



JOURNÉE

D'ÉTUDE

UFR DE LANGUE FRANÇAISE

# Inscriptions : des textes aux musées

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 | 9H30-18H

Sorbonne, amphithéâtre Quinet  
46, rue Saint-Jacques 75005 Paris

## Organisation et contacts

✉ sandrine.heriche-pradeau@sorbonne-universite.fr  
✉ gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr  
✉ sylvielefevre1161@gmail.com

## Inscription par courriel auprès de

Sandrine Hériché Pradeau  
✉ sandrine.heriche-pradeau@sorbonne-universite.fr

# PROGRAMME

**9h30**     **Accueil des participants**

**9h45**     **Introduction**

**10h00**    **Vincent Debiais** (CNRS-EHESS)

« L'écriture médiévale au musée : questions de méthode »

**10h30**    **Laurent Hablot** (EPHE)

« Inscriptions emblématiques du Moyen Âge et collections muséales »

**Discussion**

**11h10**    **Pause**

**11h20**    **Sonia Fellous** (IRHT-CNRS)

« Inscriptions hébraïques et juives de la France antique et médiévale »

**11h50**    **Maud Pérez-Simon** (Sorbonne Nouvelle)

« Des inscriptions dans les musées : l'exemple des plafonds peints »

**12h15**    **Discussion**

**12h30**    **Déjeuner**

**14h30**    **Thierry Gregor** (Chercheur associé au CESCUM -Graph-East)

« De l'Orient aux musées de Cluny et du Louvre : la circulation des textes inscrits et des techniques »

**15h00**    **Maria Aimé Villano** (Postdoc ERC -Graph-East)

« L'expédition d'Eugène Magen et les inscriptions funéraires médiévales de l'île de Chypre »

**15h30**    **Discussion**

**15h45**    **Pause**

**16h00**    **Sylvie Lefèvre** (Sorbonne Université)

« 'La verge entouré estoit lettree' (Marie de France, *Lai de Freisne*, v. 131). Inscriptions sur des objets de luxe et reconnaissance des fragments littéraires. »

**16h30**    **Sandrine Hériché Pradeau** (Sorbonne Université)

« Prolégomènes à une étude des inscriptions dans les tapisseries de chœur de la fin du Moyen Âge »

**Conclusions**