean-François Delfraissy est Président du Comité Consultatif National d’Ethique depuis 2017. Diplômé de l’Université Pierre et Marie Curie, professeur d’immunologie, il est un spécialiste mondialement renommé du VIH et des virus émergents. Il a dirigé l’Agence Nationale de Recherche sur le Sida et les Hépatites Virales, l’Institut de microbiologie et maladies infectieuses de l’Inserm. Nommé coordinateur interministériel chargé de la lutte contre Ebola en France et en Afrique puis président du Conseil scientifique Covid-19, il donne une conférence sur les enjeux de la bioéthique pour 2024.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphi E - Pitié-Salpêtrière
10 boulevard de l’hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr

18



© DR

LITUANIE ET FRANCE : UN VOISINAGE LOINTAIN – UNE EXPÉRIENCE PARTAGÉE

SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE

DU 12/09 AU 12/12/2024

La Saison de la Lituanie en France 2024 présentera plus de 200 événements sur l’ensemble du territoire à travers les formes les plus diverses : performances, expositions, spectacles, projections, débats, conférences, gastronomie...

La Saison de la Lituanie en France 2024 est mise en œuvre par l’Institut culturel lituanien et l’Institut français, en étroite collaboration avec l’ambassade de Lituanie en France et l’ambassade de France en Lituanie, sous l’égide des ministères français de l’Europe et des Affaires étrangères et de la Culture et du ministère de la Culture et de la République de Lituanie.

saisonlituanie.com

19

SÉQUENCE D'OUVERTURE DE LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE 2024

CONFÉRENCE

JEUDI 12/09/2024 • DE 17H30 À 20H

Cette conférence ouvre la saison lituanienne en France en mettant en lumière des manifestations culturelles et artistiques identifiables dans les deux pays. Elle invite à réfléchir à des expériences partagées, au travers d'époques culturelles, de courants artistiques, d'innovations créatrices des minorités et de controverses mémorielles qui se répondent par-delà des frontières lointaines. Abolissant la distance géographique, ces expériences communes créent des défis, des découvertes et des correspondances.

Organisé par l'Université de Vilnius et l'Institut français.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47 rue des Écoles, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr

COLLOQUE - LITUANIE ET FRANCE

COLLOQUE

VENDREDI 13/09/2024 • DE 9H30 À 18H30

20 intervenantes et intervenants de France et de Lituanie réfléchissent à la manière dont les expériences partagées, telles que les époques culturelles, les courants artistiques, les innovations dans la pensée, les percées créatives des minorités et les controverses de la mémoire historique, créent un voisinage qui n'est pas basé sur la géographie, mais qui est plutôt une proximité de défis, d'explorations et de découvertes. Trois groupes thématiques – Lumières, Modernité et Mémoire – couvrent les aspects de la culture politique démocratique et de la recherche de la liberté, importants pour la Lituanie et la France en tant que créateurs de valeurs européennes.

Organisé par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, l'Université de Vilnius et l'Institut français.

Gratuit, sur inscription

Salle Louis Liard - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr



© SORBONNE UNIVERSITÉ, P. INTMACHÉ

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EXPOSITIONS & VISITES

SAMEDI 21/09/2024

Pour la 41^e édition des journées européennes du patrimoine, le grand public est invité à découvrir des collections et des espaces qui illustrent les thèmes de cette année : le patrimoine maritime mais aussi celui des itinéraires des réseaux et des connexions. Une impressionnante diversité de trésors cachés, d'hier à aujourd'hui, seront ainsi révélés sous des angles artistiques, scientifiques ou archivistiques.

Organisé par la Bibliothèque de Sorbonne Université, l'Institut Henri Poincaré et l'Institut des sciences de la terre de Paris.

Gratuit

Activités réparties sur le campus Pierre et Marie Curie et l'Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré.

sorbonne-universite.fr

ihp.fr

« ITINÉRAIRE D'UNE ŒUVRE GÉOMÉTRIQUE : LE RULPIDON ! » : RENCONTRE AVEC ULYSSE LACOSTE, SCULPTEUR

RENCONTRE

SAMEDI 21/09/2024 • 15H-16H

Le Rulpidon d'Ulysse Lacoste orne le jardin et est l'emblème de la Maison Poincaré. Cette œuvre a rejoint les fonds de l'Institut Henri Poincaré, riches de presque 600 modèles mathématiques, qui seront aussi évoqués.

Cette sculpture, forme simple et mobile, réunit l'art et les mathématiques. C'est une curiosité géométrique qui a interpellé Sylvie Benzoni-Gavage, mathématicienne et directrice de l'Institut Henri Poincaré. La rencontre se poursuit avec une dédicace de son ouvrage.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Pour tous les publics à partir de 13 ans

Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER



© GÉNÉRATIONS INTUITIVES / U. LACOSTE / INSTITUT HENRI POINCARÉ

DÉDICACE DU LIVRE LE RULPIDON SOUS TOUTES SES COUTURES. UNE AVENTURE MATHÉMATIQUE ET ARTISTIQUE

DÉDICACE

SAMEDI 21/09/2024 • 16H

Dédicace du livre *Le Rulpidon sous toutes ses coutures. Une aventure mathématique et artistique* (Dunod, 2024) par son autrice, Sylvie Benzoni-Gavage, mathématicienne et directrice de l'Institut Henri Poincaré.

Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER

MÉDIATIONS FLASHS MATHÉMATIQUES ET ARTS

MÉDIATION

SAMEDI 21/09/2024

Des médiations flashs sont proposées gratuitement et sans réservation tout au long de la journée au visiteuses et visiteurs du musée.

Pour tous les publics à partir de 13 ans

VISITE LIBRE DE LA MAISON POINCARÉ

VISITE


SAMEDI 21/09/2024

Le nouveau lieu où les maths prennent vie est à découvrir gratuitement pour célébrer le Journées Européennes du Patrimoine. **Attention** : le samedi 21 septembre, l'expérience Holo-Math reste payante et la réservation recommandée.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Pour tous les publics à partir de 7 ans

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré 
11 rue Pierre et Marie Curie, 75231 Paris Cedex 05
ihp.fr



MUSEO ORTO BOTANICO, ROMÉ, 08/07/2024 © GIUSEPPE FOLLACCHIO

RÉCITAL DU QUATUOR RILKE

CONCERT

MARDI 24/09/2024 • 20H

Sous les auspices de Sorbonne Université et de l'Académie Stauffer de Crémone, le jeune quatuor à cordes Rilke, composé au violon de Giulia Gambaro et Federica Franchi, à l'alto de Giulietta Bianca Bondio et au violoncelle de Pietro Fortunato, interprète Haydn et Schumann.

String Quartet op. 77 n. 1 in G major, F. J. Haydn
String Quartet op. 41 n. 3 in A major, R. Schumann
Quatuor Rilke

Organisé par la Direction des affaires culturelles et le Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de Musique et Musicologie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec l'Académie Stauffer de Crémone.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

PRIX DE TRADUCTION ÉTIENNE DOLET

RENCONTRE LITTÉRAIRE

JEUDI 26/09/2024 • 17H30

Placé sous l'invocation d'Étienne Dolet, grand humaniste du XVI^e siècle, traducteur et auteur du premier traité de traduction en français, ce prix vise à attirer l'attention du public sur l'apport essentiel de la traduction à la culture et aux savoirs.

Le jury a décerné cette année son Grand Prix à Edmond Raillard, pour son œuvre de traducteur, du catalan notamment. Le Prix étudiantien revient à Sévana Karalekian pour sa traduction de chansons et poèmes de l'arménien oriental. Une mention spéciale du jury a été attribuée à Pedro Spigolon, Emiro Cardozo Morelos et Franciszek Młynkowski.

Organisé par le jury du Prix Étienne Dolet (Faculté des Lettres de Sorbonne Université), avec pour président Michel Riaudel, et secrétaire Alessandra Ballotti, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE DE ROSCOFF

FESTIVAL

DU 26 AU 29/09/2024

Pendant quatre jours, le temps du festival, Roscoff, petit village du Finistère, se transforme en lieu de découvertes et d'échanges entre les scientifiques et le public. Les spectatrices et spectateurs sont immergés au cœur du savoir grâce à une sélection de documentaires récents mettant en lumière les dernières avancées de la recherche. L'un des points forts de ce festival est de permettre au public de rencontrer et d'échanger avec des scientifiques spécialistes des questions évoquées dans les documentaires afin de débattre ensemble et de partager les connaissances.

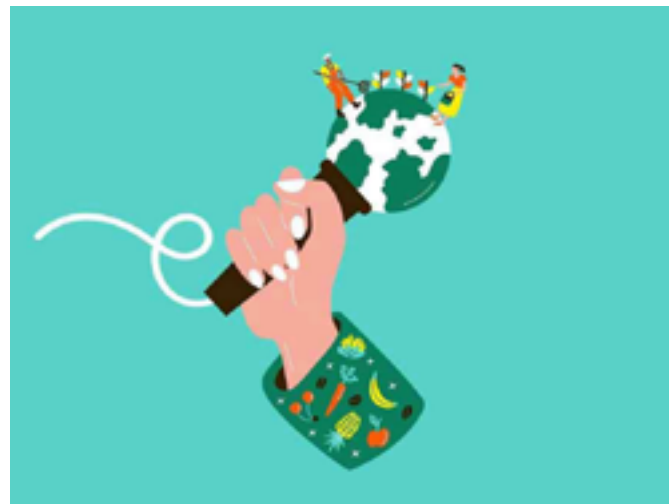
Organisé par la Station Biologique de Roscoff (Sorbonne université / CNRS).

6€ (tarif étudiant), 8€ (tarif plein), 25€ (pass festival)

Cinéma Sainte-Barbe de Roscoff

14 bis rue Yan d'argent, 29680 Roscoff

festivalpourquoiducomment.fr



© DR

FINALE DU CONCOURS D'ÉLOQUENCE « MANGER AUJOURD'HUI, NOURRIR DEMAIN »

CONCOURS

30/09/2024 • 17H45

Les associations Bio Consom'acteurs, FAIRe un monde équitable et Max Havelaar France vous convient à la finale du Concours d'éloquence : « Manger Aujourd'hui, Nourrir Demain ». Des étudiantes et étudiants de quatre universités, dont la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, formés par Eloquentia, défendront leur vision d'une agriculture et d'une alimentation soutenables.

Organisé par les associations Bio Consom'acteurs, FAIRe un monde équitable et Max Havelaar France, en partenariat avec la Direction adjointe de la vie étudiante de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, [sur inscription](#)

Amphithéâtre Farabeuf - Campus des Cordeliers

15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr

OCTOBRE



© ANA LUCIA MONTEZUMA

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

VENDREDI 04/10/2024 • 20H30

Molière renouvela le genre de la farce burlesque en lui donnant une teinture moderne, exagération parodique des raffinements de la conversation galante. Après le succès de la pièce à l'hiver et au printemps dernier, le Théâtre Molière Sorbonne reprend sa mise en scène historiquement informée, au plus proche des pratiques scéniques des années 1660.

Clefs du spectacle à 19h30, bord plateau à l'issue de la représentation et conférence sur le théâtre de Molière le samedi 5 octobre.

Georges Forestier et Mickaël Bouffard direction scientifique

Mickaël Bouffard mise en scène

Avec la troupe du Théâtre Molière Sorbonne

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Théâtre Luxembourg de Meaux.

Entrée payante : 30-37€ (tarifs pleins), 25-31€ (tarifs réduits)

Théâtre Luxembourg de Meaux, 4 rue Cornillon, 77100 Meaux

theatre-meaux.fr



© CHINH-LE-DUIC-8T5UYNWVHC-UNSPASH

FÊTE DE LA SCIENCE

FESTIVAL

DU 04 AU 14/10/2024

Lors de cet événement organisé par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, des milliers de scientifiques, enseignantes, enseignants, médiatrices, médiateurs culturels et bibliothécaires partagent avec les publics leur enthousiasme et leur curiosité pour les sciences, les techniques et les innovations à travers de multiples ateliers, conférences, jeux, parcours, festivals, spectacles vivants ou encore visites de laboratoires, de sites naturels et industriels.

Découvrez le programme proposé par la Direction des relations science culture et société de Sorbonne Université, l'Université de Technologie de Compiègne et l'Institut Henri Poincaré !

FÊTE DE LA SCIENCE

COMMENT PRÉSERVER L'OCÉAN ?

CINÉ-DÉBAT REFLETS DE SCIENCE

VENDREDI 04/10/2024 • 20H

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact des activités humaines sur sa biodiversité et sa température est de plus en plus alarmant. Quelles sont les menaces qui pèsent sur lui et comment le préserver ? Projection du *L'océan vu du cœur* réalisé par Marie-Dominique Michaud et Lolande Cadrin-Rossignol suivie d'un débat animé par Benoit Tonson, journaliste à The Conversation, en présence d'Olivier Adam, expert en bioacoustique (Institut Jean Le Rond d'Alembert - Sorbonne Université).

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université, en partenariat avec la ville d'Ivry-sur-Seine.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Cinéma Le Luxy 

77 avenue Georges Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine

sorbonne-universite.fr

IMMERSION TECHN'EAU

DIVERS

JEUDI 10/10/2024 - 13H-17H • VENDREDI 11/10/2024 - 9H-17H

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13/10/2024 - 13H30-18H

Le Village des sciences et de la technologie 2024 de l'Université de Technologie de Compiègne / ESCOM, comptera environ 45 stands et ateliers. Ils vous inviteront au voyage autour de la thématique nationale *Océan de savoirs*, et illustreront les principaux domaines d'intérêt de la recherche et de l'innovation à l'UTC et de ses partenaires.

Organisé par le pôle des cultures scientifique, technique et Industrielle de l'Université de Technologie de Compiègne.

Entrée libre

Centre Pierre Guillaumat - UTC

Rue du Docteur Schweitzer, 60200 Compiègne

fetedelascience.utc.fr

CONSULTATIONS POÉTIQUES

THÉÂTRE

SAMEDI 12/10/2024 - 11H-13H • 15H-17H

Création : Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville et metteur en scène.

Que vous inspirent les mathématiques et la physique théorique ? Discutez-en avec un ou une artiste lors d'une « consultation poétique » d'une vingtaine de minutes. À la suite de cet échange, l'artiste prescrira à sa « patiente » et son « patient » un poème, une musique ou une danse, qu'il dira ou interprètera. Et puisque consultation il y a, suivra la délivrance d'une ordonnance !

Organisé par l'Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré, en partenariat avec le Théâtre de la Ville de Paris.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Pour tous les publics à partir de 7 ans (accompagnateur recommandé).

VISITE LIBRE DE LA MAISON POINCARÉ

VISITE

SAMEDI 12/10/2024

Le nouveau lieu où les maths prennent vie est à découvrir gratuitement pour célébrer la Fête de la Science. Attention : l'expérience Holo-Math et l'atelier 12-16 ans restent payants et les réservations recommandées.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Pour tous les publics à partir de 7 ans

Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré 

11 rue Pierre et Marie Curie, 75231 Paris Cedex 05

ihp.fr



© BAPTISTE PRAT / TYSIA

OCEAN DE SAVOIRS À SORBONNE UNIVERSITÉ


DIVERS

DU 12 AU 13/10/2024 - 12H-18H

L'édition 2024 *Océan de savoirs* propose un parcours sur le campus Pierre et Marie Curie, le Centre de recherche des Cordeliers, le campus de la Pitié-Salpêtrière, le Centre de recherche Saint-Antoine et la Maison Poincaré. Au programme : plateau radio avec Radio Sorbonne Université, ateliers, visites de laboratoires, stands, jeux, expositions et déambulation théâtrale. Plus de 300 scientifiques en lettres et sciences humaines, en santé, et en sciences et ingénierie vous attendent !

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Entrée libre

Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© DR

RALLYE DES SORBONNALES

JOURNÉE DE COHÉSION

SAMEDI 05/10/2024 • 14H-20H30

Le Rallye des Sorbonnales est un jeu de rentrée visant l'intégration des étudiantes et étudiants. Il entraîne les participantes et participants à résoudre des énigmes collectives et individuelles pour démarrer l'année de la meilleure des façons. Soyez courageux et partez en voyage spatial pour rencontrer vos camarades et tenter de gagner des lots (chèques cadeaux, iPads, goodies...) qui donneront plus de saveur à cette année universitaire. Nous vous attendons déguisés !

Organisé par le Bureau des responsabilités et initiatives étudiantes de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

(réservé aux étudiantes et étudiants de Sorbonne Université)

Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr



© FESTIVAL PÉGAZZ

CONCERT DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DU PSPBB AVEC SARAH MURCIA

CONCERT

DIMANCHE 06/10/2024

Les étudiantes et étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de musicien Jazz et musiques improvisées de 1^{re} année donnent un concert de restitution après une master class avec Sarah Murcia, contrebassiste, compositrice et arrangeuse, dans le cadre du Festival Pégazz.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Théâtre Halle Roublot

95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

psppb.fr



CHARLES JULIET © POÉSIE GALLIMARD

RENCONTRE-HOMMAGE AUTOUR DE CHARLES JULIET : POUR PLUS DE LUMIÈRE. ANTHOLOGIE PERSONNELLE

PLACE DE LA SORBONNE INVITE POÉSIE/GALLIMARD

LUNDI 07/10/2024 • 18H30

Charles Juliet nous a quittés le 26 juillet dernier. Il était l'un des écrivains majeurs de notre temps. Si son *Journal*, de même que ses récits *L'année de l'éveil* ou *Lambeaux*, ont fait sa notoriété et sa popularité, la poésie constitue l'alpha et l'oméga de son œuvre littéraire. La séance sera animée par Alice Nez, en présence de Jean-Pierre Siméon, écrivain et préfacer.

Organisé par la revue *Place de la Sorbonne* et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© ISTOCK - MIPURGATORYEARS

MIGRATIONS VÉGÉTALES

RENCONTRE

LUNDI 07/10/2024 • 19H

Arrimés au sol par leurs racines, les végétaux semblent soumis au règne de l'immobilité. Pourtant, tout comme les animaux et les humains, les plantes aussi se déplacent et migrent. Loin de leur milieu d'origine, pourquoi et comment sont-elles appropriées dans leur pays d'accueil ? Véritable miroir social, que traduisent-elles du goût des sociétés et de leur façon de se concevoir en relation à l'autre et à l'étranger ?

Une rencontre pour questionner la formidable odyssee sensible des végétaux, des personnes et des imaginaires à travers l'exemple de plantes qui s'invitent dans notre quotidien.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Gratuit, inscription recommandée

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution
Jardin des Plantes

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

mnhn.fr



© DR

CHOLÉRA : DE HAÏTI À MAYOTTE

CONFÉRENCE

JEUDI 10/10/2024 • 17H

Guy de Maupassant voyait dans le choléra « un fléau d'autrefois, des temps passés, une sorte d'Esprit malfaisant ». Aujourd'hui les organisations humanitaires en font un marqueur de sous-développement tandis que certains scientifiques le présentent comme une maladie liée au changement climatique. Ces explications peinent à rendre compte des récentes épidémies en Haïti et à Mayotte. Ayant investigué ces épidémies, Renaud Piarroux, chef du service de parasitologie-mycologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris, propose d'en faire un récit intégrant les approches microbiologiques, médicales, écologiques, sociologiques et politiques.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre E - Pitié-Salpêtrière
10 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr



© HOWARD HAWKS - LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS. USZ © EDITIONS MONTPARNAISE

LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS (THE BIG SKY)

PROJECTION

VENDREDI 11/10/2024 • 14H

Film de Howard Hawks, Etats-Unis, 1952, 122 minutes, VOST
Avec Kirk Douglas, Dewey Martin, Elizabeth Threatt, Arthur Hunnicutt, Buddy Bear, Steven Geray

Pour cette 13^e saison de *Filmique*, Arnaud Maillet vous propose un cycle sur l'espace-temps du Western. Filmé dans le Grand Teton National Park, le paysage de *The Big Sky* ne constitue pas un décor plaqué sur une histoire : celui-ci rend possible celle-là. De la peinture au cinéma, quelle fut l'évolution de la représentation du paysage de l'Ouest américain ?

Organisé par Arnaud Maillet, maître de conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche 
28 rue Serpente, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



PHOTO DE MARCEL PROUST PAR OTTO WEGENER (1849-1924)

QUAND MARCEL PROUST NOUS PARLE DE PHYSIQUE

CONFÉRENCE-DÉBAT

SAMEDI 12/10/2024 • 15H

Marcel Proust est connu pour son usage des métaphores. Son œuvre fourmille d'allusions aux sciences allant jusqu'à aborder la physique la plus pointue de son époque.

Conférence-débat avec Matthieu Vernet, Membre de l'équipe Proust et du groupe « Baudelaire » de l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM) et François Vannucci, Physicien au Laboratoire de Physique Nucléaire et de Hautes Energies de Paris.

Organisé par le Laboratoire de Physique Nucléaire et de Hautes Energies UMR7585 - Sorbonne Université - Université Paris-cité - CNRS/IN2P3.

Entrée libre

Amphi Charpak du LPNHE - Tour 12 RDC 

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© DR

LICHENS GO

RENCONTRE

LUNDI 14/10/2024 - 13H15-17H • MARDI 15/10/2024 - 9H-17H

Lichens GO est un programme de sciences participatives qui vise à évaluer la qualité de l'air autour de chez vous en étudiant les différentes espèces de lichens qui poussent sur les arbres. Ces organismes ayant une croissance lente, ils indiquent un niveau de pollution cumulé sur plusieurs années ce qui les rend complémentaires aux capteurs de mesure.

Les rencontres Lichens GO seront l'occasion de présenter les derniers outils mis en place pour faciliter la participation et les nouveaux résultats scientifiques mais aussi de vous entraîner à reconnaître les lichens avec une sortie de terrain et une séance d'identification en salle.

Organisé par PartiCitaE (Sorbonne Université), Vigie-Nature École (Muséum National d'Histoire Naturelle), en partenariat avec l'Association française de lichénologie Tela Botanica (dans le cadre du projet Auprès de mon arbre), l'UCLouvain et Sciences.be.

Gratuit, sur inscription

Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

lichensgo.eu



© ERWAN RICHARD

LE CHŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ FAIT SA RENTRÉE

PRÉSENTATION DE SAISON 24-25

MARDI 15/10/2024 • 20H

Venez célébrer le lancement de la saison 2024-2025 du COSU aux côtés des chefs Nicolas Agullo et Frédéric Pineau. Au cours de ce temps de convivialité musicale, les musiciennes et musiciens interpréteront des extraits des temps forts de la saison à venir.

Extraits choisis du programme de la saison 2024-2025

Chœur & Orchestre Sorbonne Université

Nicolas Agullo chef d'orchestre

Frédéric Pineau chef de chœur

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr



© DR

LA FRUSTRATION SALARIALE

TABLE RONDE

MERCREDI 16/10/2024 • 18H-20H

Depuis 30 ans, ces nouveaux éléments, qui viennent compléter le salaire, brouillent néanmoins les points de repère pour comprendre sa rémunération. Une frustration qui peut devenir grandissante quand, en discutant à la machine à café de leurs salaires respectifs, les salariées et les salariés réalisent les inégalités salariales qui peuvent exister entre eux...

La présentation du livre *La Frustration salariale* d'Elise-Penalva-Icher sera suivie d'un pot en librairie.

Organisé par Sorbonne Université Presses.

Entrée libre

Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche 

28 rue Serpente, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© PATRICK PLEUTIN, ECOLE ESTIENNE

ALLEGR-EAU

CONCERT

JEUDI 17/10/2024

Les Fièvres musicales, créées en 2021 par l'APHP et Sorbonne Université, ont pour mission de rendre la musique accessible à tous les publics et d'ouvrir l'hôpital à la société. À l'occasion de l'année de l'eau, la saison 2024-2025 des Fièvres musicales sera inaugurée par une conférence-concert dédiée à l'eau sous toutes ses formes. Une conférence sur la thématique de l'eau et de la santé, animée par Renaud Piarroux et Patrick Fonlladosa, sera suivie de concerts et de projections artistiques en direct combinant dessins, peinture et musique.

Conception et réalisation : Fabrice Loyal (violoncelliste, directeur artistiques des Fièvres musicales), Patrick Pleutin (Ecole Estienne), Olivier Moulin (Ecole Estienne), Fleur Cohen (Sorbonne université) et Stéphane Jauréguiberry (Paris Saclay). Avec le soutien de l'Observatoire des patrimoines de l'Alliance Sorbonne Université et Nebout & Hamm.

Gratuit, sur inscription

Chapelle Saint Louis - Pitié-Salpêtrière 

83 boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



DRACULA © PARK CIRCUS FRANCE

PROJECTION-DÉBAT DU FILM DRACULA DE FRANCIS FORD COPPOLA

CINÉ-DÉBAT

JEUDI 24/10/2024 • 18H30

Ils suscitent plaisir, horreur, peur ou fascination et posent toujours la même question de l'illusion... Stella Louis, auteure de *L'illusion du vampire*, paru aux presses de Sorbonne Université, présentera le *Dracula* de Francis Ford Coppola lors d'une projection inédite – et gratuite – au Cinéma Les 3 Luxembourg. Découvrez la figure du vampire, objet de fascination constante à travers les siècles...

Organisé par Sorbonne Université Presses et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Cinéma Les 3 Luxembourg.

Gratuit, sur inscription

Cinéma Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© SORBONNE UNIVERSITÉ / ISCD - OPUS

FESTIVAL THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE À ABU DHABI

FESTIVAL

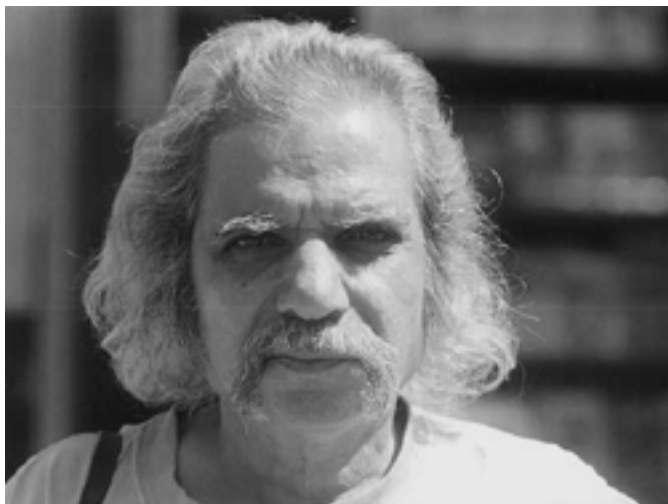
DU 30/10 AU 03/11/2024

Le Théâtre Molière Sorbonne devient nomade ! Le campus de Sorbonne Université Abu Dhabi présentera plusieurs facettes du théâtre de l'époque de Molière, avec une exposition *Faire revivre le théâtre du XVII^e siècle* ; des ateliers d'initiation à la déclamation et au jeu ; plusieurs visites virtuelles du théâtre du Palais Royal de Molière par Gaëlle Lafage ; une conférence d'Andrea Fabiano et Bénédicte Louvat sur *Molière et le théâtre de son époque* ; et trois représentations des *Précieuses ridicules* (1659) de Molière.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, l'Observatoire des Patrimoines de l'Alliance Sorbonne Université, Initiative Théâtre et Sorbonne Université Abu Dhabi.

Sorbonne Université Abu Dhabi
Île d'Al Reem, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis
sorbonne.ae

NOVEMBRE



ARUN KOLATKAR © DR

RENCONTRE AUTOUR D'ARUN KOLATKAR : *KALA GHODA. POÈMES DE BOMBAY*

PLACE DE LA SORBONNE INVITE POÉSIE/GALLIMARD

MARDI 12/11/2024 • 18H30

Arun Kolatkar (1931-2004) est considéré comme l'un des plus grands écrivains indiens et sans doute comme la voix la plus singulière et la plus aboutie de la poésie contemporaine du sous-continent. Ponctué de lectures, la séance sera animée par Alice Nez, en présence de Laetitia Zecchini, chercheuse au CNRS.

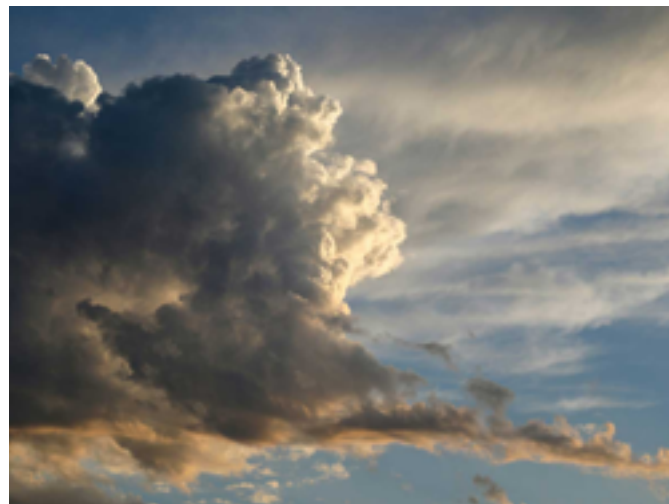
Organisé par la revue Place de la Sorbonne et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DAVID BALLEW / PH6 EDWARDS UNISPLASH

PEUT-ON CONTRÔLER LES NUAGES ?

CINÉ-DÉBAT REFLETS DE SCIENCE

MARDI 12/11/2024 • 18H30

Quel rapport avons-nous aux nuages ? À qui appartiennent-ils ? Peut-on et doit-on les contrôler ? Les nuages sont-ils les reflets de nos sociétés ? Comment sont-ils devenus les témoins et les acteurs malgré eux du changement climatique ?

Projection d'un documentaire Arte et débat d'expertes et d'experts de Sorbonne Université animé par Daniel Fiévet, journaliste à France Inter.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Auditorium - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© BIS...MARION DUPLAIX

LA BIS PRÉSENTE...


RENCONTRE

JEUDI 14/11/2024 • 17H

Cette séance de « La BIS présente... » réunira deux chercheuses et chercheurs autour de leurs ouvrages récemment parus aux Éditions de la Sorbonne : Marie-Anne Besnier-Guez (UMR Sirice) pour *Les juifs de Tunisie au combat (1914-1945)*, et Édouard Sill (UMR CHS) pour « *L'illusion lyrique* » le volontariat international combattant dans la guerre d'Espagne (1936-1938).

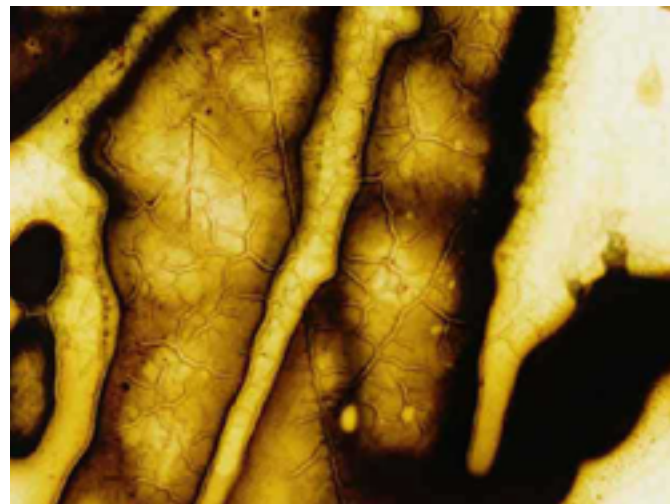
Organisé par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne.

Gratuit, sur inscription (communication@bis-sorbonne.fr)

Salle de formation, 1^{er} étage de la BIS 

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

bis-sorbonne.fr/biu



© KAREL DOING

PLANTES EN MOUVEMENT

PROJECTION-RENCONTRE

SAMEDI 16/11/2024 • 15H

Dans le cadre du projet de recherche « Chromoculture : cultiver la couleur par l'art et le design », Arnaud Dubois (anthropologue, CNRS-MNHN) et Emmanuelle Nègre (artiste, Beaux-arts de Paris) invitent l'artiste Karel Doing à projeter ses films consacrés aux plantes en mouvement. En discussion avec l'historienne du cinéma Teresa Castro (Université Paris 3 / Centre Alexandre Koyré), cette séance explore ce que la « phytographie » (technique analogique de production d'images) fait aux images en mouvements et aux relations entre l'art et le végétal.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, inscription recommandée

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution du Jardin des Plantes

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

mnhn.fr



ILLUSTRATION BOTANIQUE: MUSELLA LASIOCARPA © MNHN - A. HAEVERMANS

ILLUSTRATION BOTANIQUE : LIEN ART-SCIENCE

RENCONTRE

LUNDI 18/11/2024 • 19H

L'illustration botanique est-elle au service de l'art ou de la science ?

Objet de luxe, l'illustration naturaliste est devenue au fil du temps essentielle à notre culture. La diversité des techniques a permis de conserver la mémoire et la richesse des découvertes botaniques.

Quel rôle, et quelle importance, l'illustration botanique a-t-elle joué dans l'histoire des grandes expéditions naturalistes ? Comment permet-elle de décrire et de nommer une plante ? Cette rencontre permet d'explorer les différentes facettes esthétiques et scientifiques de l'univers végétal.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, inscription recommandée

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution du Jardin des Plantes

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

mnhn.fr



© DR

CABARET DRAGKING

SPECTACLE

LUNDI 18/11/2024 • 20H

Le dragking est un art encore méconnu. Cependant, il permet de questionner les normes, réfléchir aux questions de genre, mais aussi mettre en lumière les enjeux des droits des personnes LGBTQ+.

Mêlant différentes disciplines, vous assisterez à un spectacle étonnant tant drôle, émouvant, ou puissant. Ce spectacle vous fera découvrir l'histoire du dragking, mais aussi la scène actuelle et ses évolutions.

Organisé par la Mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et Kings Factory.

Gratuit, sur inscription (lien à venir)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© TOM GACHET

MÉDITERRANÉE

CONCERT PARTICIPATIF

MARDI 19/11/2024 • 19H

Le Chœur & Orchestre Sorbonne Université vous invite dans ses rangs pour interpréter des chants traditionnels du bassin méditerranéen arrangés pour chœur et orchestre.

Trad. *Lammâ badâ yatathannâ*

Trad. Arr. Smail Benhouhou, Leyla

Trad. turc *Üsküdar*

Chœur & Orchestre Sorbonne Université

Frédéric Pineau, direction

Organisé par Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Auditorium - Campus Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr



© LES LIVREURS

FESTIVAL LIVRES EN TÊTE

FESTIVAL

DU 19 AU 23/11/2024

Toujours aussi percutant, le festival de lecture à voix haute *Livres en Tête* revient pour sa 15^e édition ! Prêtez-vous au jeu audacieux de la critique, partez en lecture thérapeutique, écoutez des plaidoiries imaginaires, émerveillez-vous de lectures picturales et terminez par une soirée sulfureuse autour de l'infidélité, en résumé : venez fêter la littérature avec nous !

Organisé par Les Livreurs, La Sorbonne Sonore et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant, sur inscription

Lieux divers

leslivreurs.com

LE SON DE LECTURE

MARDI 19/11/2024 - EN SOIRÉE

Qu'est-ce qu'une bonne traduction ? Qu'est-ce que cela implique de traduire un texte ? Cette soirée, animée par Guillaume Métayer, directeur de recherche au CELLF, CNRS-Sorbonne Université, sera rythmée par des lectures du célèbre monologue d'*Hamlet*. Prêtez-vous au jeu de la critique et de la traduction ! Alors, être ou ne pas être ? *To be*, assurément.

Faculté des Lettres - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

PSYCHANALIRE

MERCREDI 20/11/2024 - EN SOIRÉE

Le principe est simple : faire entendre, comme on ferait entendre un texte de littérature, les grands textes de la psychanalyse. En compagnie de psychanalystes reconnus, dont les commentaires éclaireront les textes, plongez dans les pages touchantes et instructives de *Ma vie* de Jung, explorez les richesses de la prose freudienne, et découvrez l'originalité de Ferenczi !

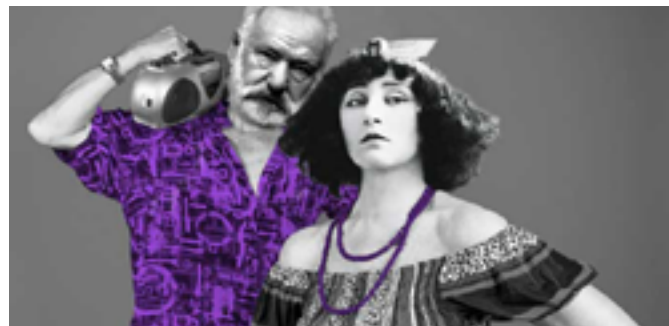
Les Arches Citoyennes
3 avenue Victoria, 75004 Paris

PLAIDOIRES IMAGINAIRES

JEUDI 21/11/2024 - EN SOIRÉE

Pour cette soirée, nos lectrices et lecteurs viennent à la barre : textes littéraires de procès, plaidoiries célèbres, procès imaginaires et réquisitoires loufoques sont au programme. Des avocats, procureurs et magistrats se mêlent aux lecteurs pour faire entendre toute leur force de conviction, accompagnés par des intermèdes musicaux. Réalité et fiction s'entremêlent et se recourent dans une soirée où la meilleure plaidoirie ne sera peut-être pas celle à laquelle on s'attendait.

Faculté des Lettres - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



DES PEINTRES ET DES LETTRES

VENDREDI 22/11/2024 - EN SOIRÉE

Que ressentiriez-vous devant *La Liberté guidant le peuple* si, plutôt que de la voir, on vous la lisait ? Les Salons de Diderot, puis de Baudelaire peuvent-ils nous faire voir les tableaux ? Comment la prose d'un Huysmans rend-elle l'expressivité et la finesse des œuvres de Grünewald ? Tant de questions auxquelles cette soirée parsemée de lectures picturales et d'interventions d'autrices, d'auteurs et de spécialistes répondra – le tout dans un cadre choisi offert par l'Hôtel Littéraire Le Swann.

Hôtel Littéraire Le Swann
15 rue de Constantinople, 75008 Paris

TAPAGE NOCTURNE

SAMEDI 23/11/2024 - EN SOIRÉE

Pour clôturer cette 15^e édition de Livres en Tête, Les Livreurs électrisent Le Zèbre de Belleville avec un cabaret littéraire sulfureux autour d'un thème qui fascine, dérange, provoque et questionne : l'infidélité ! Entre lectures et performances vitaminées, le cabaret des Livreurs compte bien allumer tous vos sens.

Le Zèbre de Belleville
63 boulevard de Belleville, 75011 Paris



© LEONARD DE SÈRES

ORCHESTRE D'HARMONIE - HOMMAGE À ANDRÉ JOLIVET

CONCERT

JEUDI 21/11/2024 & VENDREDI 22/11/2024 • 19H

Octandre, Edgar Varese (1923)

Carillon d'Orléans pour piano et orchestre d'harmonie, Philippe Hersant (2019)

Suite transocéane, André Jolivet (1955), transcription de Désiré Dondeyne

Orchestre d'Harmonie du PSPBB, avec la participation d'étudiantes et d'étudiants des CRR

de Boulogne-Billancourt et Paris et de la Musikhochschule Münster

Philippe Ferro, direction

Orchestre d'Harmonie du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, avec la participation d'étudiantes et d'étudiants des Conservatoires à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt et Paris et de la Musikhochschule Münster.

Organisé par le PSPBB, le CRR de Paris et le CRR de Boulogne Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

21/11/2024 - Auditorium - CRR de Paris, 14 rue de Madrid 75008 Paris

22/11/2024 - Auditorium - CRR de Boulogne-Billancourt

22 rue de la Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt

psbb.fr

58



© DR

L'HYMEN EN MOINS D'UN JOUR

CONCERT THÉÂTRALISÉ

VENDREDI 22/11/2024 • 20H

À l'occasion du colloque international organisé pour le tricentenaire de la mort de Charles Dufresny, ce tour de chant permet de redécouvrir ce dramaturge-compositeur-chansonnier polygraphe. Avec le soutien de Georgetown University (Washington).

La Grande Fugue – Compagnie d'évasion musicale

Lili Aymonino, chant

Christophe Crapez, chant

Matthieu Franchin, clavecin

Léa Masson, guitare/théorbe

Judith Le Blanc, conception et mise en jeu

Gratuit, sur inscription (lien à venir)

Amphitéâtre Michelet - Sorbonne

46 Rue Saint-Jacques, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

59



© J.-P. SAVINA

LES LAMENTATIONS DU ROI DAVID

CONCERT

MARDI 26/11/2024 • 20H

Concert par les Sorbonne Scholars
Pierre Iselein, direction

Les lamentations du roi David pour son fils Absalom et pour son ami Jonathan, tirées du livre de Samuel, ont inspiré un vaste répertoire musical, liturgique et profane, qui se perpétue de nos jours. Dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles, ces deux courts textes ont inspiré des compositions aussi variées qu'émouvantes à Josquin des Prés, Nicolas Gombert, Jacob Handl, Thomas Tomkins, Thomas Weelkes, Robert Ramsey, et Heinrich Schütz qui seront interprétées lors de ce concert.

Organisé par les Sorbonne Scholars et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription (lien à venir)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
sorbonescholars.sorbonne-universite.fr



© DK

SORTIES DE COURTS

PROJECTION

MARDI 26/11/2024 • 18H

De nombreux courts métrages étudiants sont réalisés chaque année avec le Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes de la Contribution de Vie Étudiante et de Campus. Nous vous proposons d'en découvrir une sélection dans un cinéma mythique du quartier latin.

Chaque séance sera suivie d'un temps d'échange et la soirée se terminera par un cocktail.

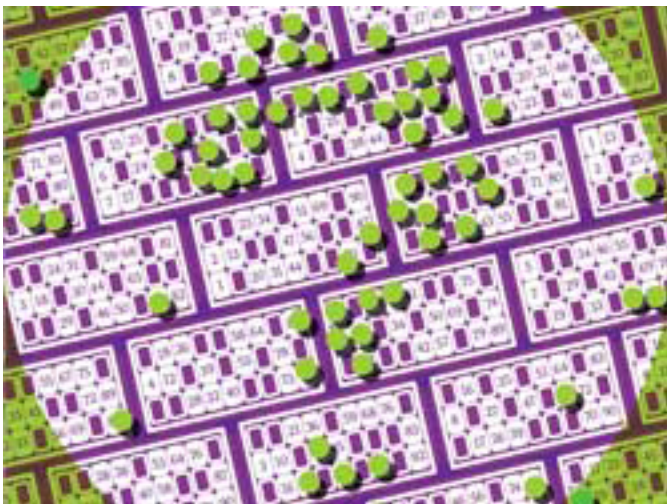
Organisé par la Faculté des Lettres en partenariat avec les associations CINE FAC et TéléSorbonne.

Gratuit, sur inscription (lien à venir)

Reflét Médicis

3 rue Champollion, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© VICTOIRE BRUNNA ET ÉMILIE LE LIÈVRE/MAISON POINCARÉ

BINGO DRAG

MOIS DU GENRE

JEUDI 28/11/2024 • 18H

Événement Mois du genre à Sorbonne Université à l'occasion de l'exposition temporaire *Comme par hasard !*.

Tentez votre chance au Bingo Drag ! L'ambiance de la soirée ne sera pas laissée au hasard par la maîtresse de cérémonie Minima Gesté, Drag-queen, militante contre les LGBTQIphobies et ingénieure passionnée de sciences. Elle partagera avec vous ses meilleures blagues de maths !

Organisé par l'Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Pour tous les publics à partir de 13 ans

Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER

Institut Henri Poincaré-Maison Poincaré 

11 rue Pierre et Marie Curie, 75231 Paris Cedex 05

ihp.fr



© F. MANTOVANI/GALLIMARD

HOMMAGE À GEORGES FORESTIER

SOIRÉE HOMMAGE

JEUDI 28/11/2024 • 20H

Professeur émérite de littérature française et spécialiste du théâtre du XVII^e siècle, Georges Forestier nous a quittés le 18 avril dernier. Lors de cette soirée organisée à sa mémoire, seront lus des extraits de ses ouvrages (voire de ses fictions !), le tout ponctué d'extraits de pièces de sa troupe, le Théâtre Molière Sorbonne, dont il a assuré la direction scientifique.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, [sur inscription](#)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

moliere.sorbonne-universite.fr

DÉCEMBRE



© J. SASSIER-GALLIMARD

RENCONTRE AUTOUR DE **JOURNAL D'UN ANIMAL MARIN** DE RENÉ DEPESTRE

PLACE DE LA SORBONNE INVITE POÉSIE/GALLIMARD

LUNDI 02/12/2024 • 18H30

L'anthologie *Journal d'un animal marin* donne à saisir l'étendue et la puissance de la poésie lyrique de René Despestre. Ce poète de l'effusion et du chant, chantre de « l'érotisme solaire » et de l'élan vital envers et contre tout, emporte le lecteur par son souffle et un flot d'images vigoureuses. La séance sera animée par Alice Nez, en présence de Jean d'Amérique, poète et dramaturge auteur de la préface du livre, et Daniel Maximin, romancier, poète et essayiste.

Organisé par la revue Place de la Sorbonne et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec Poésie/Gallimard.

Gratuit, sur inscription

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© MUSEUM OF CZECH LITERATURE, PRAGUE

LECTURES À HAUTE VOIX DE TEXTES DE KAFKA


LECTURES ET CONFÉRENCES

MARDI 03/12/2024 • 16H30

À l'occasion du centenaire de la mort de Franz Kafka, des lectrices et lecteurs de La Sorbonne Sonore combinent la lecture à haute voix et l'art oratoire pour faire entendre une sélection de textes narratifs du grand écrivain, traduits de l'allemand par des étudiantes et étudiants lors d'un atelier organisé par Stéphane Pesnel, maître de conférences. Les lectures seront accompagnées d'un temps de conférence.

Organisé par la Bibliothèque Malesherbes, en partenariat avec l'UFR d'Études germaniques et nordiques de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et La Sorbonne Sonore.

Gratuit, sur inscription (bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr)

Bibliothèque Malesherbes – Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Malesherbes

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© LA CLEF DES CHANTS

GOOD VIBRATIONS

CONCERT PARTICIPATIF

MARDI 03/12/2024 • 20H

Venez partager vos chansons préférées avec le chœur La Clef des Chants Ensemble !

Organisé par le chœur La Clef des Chants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée payante : 5€ (tarif étudiant), 8€ (tarif personnel Sorbonne Université), 10€ (extérieur)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

clefdeschants.fr



© TOM GACHET

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

JEUDI 05/12/2024 • 19H

Molière renouela le genre de la farce burlesque en lui donnant une teinte moderne, exagération parodique des raffinements de la conversation galante. Après le succès de la pièce à l'hiver et au printemps dernier, le Théâtre Molière Sorbonne reprend sa mise en scène historiquement informée, au plus proche des pratiques scéniques des années 1660.

Georges Forestier et Mickaël Bouffard direction scientifique

Mickaël Bouffard mise en scène

Avec la troupe du Théâtre Molière Sorbonne

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée payante : 6€ (tarif étudiant), 10€ (tarif personnel Sorbonne Université), 18€ (tarif plein)

Auditorium du Campus Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

moliere.sorbonne-universite.fr



© JEAN PAINLEVÉ - HIPPOCAMPE

COMMENT L'ART PEUT SENSIBILISER À LA PROTECTION DES OCÉANS ?

CINÉ-CONCERT ET DÉBAT


JEUDI 05/12/2024 • 20H

Comment l'imaginaire véhiculé par les océans et sa beauté peuvent-ils nous aider à les protéger et à nous sensibiliser aux enjeux environnementaux ?

Ciné-concert autour des films de Jean Painlevés suivi d'un débat d'expertes et experts, animé par Benoît Tonson, journaliste à The Conversation.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Cinéma Le Luxy 

77 avenue Georges Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine

sorbonne-universite.fr



© PAULINEROUAUDT.JPG

LE SORBONNE COMEDY CLUB

STAND-UP

JEUDI 05/12/2024 • EN SOIRÉE

Lors de la soirée Sorbonne Comedy, les étudiantes et étudiants de l'atelier artistique Stand-up présentent leurs textes performés sous forme de one man show, exercice théâtral dans lequel l'humour et l'interaction avec le public est au cœur du jeu d'acteur.

Organisé par l'action culturelle Vie étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sciences.sorbonne-universite.fr



© CALI FILMS - FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

CINÉ-CONCERT DU FILM COLOMBIEN GARRAS DE ORO

CINÉ-CONCERT

VENREDI 06/12/2024 • 19H30

Ciné-concert avec la projection du film muet colombien *Garras de Oro. Alborada de Justicia* (Cali Films, 1926, conservé par la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano), réputé être le premier film anti-impérialiste de l'histoire du cinéma. La projection sera accompagnée par le pianiste Antoine Mizrahi et sera présentée par Andrea Cabeza Vargas (Université d'Angers) et David Marcihacy (Sorbonne Université). Un débat avec le public suivra la projection.

Organisé par David Marcihacy (Sorbonne Université, CRIMIC), Héléne Harter (Paris 1, UMR SIRICE) et Samuel Poyard (EHESS, UMR Mondes Américains) ; avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DR

CÉRÉMONIE DE REMISE DU 37^E PRIX ROBERVAL

DÉBATS - CONCERT – COCKTAIL

SAMEDI 07/12/2024 • 19H30

Le Prix Roberval récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie en langue française dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique. Durant la cérémonie de remise du 37^e Prix Roberval, le jury, dont la présidente est Claire Rossi, directrice de l'Université de Technologie de Compiègne, dévoile les lauréates, lauréats et mentions. Cette soirée ponctuée de musique se termine par un cocktail et une séance de dédicaces.

Organisé par le pôle des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI) de l'Université de Technologie de Compiègne.

Gratuit, sur inscription (0344234358 ou francoise.poirel@utc.fr)

Auditorium - Cité internationale de la langue française ♿
Château de Villiers-Cotterêts, 02600 Villiers-Cotterêts
prixroberval.utc.fr



© TOM GACHET

RÉPÉTITION OUVERTE #1

RÉPÉTITION PUBLIQUE

SAMEDI 07/12/2024 • 11H30

Venez découvrir le travail de l'orchestre lors de la première répétition ouverte de la saison et observez comment le programme *Gloire* est affiné par le chef et les instrumentistes à l'approche du concert. L'occasion d'écouter les instruments autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Orchestre Sorbonne Université
Nicolas Agullo direction

Organisé par Choeur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Auditorium - Campus Clignancourt ♿

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr



© EMMA BAUS

QUE NOUS APPRENNENT LES ANCÊTRES DE NÉANDERTAL SUR NOUS-MÊMES ?

CINÉ-DÉBAT REFLETS DE SCIENCE

MARDI 10/12/2024 • 18H30

D'où viennent-ils ? Nous ressemblaient-ils ? Quels étaient leur mode de vie, leurs interactions ? Faisaient-ils preuve d'adaptabilité, d'intelligence sociale, émotionnelle, technique ? Sont-ils si différents de nous ? Une enquête archéologique inédite qui nous fera voyager dans le temps pour découvrir les ancêtres de Néandertal, les premiers à peupler l'Europe dans des conditions extrêmes. Projection du documentaire *Tautavel. Vivre en Europe avant Néandertal* d'Emma Baus et débat d'expertes et experts de Sorbonne Université animé par Daniel Fiévet, journaliste à France Inter.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université

Gratuit, [sur inscription](#)

Auditorium - Campus Pierre et Marie Curie 

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr

74



© ERWAN RICHARD

GLOIRE

CONCERT D'OUVERTURE

MARDI 10/12/2024 • 20H

L'Orchester & Chor der Universität Bremen se joint au Chœur & Orchestre Sorbonne Université pour un concert d'ouverture exceptionnel en hommage à Gabriel Fauré et Giacomo Puccini. Ensemble, ils interpréteront l'ambitieuse œuvre de jeunesse de Puccini, connue sous le nom de « *Messa di Gloria* », qui préfigure la théâtralité de son écriture. Les musiciennes et musiciens donneront également trois œuvres de Fauré : le tragique Prélude de *Pelléas et Mélisande*, le tempétueux *Les Djinn*s et le plus mélancolique *Madrigal*.

Chœur & Orchestre Sorbonne Université
Orchester & Chor der Universität Bremen

Nicolas Agullo, direction

Mariano Chiacchiarini, direction

Frédéric Pineau, chef de chœur

Organisé par Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Entrée payante : 20€, 12€, 6€

Grand Amphithéâtre - Sorbonne

47 rue des Écoles, 75005 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr

75



© JULIEN BENHAMOU

SCÈNE OUVERTE À LA DANSE JAZZ

SPECTACLE

MERCREDI 11/12/2024

Les étudiantes et étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de danseur de 1^{re} et 2^e année du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent des pièces de leur répertoire, des créations et des cartes blanches.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription (lien à venir)

Maison des pratiques artistiques amateurs/Saint-Germain
4 rue Félibien, 75006 Paris

pspbb.fr



© D. MÉDA

Y A-T-IL UNE CRISE DU TRAVAIL EN FRANCE ?

CONFÉRENCE

JEUDI 12/12/2024 • 17H

On entend tout et son contraire sur le travail en France. Les Français ne voudraient plus travailler. Les jeunes seraient devenus paresseux. Et pourtant, les enquêtes montrent que les Français sont parmi les Européens les plus attachés au travail. En même temps les burn-out explosent. Les conditions de travail se dégradent, plus encore à l'hôpital qu'ailleurs. Que se passe-t-il exactement ? Nous essaierons d'y voir plus clair avec la conférence de Dominique Méda, professeure de sociologie à l'Université Paris Dauphine-PSL, spécialiste des questions de travail et d'emploi, autrice notamment du *Que sais-je ? Le Travail*.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphi E, Pitié-Salpêtrière 
10 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr

77



TROUPE DE COMÉDIENNES ET COMÉDIENS ITALIENS, ARTISTE INCONNU - MUSÉE CARNAVALET

LE VIEILLARD AMOUREUX (1662) DE FRANÇOISE PASCAL

COMÉDIE EN LECTURE

JEUDI 12/12/2024 • 20H

Soumise aux volontés de son père avare qui refuse de la marier par crainte des dépenses, Isabelle profite de l'absence du vieillard pour retrouver Cléandre, son amant. Le retour soudain du père surprend les deux jeunes gens, et contraint Cléandre à se déguiser en fille pour échapper à sa colère. Trompé par ce déguisement, le vieillard en tombe profondément amoureux...

Série « Le TMS en lecture »
Coraline Renaux, direction

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
moliere.sorbonne-universite.fr



© PIERRERITMACHER

LA SEMAINE ARTISTIQUE

SPECTACLES VIVANTS

DU 12 AU 19/12/2024

La semaine artistique de la Faculté des Sciences et Ingénierie célèbre le talent de nos étudiantes et étudiants à travers une sélection de spectacles et d'événements artistiques. Du théâtre captivant à la musique envoûtante, plongez dans leur univers créatif pendant une semaine sur le campus Pierre et Marie Curie. Cet événement est aussi l'occasion de découvrir la richesse des ateliers artistiques gratuits de la faculté.

Organisé par l'action culturelle Vie étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 - Campus Pierre et Marie Curie 
4 place Jussieu, 75005 Paris
sciences.sorbonne-universite.fr



© A FIGHT IN THE STREET, D'APRÈS FREDERIC REMINGTON, 1888, THEODORE THE CENTURY MAGAZINE

SÉANCE SPÉCIALE WESTERN – L'ESPACE-TEMPS DU DUEL

PROJECTION

VENDREDI 13/12/2024 • 14H

Pour cette 13^e saison de *Filmique*, Arnaud Maillet vous propose un cycle sur l'espace-temps du Western.

Comment filmer un duel ? Et un truel ? L'espace leur préexiste-t-il, ou bien la fusillade espace-t-elle l'espace ? Le duel fait aussi surgir un temps, celui de la vengeance et de la justice personnelle, qui précède l'avènement d'une société de lois et d'hommes d'affaires.

Organisé par Arnaud Maillet, maître de conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche 
28 rue Serpente, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



VIOLETTE MERNIZI © SOLENE DRILHON

DÉFI DANSE

CONCOURS DE DANSE

SAMEDI 14/12/2024 • DE 14H30 À 16H

Spectacle sous forme d'un concours de danse ouvert à toutes et tous avec présentation de prestations artistiques étudiantes autonomes et d'un jury composé d'étudiantes et d'étudiants. Tous les participantes et participants présenteront des chorégraphies (solo, duo ou collectif) principalement dansées (danse tous styles) mais aussi théâtrales, musicales, circassiennes et seront libres du choix de la thématique, de(s) la musique(s), d'éventuelles décors/costumes. Les trois gagnantes et gagnants seront récompensés. Le partage, la joie, la convivialité, l'ambiance seront au rendez-vous !

Organisé par le Service des sports de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription (lettres-sports@sorbonne-universite.fr)

Auditorium - Centre Universitaire Clignancourt 
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



LA PLANÈTE DES SINGES © TWENTIETH CENTURY FOX

LA PLANÈTE DES SINGES

PROJECTION

SAMEDI 14/12/2024 • 15H

La *planète des singes* de Franklin J. Schaffner, 1968 – EU – 112 min – VOSTF

Un engin spatial américain, égaré dans l'espace-temps, s'écrase en 3978 sur une planète de la constellation d'Orion. Les astronautes Taylor, Landon et Dodge découvrent que cette planète mystérieuse est habitée par une humanité primitive et par des singes très évolués.

Un classique du cinéma de science fiction, à redécouvrir, en présence de Guillaume Lecointre (zoologiste et systématicien, MNHN).

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, inscription recommandée

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

Jardin des Plantes

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

mnhn.fr



© SIMON GOSSELIN

DEVENIR FEMME ? SIMONE DE BEAUVOIR HIER ET AUJOURD'HUI

TABLE RONDE

LUNDI 16/12/2024 • 18H

En contrepoint aux *Forces vives* (mise en scène Camille Dagen, d'après Simone de Beauvoir), une table ronde réunira trois intervenantes et intervenants autour de questions sur le « devenir femme », de l'époque de Beauvoir à aujourd'hui, et sur le statut du féminisme de Beauvoir aujourd'hui. Débat animé par Frédéric Regard et Anne Tomiche ; avec la participation de Camille Dagen.

Organisé par Frédéric Regard et Anne Tomiche de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

reservationenseignement@theatre-odeon.fr ou 0144854033,

en indiquant « Séminaire Contrepoints autour de Forces vives » et le nom de Frédéric Regard ou d'Anne Tomiche.

Salle Roger Blin, Théâtre de l'Odéon

Place de l'Odéon, 75006 Paris

theatre-odeon.eu



© FOSSILE DE DINOSAURE (TYRANNOSAURUS REX) - © ISTOCK - DIVANETH-DIAS

AU TEMPS DES DINOSAURES

RENCONTRE

LUNDI 16/12/2024 • 19H

Depuis la découverte des premiers dinosaures fossiles au début du XIX^e siècle, les connaissances liées à leur morphologie, ou encore à leur mode de vie, n'ont eu de cesse d'évoluer.

Comment les paléontologues font-ils pour déterminer quelle pouvait être la posture de ces créatures du passé ? Et, comment parviennent-ils à esquisser de plus en plus finement le monde et les environnements dans lesquels ils évoluaient ?

Une rencontre mêlant art et science, au plus près du passé.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

Jardin des Plantes

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

mnhn.fr



© TOM GACHET

PAUSE-MUSIQUE #1

CONCERT

MARDI 17/12/2024 • 12H45

Le Chœur & Orchestre Sorbonne Université vous donne rendez-vous en bibliothèque du campus Clignancourt pour une pause-musique à l'heure du déjeuner. Venez célébrer l'arrivée des vacances de Noël avec les musiciennes et musiciens du COSU.

Organisé par Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, TOU

Bibliothèque - Campus Clignancourt 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr



© JULIEN BENHAMOU

RENCONTRES À CORDES

CONCERT

VENDREDI 20/12/2024 • 19H

Le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt engage en 2024-2025 un projet de « rencontres à cordes » dans le champ de l'enseignement supérieur en France et à l'étranger. Ce projet à destination des instrumentistes à cordes a vocation à se renouveler et à voyager.

Divertimento, Wolfgang Amadeus Mozart

Concertino op. 43bis de Weinberg pour violoncelle et orchestre à cordes, Dmitri Chostakovitch

Symphonie de chambre op. 110a (quatuor n°8), Rudolf Barshai

Xavier Gagnepain, direction artistique

Étudiantes et étudiants du PSPBB et des pôles supérieurs partenaires

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Salle d'Art Lyrique - CRR de Boulogne-Billancourt

22 rue de la Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt

pspb.fr

© Alliance Sorbonne Université, septembre 2024
Licences de spectacle : L-D-21-6797 / L-D-21-6798
Directrice de la publication : Béatrice Perez
Direction artistique et éditoriale : Yann Migoubert
Conception graphique : Alice Poisson
Photo : Violette Mernizi © Solène Drillon
Imprimé en France sur papier certifié PEFC

Prochainement...

Les Dionysies, le concours Fleurs d'éloquence, Ma thèse en 180 secondes, les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, les concerts du COSU et les spectacles du Théâtre Molière Sorbonne,...

Retrouvez toutes les informations sur :

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

Agenda culturel conçu par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, sous l'égide de l'Alliance Sorbonne Université.

