

Xavier LE PERSON

Maître de conférences HDR (habilité à diriger les recherches) en histoire moderne à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université – Hors classe

Directeur de recherche à l'École doctorale ED 188 « Histoire moderne et contemporaine » de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Courriel : xavier.le_person@sorbonne-universite.fr

Domaines de recherche : histoire politique, militaire et diplomatique des XVI^e et XVII^e siècles

CNU : section 22

Unité de recherche d'appartenance
--

Membre titulaire du Centre Roland Mousnier, UMR 8596, Sorbonne Université

Membre titulaire de l'Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne

Responsabilités administratives
--

Membre du comité scientifique du Pôle « Europe et Renaissance » de Sorbonne Université (2023-).

Membre du comité scientifique et initiateur du Pôle « Europe du XVII^e siècle » de Sorbonne Université (2024)

Membre de la commission MonMaster « Histoire des faits culturels et religieux » de Sorbonne Université (2024-)

Membre de la commission Parcoursup de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (2018-2024)

Membre du Conseil d'Administration de l'Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident moderne, UFR dérogatoire à dominante recherche (2006-2010), Université de Paris IV-Sorbonne.

Responsable des emplois du temps de l'UFR d'histoire à l'université de Paris IV-Sorbonne (2005-2006).

Directeur associé et coordinateur pédagogique Middlebury College, French School, à Paris (2017-2025)

Participation à des jurys de concours
--

Jurys

Membre du jury de l'Agrégation interne d'histoire-géographie – écrit et oral (2020-2024)

Membre du jury de l'Agrégation externe d'histoire – écrit (2014-2018)

Membre de la commission bi-cursus Sciences Po/Sorbonne Université (2018-2020)

Membre du jury du concours des directeurs des services pénitentiaires – oral (2010).

Évaluateur et correcteur pour l'examen d'entrée au collège universitaire de Sciences Po Paris (2010-2018 ; 2020)

Comités de sélection

Membre de la commission de spécialistes de l'université de Reims (2006-2008)

Cursus universitaire

2021- Habilitation à Diriger des Recherches délivrée à l'unanimité des membres du jury

Vies politiques aux XVIe et XVIIe siècles : gestes, pratiques et mémoire. Avec un mémoire inédit intitulé : Le Grand Condé, un exil pour l'honneur. Retraite et retour en grâce (1642-1671)

Dossier soutenu à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université le 21 juin 2021, devant le jury composé de :

M. Yves-Marie BERCÉ (membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Professeur émérite des Universités, Sorbonne Université), président

M. Olivier CHALINE (Sorbonne Université), rapporteur

M. Stéphane HAFFEMAYER (Université de Rouen Normandie),

Mme Caroline LE MAO (Université de Bordeaux Montaigne), rapporteur

M. David PARROTT (Université d'Oxford),

M. Alain TALLON (Doyen de la Faculté des Lettres, Sorbonne Université), garant.

2001 - Thèse de doctorat, mention très honorable et félicitations unanimes du jury

« *Pratiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III.*

Soutenue à l'université de Paris IV-Sorbonne, le 24 novembre 2001, devant le jury composé de :

Mme Arlette JOUANNA (Université de Montpellier III), présidente,

M. Denis CROUZET (Université de Paris IV-Sorbonne), directeur de thèse,

M. Joël CORNETTE (Université de Paris VIII), rapporteur,

M. Laurent BOURQUIN (Université du Maine) rapporteur,

M. Lucien BÉLY (Université de Paris IV-Sorbonne),

M. Marck GREENGRASS (Université de Sheffield)

1996 - Diplôme d'Études Approfondies (mention TB)

Représentations et pratiques politiques monarchiques liées à l'exercice de la souveraineté sous le règne du roi Henri III. Essai sur la maîtrise royale des tensions politiques lors des États généraux de 1576, DEA sous la direction du Professeur Denis Crouzet, université de Paris IV-Sorbonne, 1996.

1995 - Agrégation externe d'Histoire

1994 - CAPES externe histoire-géographie

1993 - Maîtrise d'histoire (mention TB)

Le Soleil, la lyre et la colombe. Recherches sur le néoplatonisme à la Cour de Henri III, mémoire sous la direction du Professeur Denis Crouzet, université Jean Moulin Lyon III, 1993.

1992 - Licence d'histoire, Université Jean-Moulin Lyon III

1992 - Licence de géographie, Université Jean-Moulin Lyon III

1989-1991- Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Édouard Herriot à Lyon

Activités d'enseignement

Carrière professionnelle dans l'enseignement supérieur

Maître de conférences à Sorbonne Université (2003-2025)

ATER à l'université de Nice-Sophia Antipolis (2001-2003)

ATER à l'université de Paris IV-Sorbonne (1999-2001)

Chargé de cours à l'Université de Savoie Mont Blanc (1997-1998)

Allocataire de recherches à l'université de Paris IV-Sorbonne (1996-1999)

Carrière professionnelle dans l'enseignement secondaire

Professeur d'histoire-géographie au Lycée d'État international de Ferney-Voltaire (1996-1997)

Professeur d'histoire-géographie au collège Jean Rostand à Arbent Marchon (ZEP) (1995-1996)

Professeur-stagiaire au collège Jean Macé à Villeurbanne (1994-1995)

Préparation aux concours (Sorbonne Université, IUFM de Paris, IUFM de Nouméa, Université de Reims, Université de Nice, Sciences Po, Collège Sévigné, Faculté catholique de Lille)

Cours magistraux dans le cadre de la préparation aux concours

M2 « La construction de l'État monarchique en France (1480-1715) » (Sciences Po, 2022-2024).

M2 « Histoire générale ». M1 préparation à l'agrégation (Sorbonne Université, 2020-2024).

M2 « États, pouvoirs et contestations dans les monarchies françaises et dans leurs colonies (des années 1640 aux années 1780) » M2 (Collège Sévigné, Sciences Po 2018-2022).

M2 « Les affrontements religieux en Europe : du début du XVI^e siècle au milieu du XVII^e siècle » (Sciences Po / IUFM de Nouméa 2005-2006).

M2 « Les sociétés au XVII^e siècle, Angleterre, France, Espagne » (Sciences Po 2006-2007, Reims 2006-2007, IUFM de Paris 2007-2009).

M2 « La Renaissance (1470-1560) » (Université de Nice 2002, IUFM de Paris et Faculté Catholique de Lille 2003-2005).

Travaux dirigés de préparation aux concours

M2 « États, pouvoirs et contestations dans les monarchies françaises et dans leurs colonies (des années 1640 aux années 1780) » (Sorbonne Université, 2018-2020)

M2 « Les princes et les arts » (Sorbonne Université 2010-2014)

M2 « Les sociétés au XVII^e siècle, Angleterre, France, Espagne » (Sorbonne Université 2006-2008)

M2 « La Renaissance (1470-1560) » (préparation pour géographes Sorbonne Université 2003-2004)

Enseignements de licence et master à Sorbonne Université

Cours magistraux

Master 1 /STA

« Histoire générale » (avec Olivier Chaline) (4 heures)

« Histoire du Japon ancien : le monde des guerriers (XII^e-XIX^e siècle) » (52 heures)

« Le prince dans l'Europe de la Renaissance (52 heures)

« Sources et méthodes de l'histoire politique de l'Ancien Régime » (52 heures)

Licence 1

« L'Europe de la Renaissance » (26 heures)

Travaux dirigés

Licence 3

- « La monarchie espagnole du Siècle d'Or » [Alain Tallon] (52 heures)
- « Histoire de Paris (vers 1660-vers 1789) » [Reynald Abad] (52 heures)
- « La France de Louis XIV » [Lucien Bély] (52 heures)
- « La jeunesse de Louis XIV » [Lucien Bély] (52 heures)
- « Villes et campagnes au temps de Louis XIV » [Lucien Bély] (52 heures)
- « Louis XIV et l'Europe : du traité des Pyrénées à la paix d'Utrecht » [Lucien Bély] (52 heures)
- « Louis XIV et le monde » [Lucien Bély] (52 heures)
- « Louis XIV : le temps des grandes entreprises » [Lucien Bély] (52 heures)
- « Le catholicisme baroque » [Alain Tallon] (52 heures)
- « Souffrir et mourir dans la société traditionnelle (XVI^e-XIX^e s.) [Jean-Pierre Bardet] (52 heures)
- « L'enfance et la jeunesse dans les sociétés traditionnelles (XVI^e-XVIII^e s.) » [Jean-Pierre Bardet] (52 heures)

Licence 2

- « Les crises religieuses au XVI^e siècle en Europe : tolérance et intolérance » [Nicolas Le Roux] (52 heures)
- « Charles Quint et son empire » [Denis Crouzet] (52 heures)
- « L'Europe de la Renaissance : humanisme et piété flamboyante » [Denis Crouzet] (52 heures)

Licence 1

- « Histoire des îles et de l'Empire britannique aux XVII^e et XVIII^e siècles » [François-Joseph Ruggiù] (39 heures)
- « Histoire de l'Europe baroque » [Alain Tallon] (39 heures)
- « L'Europe de la Renaissance [Alain Tallon] (39 heures)

Enseignement de licence et master (autres établissements français)

Institut d'Études Politiques de Paris (2007-2018)

Cours magistraux

L2 « Faire de la politique dans l'Europe moderne XV^e-XVIII^e siècle »

Conférences de méthode (TD)

- M « Repères pour une histoire de la civilisation occidentale (V^e-XVIII^e siècles) [Bénédicte Sère] (48 heures)
- M « Histoire, cultures et sociétés (V^e-XVIII^e siècles) [Bénédicte Sère] [(48 heures)
- L2 « Histoire et droit des États » [Jean Picq] (48 heures)
- L1 « Introduction à l'histoire du XIX^e siècle » [Jean-François Chanet] (24 heures)
- L1 « Histoire politique et sociale de l'Europe et des États-Unis (1850-1914) » [Dominique Kalifa] (24 heures)
- L1 « Avènement des sociétés modernes (1750-1850) » [Dominique Kalifa] (24 heures)

Institut Catholique Paris (2017-2025)*Cours magistraux*

L3 « L'affirmation de la puissance royale en France et en Europe (1515-1715) » (12 heures)

L2 « Faire de la politique en Europe (XV^e-début XIX^e siècle) » (12 heures)

L1 « Louis XIV et son royaume » (12 heures)

Travaux dirigés

L3 « L'affirmation de la puissance royale en France et en Europe (1515-1715) » (24 heures)

L2 « Faire de la politique en Europe (XV^e-début XIX^e siècle) » (24 heures)

L1 « L'ouverture du monde à la Renaissance » [Christian Buchet] (24 heures)

Université de Nouvelle-Calédonie (2006-2007)*Cours magistraux*

« L'enfance et la jeunesse dans les sociétés traditionnelles (XV^e-XIX^e siècles) » (24 heures)

« Le prince dans l'Europe de la Renaissance » (24 heures)

Enseignement de licence et de master dans des institutions étrangères**Middlebury College (2008-2024)***Cours magistraux et travaux dirigés*

« Histoire culturelle de la France du Moyen Age jusqu'aux Lumières (32,5 heures)

« Louis XIV et les mondes lointains » (32,5 heures)

« Le prince de la Renaissance » (32,5 heures)

« La monarchie millénaire » (32,5 heures)

« La grande monarchie de France à la Renaissance » (32,5 heures)

« La France du Grand Siècle : société et culture » (32,5 heures)

« Histoire de Paris aux XVII^e et XVIII^e siècle » (32,5 heures)

« Histoire de familles dans l'Europe moderne » (32,5 heures)

« La France de la monarchie absolue et des Lumières (1598-1789) » (32,5 heures)

« Méthodologie appliquée aux sciences humaines » (12 heures)

EDUCO (Cornell, Duke, Emory et Tulane) (2014-2025).

Conférences, méthodologie universitaire et tutorat

Brown University (2022-2025)

Tutorat

Sarah Lawrence (2015-2017)

Tutorat

Smith College (2020)

Tutorat

The Center for University Programs Abroad (2006-2007)

Méthodologie universitaire et tutorat

Publications

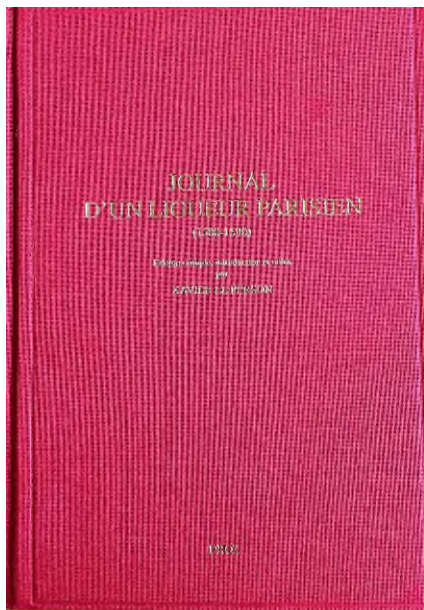
Ouvrages

1- *Le Grand Condé : un exil pour l'honneur*, Paris, Fayard, 2023.



Résumé : Le Grand Condé fut un homme de guerre dont la réputation et le prestige dépassèrent les frontières au XVII^e siècle. Cousin de Louis XIV et prince du sang, il s'est aussi fait connaître pour avoir pris les armes pendant la Fronde contre l'autorité royale et être passé au service de Philippe IV d'Espagne. Déclaré criminel de lèse-majesté par contumace en 1654, déchu de ses titres et privé de ses biens, il vécut plusieurs années en exil aux Pays-Bas espagnols avant de négocier son rétablissement dont les modalités furent précisées dans le traité des Pyrénées. Louis II de Bourbon se soumit au roi qui lui pardonna en 1660. À l'origine de cette rupture politique, il y a une brouille profonde avec Mazarin qui entraîna de lourdes conséquences politiques pour le royaume de France. Ce livre revient sur cette rivalité personnelle et politique qui opposa ce grand gentilhomme soucieux de son rang et de sa maison à un cardinal-ministre ambitieux prêt à tout pour assurer sa prépondérance politique et sa gloire. Construit essentiellement à partir de sources manuscrites inédites conservées dans une vingtaine de dépôts d'archives en France et en Europe, cet ouvrage propose une vision renouvelée de la vie politique pendant la Fronde et éclaire un épisode de l'histoire de France resté méconnu : l'exil pour l'honneur du prince de Condé et son retour en grâce.

2. Nicolas Brûlart, *Journal d'un ligueur parisien, des Barricades à la levée du siège de Paris par Henri IV (1588-1590)*, Xavier Le Person (éd.), Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXXII, 1999, 216 p.



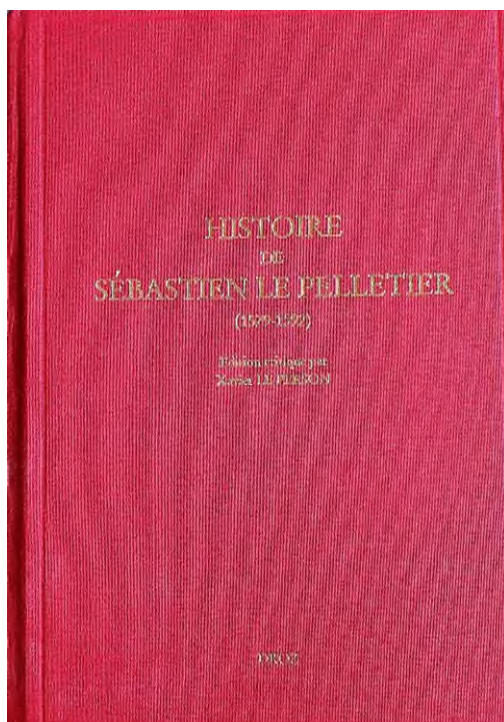
Résumé : Connu des historiens comme un précieux témoignage sur la montée des tensions religieuses à Paris et sur l'histoire des premières guerres de religion au tournant des années 1560, le journal de Nicolas Brûlart, chanoine de Notre-Dame et maître des Requêtes au Parlement de Paris n'avait été publié que partiellement au XVIII^e siècle par Denis-François Secousse dans le recueil des Mémoires de Condé. Après une interruption entre 1569 et 1588, ce « bon catholique », admirateur des Guises et sympathisant de la Ligue, s'est remis à écrire lors des Barricades de mai 1588 jusqu'à la levée du siège de Paris par Henri IV en 1590. C'est cette partie inédite que nous publions, annotée et précédée d'une introduction, présentant l'histoire et les caractéristiques du document et retraçant à partir de sources manuscrites et d'archives la double carrière ecclésiastique et parlementaire de ce frère aîné de Pierre Brûlart, secrétaire d'État d'Henri III.

3. « *Pratiques* » et « *pratiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III*, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCLXX, 2002, 658 p. Ouvrage récompensé par la bourse Emile V. Tell pour les études sur la Renaissance.



Résumé : Les hommes du temps d'Henri III dénonçaient souvent dans leurs écrits les « pratiques » et « menées » du roi et des grands, qualifiant ainsi des agissements ou des comportements dissimulés, faits de ruse, de théâtralité et de duplicité qui corrompaient les relations d'amitié, de fidélité et d'obéissance. Si le temps des troubles de la Ligue fut celui de la violence, il fut aussi celui de la persuasion : les princes tramaient et défaisaient incessamment toutes sortes d'entreprises en « jouant » de leur influence. C'est à « ces grandz qui ne font traffique que de simulation », qui cachent leurs desseins derrière les masques de leur visage, que cette étude s'intéresse. Elle aborde les techniques de l'influence, les usages ambivalents du langage, les comportements équivoques destinés à persuader ou à tromper autrui. Elle s'attache à mettre en situation l'action et les propos du souverain et des gentilshommes dans le cadre concret de quelques affaires politiques analysées dans le détail. Fondée principalement sur des sources épistolaires ou des relations écrites au plus près des événements, elle tente de restituer l'ambiance d'un univers politique de la fin du XVI^e siècle traversé par la rumeur qui, souvent manipulée, changeait et influençait sans cesse leurs décisions ou leurs actions. Le pouvoir et la puissance politique reposaient aussi sur la force des apparences.

4. *Histoire de Sébastien Le Pelletier, prêtre ligueur et maître de grammaire des enfants de la cathédrale de Chartres (1579-1592)*, Xavier Le Person (éd.), Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CDVII, 2006, 336 p.



Résumé : Témoin oculaire d'un monde catholique menacé, Sébastien Le Pelletier, prêtre et humble maître de grammaire, s'est lancé en 1589 dans la rédaction d'une histoire de la ville de Chartres et de ses environs pendant les guerres de la Ligue. Il y décrit, dans le détail, les événements liés au siège de la ville par les armées de Henri IV, la résistance ligueuse et la reprise en main vigoureuse de la cité mariale par les royaux. Prêtre austère, Le Pelletier livre aussi ses impressions sur ses adversaires calvinistes et sur la politique religieuse du roi de France dans les circonstances troublées de son avènement. Xavier Le Person accompagne l'édition critique de ce riche manuscrit, original et inédit, d'une introduction, d'une annotation dense et d'un index.

5. Pierre de L'Estoile, *Journal du règne de Henri IV, Tome I (1589-1591)*, édition critique, par Xavier Le Person (éd.), introduction Gilbert Schrenck, glossaire Volker Melking, Genève, Droz, collection "Textes Littéraires Français n°609, 2011, 350 p.

TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS

PIERRE DE L'ESTOILE

**JOURNAL
DU RÈGNE DE HENRI IV**

Edition critique publiée sous la direction de
Gilbert SCHRENCK

Tome I: 1589-1591

(transcription Ms. fr. 10299 de la BnF)

édité par

Xavier LE PERSON

Glossaire établi par

Volker MECKING



DROZ

2011

Résumé : S'il ne résistait pas aux nouvelles sensationnelles diffusées par les libelles qu'il collectionnait, Pierre de L'Estoile, Grand audencier au parlement de Paris, ne marquait pas moins un goût comparable pour l'observation de l'actualité et les curiosités de la vie politique de Paris. La période abordée par ce premier volume du Registre-journal du règne de Henri IV couvre les années 1589-1591. L'auteur ouvre son récit sur les conséquences du régicide et les circonstances du siège militaire de la capitale jusqu'à la fin de l'année 1591 avec la reprise en main de la ville par le duc de Mayenne. Au gré des événements qui bouleversent les représentations traditionnelles de l'ordre social et judiciaire, mais avec une lucidité particulière, L'Estoile nous dévoile un univers dangereux et sectaire. La cité ligueuse, plongée dans le chaos, forme un monde clos, travaillé par la peur, les inimitiés, l'opportunisme et les ambitions déçues.

Ce diaire, établi conformément aux manuscrits originaux, se caractérise par son exceptionnelle richesse située à la croisée des savoirs les plus variés. Il justifie la démarche interdisciplinaire de l'édition, à laquelle participent des spécialistes en histoire, en littérature et en lexicographie.

6. Pierre de L'Estoile, *Journal du règne de Henri IV, Tome II (1592-1594)*, édition critique, par Xavier Le Person (éd.), introduction Gilbert Schrenck, glossaire Volker Melking, Genève, Droz, collection Textes Littéraires Français n°630, 2014, 552 p.

TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS

PIERRE DE L'ESTOILE

**JOURNAL
DU RÈGNE DE HENRI IV**

Edition critique publiée sous la direction de
Gilbert SCHRENCK
Tome II : 1592-1594
(transcription Ms. fr. 10299 et 25004 de la BnF)

Édité par
Xavier LE PERSON
Glossaire établi par
Volker MECKING



DROZ
2014

Résumé : Ce sont de longs mois d'enfermement et de résistance de la capitale parisienne que Pierre de L'Estoile raconte dans ce volume. Entre 1592 et 1594, une fièvre obsidionale s'empare des ligueurs qui font régner un climat de terreur dans Paris. Les prédicateurs parisiens s'en prennent au roi Henri IV, mais aussi aux catholiques discrètement favorables à sa conversion et à sa reconnaissance. La délation, le soupçon, la violence, le désordre social règnent dans la capitale. Le mémorialiste décrit la violence verbale des curés ligueurs et se fait l'exégète de leurs dérives doctrinales grossières. Il évoque le déroulement des États généraux de la Ligue de 1593 qui se terminent dans la confusion. Après deux sièges, de nombreuses négociations et menées secrètes, une conversion encadrée par de doctes théologiens, le souverain fait son entrée dans Paris. A la répression et à la vengeance, le roi préfère sans nul doute user du rire et se moquer finement ou ouvertement de ses anciens ennemis. Ce diaire, établi conformément aux manuscrits originaux, se caractérise par son exceptionnelle richesse située à la croisée des savoirs les plus variés. Il justifie la démarche interdisciplinaire de l'édition, à laquelle participent des

spécialistes en histoire, en littérature et en lexicographie.

7. *États, pouvoirs et contestations dans la monarchie française et ses colonies américaines (des années 1640 aux années 1780)*, Paris, éd. Collège Sévigné, 2019, 471 p.

 Collège Sévigné
fondé en 1880
Enseignement supérieur

**État, pouvoirs et contestations dans les
monarchies française et britannique et
dans leurs colonies américaines**
vers 1640 - vers 1780



M. Le Person
Cours de l'année 2018-2019

Manuel publié pour la préparation aux concours du
CAPES et de l'agrégation d'histoire (2019)

Introduction

*Chapitre 1 : Le roi de France et son royaume (vers
1640-vers 1780)*

*Chapitre 2 : Le roi au gouvernement et le cœur de
l'Etat*

Chapitre 3 : État, pouvoirs nobiliaires et contestations

Chapitre 4 : Le roi et l'État en guerre

Chapitre 5 : Gouverner et administrer les provinces

*Chapitre 6 : État, pouvoirs et contestations dans les
colonies américaines*

Chapitre 7 : État, pouvoirs religieux et contestations

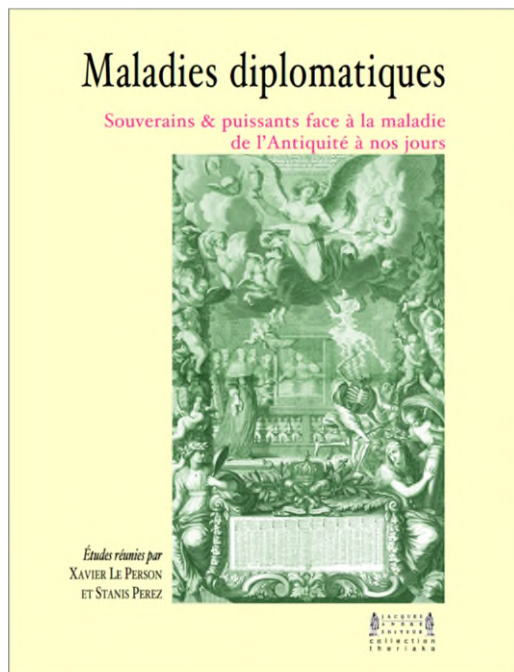
*Chapitre 8 : Le roi justicier, l'État de justice et ses
critiques*

*Chapitre 9 : Réformes économiques et financières du
royaume*

Chapitre 10 : La monarchie absolue et ses contestations

Direction d'ouvrage collectif

8. Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018 (en collaboration avec Stanis Pérez).



Résumé : « Maladie diplomatique : indisposition légère ou fictive servant de prétexte à une absence pour se soustraire à une obligation professionnelle ou politique. » Si l'expression est bien connue, l'histoire de cette stratégie de la temporisation et de la diversion l'est beaucoup moins. Pourtant, à toutes les époques, les hommes et les femmes ayant entre leurs mains une partie du destin de l'Etat ont eu recours à un expédient moralement condamnable mais politiquement efficace. La maladie est un excellent alibi, même si, en face, personne n'est totalement dupe de la stratégie employée, ni le diplomate aux aguets, ni le courtisan manœuvrier, ni l'historien lucide. Rassemblant les communications de deux journées d'étude organisées à la Maison des sciences de l'homme-Paris Nord, ce volume explore la thématique très riche d'une diplomatie et d'une politique des états pathologiques en couvrant une période allant de l'Antiquité au XX^e siècle.

Articles, communications scientifiques

1. « Les larmes du roi : sur l'enregistrement de l'Édit de Nemours le 18 juillet 1585 », *Histoire, économie et société*, t. 17, n°3, 1998, pp. 353-376.
2. « Les symptômes de la temporisation. Langages et significations des maladies idoines d'un Grand : Louis de Gonzague, duc de Nevers (1585-1588) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LXII (2), 2000, pp. 259-302.
3. « "Pratiques" et "practiqueurs". La vie politique à la fin du règne de Henri III », *Histoire économie et société*, t. 22, n°3, 2003, pp. 349-365.
4. « Les pratiques du secret au temps d'Henri III », *Rives nord-méditerranéennes, Pratiques du secret (XV^e-XVII^e siècles)* [numéro spécial dirigé par W. Kaiser], n°17, 2004, pp. 11-36.
5. « A Moment of "Resverie": Charles V and Francis I's Encounter at Aigues-Mortes, (July 1538) », *French History*, t. XIX, n°1, 2005, pp. 1-27.
6. « Montaigne et les "pratiques" de son temps », dans *Montaigne politique, actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril 2005*, réunis par Philippe Desan, Paris, Honoré Champion, 2006, pp. 95-112.

7. « Usages et discours de la maladie dans la vie politique française au XVI^e siècle : une "pratique" », dans A. Carlino et A. Wenger (dir.) *Littérature et Médecine. Approches et perspectives*, Genève, Droz, 2007, pp. 229-246.
8. « Usages et discours de la maladie dans l'art de la négociation politique. Catherine de Médicis et les princes ligueurs en Champagne (1585) », dans E. Belmas et M.-J. Michel (dir.), *Corps. Santé. Société, Actes du colloque de Paris du 12-13 décembre 2002*, Paris, Nolin, 2005, cop. 2004, pp. 155-172.
9. « Rentrer en grâce : la lettre de justification aux XVI^e-XVII^e siècles », dans : *La parole de l'autre et genres littéraires. Illustrations, interactions, subversions. Textes réunis par Pierre Servet et Marie-Hélène Servet-Prat, Cahiers du Gadges. Université Lyon 3, n°5, 2007*, pp. 113-139.
10. « De l'histoire des siens à la mémoire de soi : genèse et mutation du manuscrit du prêtre ligueur de Chartres, Sébastien Le Pelletier (1579-1592) », dans M. Cassan, J.-P. Bardet, F.-J. Ruggiù (dir.) *Les écrits du for privé : objet matériel, objet édité*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2007, pp. 257-270.
11. « Pratiques, praticiens », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2007, pp. 947-949.
12. « Un souverain sans gravité. Louis XIV et sa famille », dans G. Sabatier et M. Torrione (dir.), *Louis XIV, Espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèle*, Paris, Centre de Recherche du château de Versailles – Édition de la Maison des sciences de l'homme, 2009, pp. 185-202.
13. « Rumeurs de "galanterie" et "méchant complot" à la cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) », dans *Les passions d'un historien. Mélanges en l'honneur du Recteur Jean-Pierre Poussou*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2010, pp. 1191-1205.
14. « Introduction », dans *Journal du règne de Henri IV (1589-1591)*, Genève, Droz, 2011, pp. 11-28.
15. « Catherine de Médicis et les négociations de Nemours (1585). De l'usage de la maladie dans les négociations politiques », dans Emmanuel Vivet (dir.), *Négociations d'hier, leçons pour aujourd'hui*, Paris, Lacombe, 2014, pp. 119-128.
16. « Introduction », dans *Journal du règne de Henri IV (1592-1594)*, Genève, Droz, 2014, pp. IX-XIX.
17. « Le siège de la corruption : la résistance de Chartres la Pure aux assauts de l'hérésie. Témoignage du prêtre ligueur Sébastien Le Pelletier de Chartres d'après un manuscrit inédit », dans Jacky Provence (coord.), *Mémoires et mémorialistes à l'époque des Guerres de Religion. Actes du colloque de Montieramey et Bar-Sur-Seine, 25-25 avril 2003*, Paris, Honoré Champion, 2015, pp. 215-235.
18. « Thermalisme et politique à la Renaissance : les stratagèmes de l'absence et de la temporisation nobiliaires », dans John Scheid, Marilyn Nicoud, Didier Boisseuil et Joël Coste (dir.), *Le thermalisme. Approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical*, Paris, Éditions du CNRS, 2015, pp. 197-214.

- 19.** « Corps souffrant et maladies politiques : les stratégies du maréchal de Retz (1589-1594) », dans Xavier Le Person et Stanis Perez (dir.), *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018, pp. 109-123.
- 20.** « Les pathologies du ministériat. Deux grands malades dans l'exercice du pouvoir, Richelieu et Louis XIII », dans Xavier Le Person et Stanis Perez (dir.), *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018, pp. 45-60.
- 21.** « Les Mercurès de la politique. Les médecins de cour au chevet de la politique en France à la fin du XVI^e siècle » dans Jacqueline Vons et Stanis Pérez (éd.), *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, BIU de Santé, 2018, pp. 153-166.
- 22.** « Haranguer ses capitaines ? Le duc de Guise, chef de guerre et stratège de mots », dans Emmanuelle Cronier et Benjamin Deruelle (dir.), *Argumenter en guerre : discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, pp. 291-308.
- 23.** « L'avènement d'Henri IV vu par les historiens ligueurs », dans M. Bernard et J. Goeury (dir.), *Paradoxes d'historiens. Les enjeux de l'écriture de l'histoire en France (1560-1630)*, *Albinea Cahiers d'Aubigné*, 31, 2019, pp. 133-153.
- 24.** Притворство ненависти: Воцарение Генриха IV, описанное Себастьяном Ле Пеллетье, священником, теологом, грамматиком хора мальчиков Шартского капитула: отрывок из авторской рукописи (1579–1592) // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2020. Вып. 9. С. 232–251. [« Pretences of hatred: The accession of Henri IV seen by Sébastien Le Pelletier, priest, theologian, grammarian of the choir boys of chapter of Chartres from his original manuscript (1579–1592), *Religiya. Tserkov'. Obshchestvo. Issledovaniya i publikatsii po teologii i religii* [*Religion. Church. Society: Research and publications in the field of theology and religious studies*], Saint-Petersburg, 2019, vol. 8, pp. 232–251.]
- 25.** « La valeur du sang : une question de préséance entre Mazarin et les Bourbon-Condé (1642-1643) », dans Belmas É., Lucas-Fiorato, C., Jori, C., Perez, S., Ruimi, J., Tropé, H. (eds.), *Figures du sang dans l'Europe moderne, Symboles, sciences, sociétés*, éditions Orbis Tertius, 2022, pp. 61-81.
- 26.** « Le prince de Condé et les pièges de l'espagnol lors de la négociation des articles particuliers du traité des Pyrénées (1659) », dans G. Braun, C. Desenclos et R. Meltz (dir.), *Langues et diplomaties du Moyen Âge à nos jours*, Stuttgart, Kohlhammer, 2024, pp. 315-323.
- 27** « L'audiencier Pierre de L'Estoile et les magistrats du parlement de Paris », dans Oddo et G. Schrenck (dir.), *Pierre de L'Estoile, homme de cabinet, homme de réseaux*, Genève, Droz, 2025, pp. 41-58.

Communications scientifiques inédites ou en voie de publication

[A] « Louis XIV témoin d'un crime odieux à Saint-Germain. Une justice d'exception mise en spectacle à la Cour. », communication pour le colloque « La violence à la cour de France Moyen Age-XIXe siècle », Sorbonne Université, juin 2025.

[B] « La rivalité militaire entre le vicomte de Turenne et le Grand Condé pendant la Fronde », *Revue historique des armées*, n°318, septembre 2025.

[C] « L'année de Corbie », communication pour le colloque « L'Europe "en désaстрé visage" ? Calamités, désastres et catastrophes à la Renaissance », Sorbonne Université, Paris 7 et 8 novembre 2024.

[D] « Qui pour conduire le secours militaire français en Hongrie contre les Ottomans ? Les hésitations de Louis XIV relatives au généralat de ses troupes. » communication pour le colloque international (Hongrie) "Szentgotthárd-Vasvár 1664 – War and Peace in Central Europe", 19 et 20 septembre 2024.

[E] « Un gentilhomme saisi d'émotion devant la Majesté royale ? Autour du silence éloquent de Guillaume de Guitaut, agent du prince de Condé, à la veille de l'exécution du traité des Pyrénées (décembre 1659) », Journée d'études organisée par Sarah Pech, Stanis Perez et Christine Orobitg sur le sujet *Pouvoir et émotions. Sensibilités, représentations et gouvernance (France-Espagne XVI^e-XVIII^e siècle)*, Université Paris 13, Pléiade, MSH Paris Nord.

[F] « Des troubles d'une "jeunesse en armes" à une affaire d'État. Le cardinal Mazarin face à l'émeute de la Saint-Valentin à Aix-en-Provence (1659) », communication présentée dans le cadre de la journée d'études « Jeunesses en crise » organisée par Jean-Yves Champeley, Université de Savoie Mont-Blanc, 25 et 26 octobre 2018.

[G] « Des gestes et des mots pour un pardon : l'audience royale du prince de Condé à Aix-en-Provence (1660) », communication présentée dans le cadre de la journée d'études « Des mots et des gestes en Italie, France et Espagne aux XVI^e-XVII^e siècles », organisée par Corinne Lucas Fiorato et Jean-Louis Fournel, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Maison de la Recherche, Paris, 12 décembre 2017.

[H] « Une étrangeté à "contre-temps": l'incident de Saluces pendant les Etats généraux de Blois (octobre-novembre 1588) », communication dans le cadre des *journées d'études consacrées à l'incident diplomatique* organisées par G. Poumarède et L. Bély en 2006.

[I] « Les faux-semblants de la haine : l'avènement de Henri IV vu par Sébastien Le Pelletier, maître de grammaire et pédagogue ordinaire des enfants de chœur de la cathédrale de Chartres d'après son manuscrit inédit (1579-1592) », communication dans le cadre du colloque « La haine à la Renaissance », *Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, New York, (31 mars-3 avril 2004).

[J] « La rencontre entre Charles Quint et François I^{er} à Aigues-Mortes (1538) : identité souveraine et stratégies protocolaires », communication dans le cadre du colloque « L'Autre et l'image de soi en Méditerranée » organisé par Valérie Pietri et Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC), université de Nice-Sophia Antipolis 2002).

Valorisation et rayonnement de la recherche
--

Prix et distinctions

Pour l'ouvrage *Le Grand Condé. Un exil pour l'honneur*, Paris, Fayard, 2023, 522 p.

- Sélectionné parmi les finalistes du grand prix du livre d'histoire de Versailles
- Sélectionné parmi les finalistes du prix Hugues Capet

Pour l'ouvrage « *Pratiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III*, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCLXX, 2002, 658 p.

- Prix Émile V. Tell (Suisse)

Invitations en France

« Le Grand Condé et l'État monarchique », conférence pour l'opération Coup de pouce de l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie [APHG], le 26 septembre 2024.

« L'État monarchique aux XVI^e et XVII^e siècles : conceptions, exercice du pouvoir et limites », conférence inaugurale du cycle « Les mercredis de l'histoire », Lycée Fénelon, Paris, le 12 octobre 2023, organisée par Anne Parillaud IPR du rectorat de Paris et Jean-Philippe Namont.

« Le roi en gouvernement dans la France de la Renaissance », conférence pour l'association des élèves du Lycée Henri IV dans le cadre de la préparation au concours de l'École des Chartres, jeudi 21 octobre 2021.

« La Bourgogne : un enjeu géopolitique majeur entre les rois de France et les Habsbourg XV^e-XVII^e siècle », conférence dans le cadre des Conférences de Bourg, en partenariat avec le monastère royal de Brou et le lycée de Bourg-en-Bresse, jeudi 7 novembre 2019.

« Le prince de la Renaissance » (conférence destinée aux élèves) et « La monarchie absolue : mythe et réalité » (conférence destinée aux enseignants). Les Rendez-Vous de Ferney-Voltaire, en partenariat avec lycée international de Ferney-Voltaire, le 22 janvier 2016

Invitations dans des universités étrangères

« 1664 The Year of War and Peace in Hungary », participation scientifique à table ronde organisée par la School of social science and history, Mathias Corvinus Collegium, le 18 septembre 2024.

« Se vêtir et se travestir la Renaissance », Middlebury College, Vermont, États-Unis, Vermont, États-Unis (23 juillet 2024)

« Les colons de Nouvelle-France et les Amérindiens à l'époque moderne », Middlebury College, Vermont, États-Unis, Vermont, États-Unis (27 juillet 2023).

« Langue du roi, dialectes et parlars des sujets du royaume de France, de la Renaissance à la Révolution », Middlebury College, Vermont, États-Unis (28 juillet 2022).

« Le monde français de l'esclavage de Colbert à Napoléon », Middlebury College, Vermont, États-Unis, 8 juillet 2021.

« Les jeunes gens, l'amour et le mariage dans les sociétés villageoises en France (XVI^e-XIX^e siècle), Middlebury College, Vermont, « États-Unis, 16 juillet 2020.

Conférences grand public

Université Inter-Âges de la Sorbonne (2005-2023)

Histoire de France

- « Louis XIV et les mondes lointain » (10 heures)
- « La jeunesse de Louis XIV » (10 heures)
- « La vie politique à la Renaissance » (12 heures)
- « La "monarchie parfaite" de François I^{er} » (12 heures)
- « Le royaume de France pendant les guerres de religion » (12 heures)
- « Henri IV, un destin révélé » (12 heures)
- « Le temps des ministériats » (12 heures)
- « L'homme rouge : Richelieu principal ministre de Louis XIII » (6 heures)
- « Le cardinal Mazarin : stratège de la prépondérance française » (6 heures)
- « Histoire de Paris du règne de Henri IV à la veille de la Révolution » (12 heures)
- « Le monde du théâtre en France (XVI^e-XVIII^e siècle) » (6 heures)

Histoire européenne

- « Un siècle d'Or espagnol » (10 heures)
- « Le prince dans l'Europe de la Renaissance » (12 heures)
- « Charles Quint, l'empire éphémère » (12 heures)
- « Les Habsbourg et la construction d'une puissance » (12 heures)
- « La guerre de Trente ans » (12 heures)
- « Les Tudors » (12 heures)
- « Henri VIII, le pouvoir par la force » (6 heures)
- « La monarchie pontificale à la Renaissance et à l'époque baroque ? » (6 heures)
- « Le monde des cités à la Renaissance » (12 heures)
- « Le royaume du Portugal de la Reconquête au Siècle d'Or (1385-1580) » (12 heures)
- « Le delta d'or des Pays-Bas aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles » (12 heures)
- « Histoire de l'enfance (XVI^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Souffrir et mourir dans les sociétés traditionnelles (XVI^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Histoires de familles à l'époque moderne » (6 heures)
- « Histoires du corps (XVI^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Grandes peurs de la Renaissance » (12 heures)
- « Léonard de Vinci : un génie ? » (6 heures)

Histoire du monde

- « Histoire du Japon traditionnel (XV^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Le Japon au temps d'Edo (1603-1868) » (6 heures)

« Guerriers et *samurai* au temps du Japon en guerre (XII^e-XVI^e siècle) » (6 heures)

« La Méditerranée à la Renaissance » (6 heures)

« Les Européens et le monde à la Renaissance » (6 heures)

« Mondes étranges à la Renaissance » (6 heures)

Les Rencontres de l'Art (2016)

« Maximilien Cœur d'Acier » (2 heures)

« Londres : une capitale monde au XVIII^e siècle » (2 heures)

Collège Universitaire de Saint-Cloud (2018-2025)

Léonard de Vinci (7 heures)

Mazarin (7 heures)

Henri IV (7 heures)

Documentaires audiovisuels, radio et télévision

Le Grand Condé. Entretien pour la présentation du livre Le Grand Condé. Un exil pour l'honneur, ouvrage sélectionné pour le prix du château de Versailles du livre d'histoire 7^e édition, Scribe Accroupi, mai 2024, (42 min.)

La véritable histoire de l'exil du Grand Condé, émission de Stéphane Bern, Europe 1, 60 min. (1^{ère} diffusion 26 septembre 2023).

Le Grand Condé : le rival de Louis XIV, un film de de Benjamin Lehrer (fict.), Dominique Fargues, Benoît Lelong, David Jankowski (doc.). Série "Secrets d'Histoire" présentée par Stéphane Bern (saison 16, épis. 4), Jean-Louis Remilleux/Société Européenne de Production-France Télévisions (FR3 28.2.22), 104 min. (1^{ère} diff. 28 février (2022)).

« Et si Henri III n'était pas mignon ? », *Secret d'histoire*, Paris, Société Européenne de Production avec la participation de France Télévisions Unité de programmes magazines culturels de France 2 : Liliane Bordoni – Laurent Knecht (1^{ère} diff. 19 janvier 2016).

« La loi des hommes. De la Renaissance et à Louis XIV » dans *Une histoire de la prostitution*, un film de Jimmy Leipold, Paris, Kilaohm productions – CNC – Chaîne l'Histoire, 2010 (2x52 min.)