



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Queeriser le canon littéraire et artistique luso-brésilien

LUNDI 21 OCTOBRE 2024

Sorbonne Nouvelle, Maison de la recherche, salle Athéna
4, rue des Irlandais 75005 Paris

MARDI 22 OCTOBRE 2024

Sorbonne, salle des Actes
54, rue Saint-Jacques 75005 Paris

Organisation

Maria Araújo Da Silva (Sorbonne Université - CRIMIC)

Fernando Curopos (Sorbonne Nouvelle - CREPAL)

M. Alberto Da Silva (Sorbonne Université - CRIMIC)

LUNDI 21 OCTOBRE 2024

Sorbonne Nouvelle - Salle Athena - Maison de la recherche

Matin

- 9h00** **Accueil**
- 9h15** **Ouverture du colloque**
Organisateurs Mme Maria Araújo da Silva - M. Fernando Curopos - M. Alberto da Silva
- Do cânone às margens**
Modérateur: **Leonardo Tonus**
- 9h30** **António Fernando Cascais** (Universidade Nova - FCSH)
Pessoa (não) era homossexual
- 9h50** **Oscar Neto** (Universidade Federal Fluminense)
O homoerotismo nas brechas da poesia tardia de António Botto
- 10h10** **Vinicius Carneiro** (Université de Lille)
A obra de Caio Fernando Abreu a partir de *Morangos Mofados*: reflexão queer do fracasso de uma geração
- 10h30** **Débat et pause-café**
- Bicha, seja fabulosa !**
Modérateur : **George Gomes**
- 11h00** **Ana Isabel Correia Martins** (Université Lyon 2)
Fado Bicha : da desconstrução nasce a resistência
- 11h20** **Cláudio Fontan** (Universidade Tuiuti)
De Pose a Renascer, 5 anos de lutas por pertencimento: os retrato e narrativas sociais dos corpos 'queers' que sofrem Transfobia e Homofobia
- 11h40** **Jorge Pereira de Sampaio** (MMP, EP)
Eros e ironia na obra de Barahona Possollo e de Victor Arruda
- 12h00** **Débat et pause déjeuner**

Après-midi

Métodos e dicção *queer*.

Modératrice : Rita Novas Miranda

- 14h00** Larissa Pelúcio (Universidade Estadual Paulista)
Corpos digitais, sangue e não-binariedade; Menstruapps e os desafios para a queerização algorítmica
- 14h20** Maria Araújo da Silva (Sorbonne Université)
"Lisboa, *queer* sagrado", em Ana Bárbara Pedrosa
- 14h50** Paulo Pepe (University of East Anglia)
Resistência e Subversão: Movimentos Queer em *A Via Crucis do Corpo* (1974) de Clarice Lispector e *Os Marginais e a Revolução* (1979) de Bernardo Santareno

15h10 Débat et pause-café

Urbanidades *queer*.

Modératrice : Maria Benedita Basto

- 15h50** Luís Sobreira (Université de Lille)
A cidade e as pedras na prosa bárbara da bicha eco-sexual
- 16h10** Alberto da Silva (Sorbonne Université)
As andanças queers pelas ruínas de uma cidade em ruínas
- 16h30** Marcus de Moura Barros (Université Sorbonne Nouvelle)
"Nicotina zero" : a noite underground de Alexandre Rabelo
- 16h50** Débat

MARDI 22 OCTOBRE 2024

Sorbonne - Salle des Actes

Matin

9h15 **Accueil des participant.e.s**

Prazeres múltiplos

Modérateur : **Alberto da Silva**

9h30 **Octavio Paéz Granados** (Université de Genève)

"Meter...no coração, mamar o teu peitinho": O orgasmo textual de Frei Francisco da Ilha a Madeira

9h50 **Matteo Pupillo** (Sorbonne Université)

Quando ler é um prazer: *Dos Nabos e Tomates e Algumas Considerações Acerca Do Pepino* (1898), de Artur Alberto de Avelar

10h10 **Bruno Marques** (IHA-NOVA FCSH / IN2PAST)

Ana Perez-Quiroga: No te vayas! Ou o prazer feminino para lá das visões essencialistas/biológicistas da sexualidade

10h30 **Débat et pause-café**

Outros afetos

Modératrice : **Ilda Mendes dos Santos**

11h00 **Helena Queirós** (Sorbonne Nouvelle – Universidade do Porto-CITCEM)

"Falar de nós": o romance *Ara* de Ana Luísa Amaral. Para outra representação do amor lésbico maduro

11h20 **Freire Pollianna** (Universidade de Brasília)

Afetos possíveis: a representação de arranjos familiares queers na literatura contemporânea brasileira

11h40 **Débat et pause déjeuner**

Après-midi

Da necessidade de arejar o armário

Modératrice : Egidia Souto

- 14h00** Julie Oliveira (Université Sorbonne Nouvelle)
Revelando Eros: as faces da lírica (lesbo)erótica luso-brasileira (1915-1930)
- 14h20** Emília Ferreira - Joana d'Oliva Monteiro (IHA-NOVA FCSH / IN2PAST)
Maria Adelaide Lima Cruz: um modernismo *queer*
- 14h50** Mark Sabine (Birmingham University)
Olhar e identidade *queer* na poesia de autoria masculina sob o Estado Novo português
- 15h10** **Débat et pause-café**
- Desconstruir é preciso**
Modératrice : Maria Araújo da Silva
- 16h00** Fernando Curopos (Université Sorbonne Nouvelle)
Arsénio de Chatenay e a *scientia sapphica*
- 16h20** Helder Thiago Maia (Universidade de Lisboa – CECComp)
Rastros de uma outra ordem de gênero: o gênero e a sexualidade bantu na literatura colonial portuguesa
- 16h50** Bruna Irineu (Universidade Federal de Mato Grosso)
Memória dissidente e políticas *queer*; A violência arquivística como vértice da LGBTIfobia de Estado no Brasil
- 17h10** **Débat - Clôture du colloque**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr