



# DOMINIQUE DIAS

**MAITRE DE CONFERENCES**

Sorbonne Université – UFR d'Etudes germaniques et nordiques  
CELISO

## DISCIPLINES ENSEIGNEES

---

Grammaire allemande  
Linguistique allemande :  
- morphologie, syntaxe,  
sémantique  
- pragmatique et discours  
- linguistique textuelle  
Didactique de l'allemand  
Traduction audio-visuelle

## THEMES DE RECHERCHE

**Mots-clés :** Linguistique  
textuelle, genre de discours,  
traditions discursives,  
discours numériques,  
linguistique de l'énonciation,  
analyse de discours,  
recension littéraire,  
répétition, presse  
germanophone, chaînes de  
référence.

---

## PARCOURS PROFESSIONNEL

---

### MAITRE DE CONFERENCES

Sorbonne Université, depuis 2023

### MAITRE DE CONFERENCES

Université Grenoble Alpes, depuis 2017

### PROFESSEUR AGREGE EN CPGE

Vincennes, Académie de Créteil, 2015-2017

### PROFESSEUR AGREGE EN COLLEGE/LYCEE

Académie de Grenoble, 2013-2015

### ATER

Université Nice Sophia-Antipolis, 2011-2013

### LECTEUR DE FRANÇAIS

Universität Regensburg, Allemagne, 2010-2011

## FORMATION

---

### THESE DE DOCTORAT

« Le discours de la critique littéraire journalistique germanophone. Étude du marquage de l'hétérogénéité énonciative et des relations métatextuelles », Université Bordeaux Montaigne 2016. Sous la direction de M. le Professeur Thierry Gallèpe.

### MASTER ETUDES GERMANIQUES

« Procédés d'écriture de la répétition dans *Atemschaukel* de Herta Müller », ENS de Lyon 2011. Sous la direction d'Emmanuelle Prak-Derrington.

### OBTENTION DE L'AGREGATION D'ALLEMAND 2010

### OBTENTION DU CAPES D'ALLEMAND 2009

## RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES ET COLLECTIVES

---

- **Pédagogie :**  
Co-Responsable licence LLCER – allemand à Sorbonne Université (depuis 2023)  
Responsable licence LLCER – allemand à l'UGA (2019-2023)  
Responsable Master MEEF – allemand à l'UGA (2019-2022)  
Responsable pédagogique des mobilités vers les universités germanophones à l'UGA (2019-2023)
- **Ingénierie pédagogique :**  
Mise en place d'un diplôme en partenariat international de niveau Licence au sein de la mention LEA (Langues Étrangères Appliquées) : parcours Langues et médias anglais/allemand (ouverture à la rentrée 2023). Ce diplôme en partenariat entre l'UGA et la Westsächsische Hochschule Zwickau (Saxe, Allemagne) vise à former des spécialistes des médias et de la communication interculturelle.
- **Édition :**  
Rédacteur adjoint de la revue *ILCEA* (depuis 2021)  
(<https://journals.openedition.org/ilcea/>)
- **Conseils :**  
Membre élu (titulaire) du CNU section 12 (depuis 2023)  
Membre élu du conseil de l'ILCEA4 (2019-2023)  
Membre nommé (suppléant) du CNU section 12 (2022-2023)
- **Sociétés savantes :**  
Trésorier de l'AGES (Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur) (depuis 2024)
- **Séminaire**  
Responsable adjoint (avec Emmanuelle Prak-Derrington) du séminaire de linguistique allemande SELIA à l'ENS de Lyon (<https://selia.hypotheses.org/>)
- **Concours :**  
Membre du Jury de l'ENS de Lyon – Épreuve orale Allemand LV2 (depuis 2024)  
Membre du Jury de l'Agrégation interne d'Allemand (depuis 2022)  
Membre du Jury du CAPES externe d'Allemand (2019-2023)

## PUBLICATIONS

---

### Publications dans des revues à comité de lecture

(2023) Avec E. Baumer & C. Schnedecker, « Approche contrastive exploratoire 'corpus based' des séquences de clôture romanesque : les chaînes de référence comme

marqueurs linguistiques au service de l'analyse littéraire », *Travaux de linguistique*, 86, 85-113.

(2023) Avec N. Rentel, "Einleitung. – Interkulturalität und digitale Medien", *ILCEA*, 51, <https://doi.org/10.4000/ilcea.17856>.

(2023) « Excessive language on Twitter. Arguing about political correctness », *Neuphilologische Mitteilungen*, 124, 1, 128-148, <https://journal.fi/nm>, <https://doi.org/10.51814/nm.122704>.

(2022) « Le politiquement incorrect sur Twitter : définitions et positionnements métaénonciatifs », *Le discours et la langue*, 13.2, 21-38.

(2022) Avec E. Prak-Derrington « Être ou ne pas être politiquement incorrect ? », *Le discours et la langue*, 13.2, 9-17.

(2021) Avec E. Baumer, L. Gardelle & E. Prak-Derrington, « Quelles régularités pour les chaînes de référence dans le genre 'nouvelles d'actualité' ? Exploration contrastive allemand / anglais / français », *Travaux de linguistique* 82, 17-43.

(2021). Avec E. Prak-Derrington & M.-L. Durand, « Au-delà des clivages idéologiques : approches discursives du politiquement correct. — Introduction », *ILCEA* 42, DOI : <https://doi.org/10.4000/ilcea.11516>.

(2019). « Émotion et évaluation : le cas des adjectifs affectifs dans les critiques de Marcel Reich-Ranicki », *Germanica* 65, 97-110. <https://doi.org/10.4000/germanica.7902>.

(2017). « Formen der Redezirkulation am Beispiel des Romans *Imperium* von Christian Kracht », *Kwartalnik neofilologiczny*, LXIV, 3/2017, 286-299.

(2017). « ‚Medias in res beginnt nicht nur diese Rezension...‘ Comment commencer les textes de critique littéraire journalistique ? ». *LYLIA*, journée d'étude « Commencer », Université de Lyon II Lumière, 24 mai 2013. [en ligne : <https://langues.univ-lyon2.fr/lylia-lyon-linguistique-allemande--606028.kjsp>]

(2016) « Les recensions journalistiques germanophones ; dispositifs énonciatifs et enjeux métadiscursifs », *Nouveaux Cahiers d'Allemand* 34, 4, 359-372.

(2012) « Les figures de répétition : une tradition rhétorique à l'œuvre dans *Atemschaukel* de Herta Müller », *La Clé des Langues* (Lyon : ENS/DGESCO) <http://cle.ens-lyon.fr/allemand/les-figures-de-repetition-une-tradition-rhetorique-a-l-oeuvre-dans-atemschaukel-de-herta-muller-172289.kjsp>

### **Publications dans des ouvrages collectifs**

(2024) « Sprachkontakte in den Sozialen Medien: Übernahme von Diskursmustern ». In : S. Schwerter, N. Rentel & B. Meisnitzer (éds.), *Mehrsprachigkeit*.

*Herausforderungen, Sprechereinstellungen und mediale Erscheinungsformen.* Hannover: Ibidem, 95-117.

(2023) « Der Faktencheck zum Klimawandel. Formen, Wirkung und Grenzen einer neuen Textsorte ». In : F. Platelle, A.-S. Gomez, F. Spitzl-Dupic & S. Ettinger (éds.), *Catastrophes, menaces et risques naturels. Natur und Umwelt: Risiken, Gefahren und Katastrophen.* Münster: Nodus, 60-75.

(2023) « Le vocabulaire de la critique : portrait lexical d'un genre hybride ». In : S. Bédouret, C. Copy et R. Nita (éds.), *Lexique et frontières de genres.* Pau : Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 45-62.

(2023) « Genre and reference chains: from a global to a local approach ». In: L. Gardelle, L. Vincent-Durroux & H. Vinckel-Roisin (éds.), *Reference: from Conventions to Pragmatics.* Amsterdam: John Benjamins, 89-106.

(2023) « Bookstagram : un cas de transmédiabilité générique ? Étude contrastive français-allemand ». In : D. Dias & N. Rentel (éds.), *Les mutations des discours médiatiques : approche contrastive et interculturelle.* Berlin : Peter Lang, 91 107.

(2023) Avec N. Rentel. « Introduction ». In : D. Dias & N. Rentel (éds.), *Les mutations des discours médiatiques : approche contrastive et interculturelle.* Berlin : Peter Lang, 7 12.

(2021) Avec E. Baumer, L. Gardelle & E. Prak-Derrington. « Peut-on parler aujourd'hui de rédaction de presse globalisée ? Étude comparée d'un corpus trilingue (français / anglais / allemand) ». In : J. Jereczek-Lipińska, M. Trybisz, I. Pozierak-Trybisz & J. Drzazgowska (éds.), *La Globalisation communicationnelle. Les enjeux linguistiques.* Berlin : Peter Lang, 211-222.

(2020) Avec E. Baumer & C. Schnedecker. « Les chaînes de référence dans un corpus contrastif (allemand – anglais – français) de romans réalistes du XIX<sup>e</sup> siècle : analyse quantitative et qualitative ». In : L. Fesenmeier et I. Novakova (éds.), *Phraséologie et stylistique de la langue littéraire,* Berlin : Peter Lang, 211 229.

(2020) « Le fact-checking : un nouveau genre textuel pour lutter contre la désinformation ? ». In : R. Cetro & L. Sini (éds.), *Fake news, rumeurs, intox... Stratégies et visées discursives de la désinformation,* Paris : L'Harmattan, 77-64.

(2020) « Analyse outillée des données textuelles et genres de discours ». In : J. Dahm, R. Lambert-Pollan, M. Roudaut & B. Terrisse (éds.) *Machines/Maschinen.* Rennes : PUR, 345 360.

(2019) « Le fact-checking : arbitre de la parole légitime ? ». In : A. Kolmogorova (ed.), *Le discours de légitimation : la langue et la politique à l'heure des défis mondiaux.* Krasnoïarsk : Éditions de l'université fédérale de Russie, 88 104.

(2017) « Journalistische Rezensionen: Entstehung einer Textsorte durch Interferenzen? ». In : N. Colin, P. Farges, F. Taubert (éds.), *Annäherung durch Konflikt : Mittler und Vermittlung*. Heidelberg : Synchron Verlag, 225-233.

(2016) « La grammaticalité de la répétition ». In : J. Baille, A. Fernex (éds.), *Du mot au concept : Répétition*. Grenoble : PUG, 31-47.

(2016) « L'actualisation de l'évaluation et son effet structurant dans les critiques littéraires journalistiques ». In : T. Gallèpe (éd.), *Discours, texte et langue. La fabrique des formes et du sens*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 61-72.

(2014) Avec E. Prak-Derrington. « 'Eine Sprache für das Unsagbare finden'. Über lexikalische Wiederholungen in Atemschaukel ». In : D. Merchiers et al. (éds.), *Kann Literatur Zeuge sein?* Bern : Peter Lang, 135-154.

### **Recensions d'ouvrages**

(2024) Compte-rendu d'ouvrage. *Korpusgestützte Sprachanalyse*: Beißwenger, Gredel, Lemnitzer, Schneider (eds.) (2023). In *Linguist List*, [en ligne] <https://linguistlist.org/issues/35-1729/>.

(2023) Compte-rendu d'ouvrage. Pérez-Llantada Carmen (2021). *Research Genres Across Languages*. Cambridge: Cambridge University Press. In *Linguist List*, [en ligne] <https://linguistlist.org/issues/34.828/>.

(2022) Compte-rendu d'ouvrage. Attardo Salvatore (2020). *The Linguistics of humor*. In *Nouveaux Cahiers d'Allemand* Vol. 40 (octobre), 213-219.

(2021) Compte-rendu d'ouvrage. Daux-Combaudon Anne-Laure & Schneider Ricarda (Hg. 2021) *Textanfänge. Abgrenzungs- und Definitionsfragen am Beispiel verschiedener Textsorten*. Berlin, J.B. Metzler. In *Nouveaux Cahiers d'Allemand* Vol. 39 N°3 (octobre), 376-378.

(2021) Compte-rendu d'ouvrage. Thurlow Crispin, Dürscheid Christa & Diémoz Federica (eds) (2020). *Visualizing digital discourse*. Berlin/Boston: De Gruyter. In *Linguist List*, [en ligne] <https://linguistlist.org/issues/32/32-1451/>.

(2020) Compte-rendu d'ouvrage. Janich Nina (éd.), *Textlinguistik. 15 Einführungen und eine Diskussion*. Narr Francke Attempto Verlag In *Linguist List*, [en ligne] <https://linguistlist.org/issues/31/31-1137.html>

(2018). Compte-rendu d'ouvrage. Michael Gamper, Ruth Mayer (éds.), *Kurz und Knapp: Zur Mediengeschichte kleiner Formen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Bielefeld : transcript, 398p. In *Nouveaux Cahiers d'Allemand* Vol. 36. N°2 (juin), 207-209.

(2015) Compte-rendu d'ouvrage. Jean-François Marillier, Hervé Quintin (éds.), *Nomina und Verba im Zusammenspiel*, Tübingen : Stauffenburg, 2014. 146p. In *Nouveaux Cahiers d'Allemand* 33, 1, 109-110.

## Manuels pédagogiques

(2023) Avec M. Bildstein, V. Carpentier, C. Kreft, S. Faltin & V. Staiger. *Na Klar!* Manuel-cahier d'allemand 1ère année. Paris : Nathan.

## DIRECTION D'OUVRAGES

---

(2023) Avec N. Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau). Interculturalität und digitale Medien im Spannungsfeld. *ILCEA*, 51, <https://doi.org/10.4000/ilcea.17235>.

(2023) Avec N. Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau). *Les Mutations des discours médiatiques. Approche contrastive et interculturelle* Berlin : Peter Lang.

(2022) Avec E. Prak-Derrington (ENS de Lyon). Politiquement incorrect. *Le discours et la langue*, tome 13.2.

(2021) Avec E. Prak-Derrington (ENS de Lyon) et M.-L. Durand (Université Paul-Valéry-Montpellier 3) : co-direction d'un numéro thématique de la revue *ILCEA*. N°42 : « Le Politiquement correct : tabous, normes, transgressions », <https://doi.org/10.4000/ilcea.11482>.

(2017) Avec L. Faivre (Université Lyon 2 Lumières) : édition scientifique des actes de la journée d'étude « Commencer » (Université de Lyon II Lumière, 24 mai 2013), <http://langues.univ-lyon2.fr/lylia-lyon-linguistique-allemande--606028.kjsp?RH=langues111&RF=langues130>

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS

---

(2025) Section „Der Mensch hinter der Maschine: neue Technologien, Sprache und Emotionen/ L'humain derrière la machine: nouvelles technologies, langage et émotions“, Congrès du Deutscher Romanistenverband „Konstanz und Wandel“, 22-25 septembre 2025, Université de Constance. Co-organisation avec Tilman Schröder (Hochschule München) et Nadine Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau).

(2024) Workshop « Exprimer la quantité extrême : une kyrielle de variantes », Colloque Langues & Langage à la croisée des disciplines, 9-14 septembre 2024, Sorbonne Université (SU). Co-organisation avec Delphine Pasques (SU), Natalia Bernitskaïa (INALCO), Sarah Harchaoui (SU), Vincent Hugou (SU) et Adrien Morvan (SU).

(2024) Colloque international « Les enjeux de l'incompréhension culturelle : réflexions linguistiques, juridiques et traductologiques », Université Polytechnique des Hauts-de-France, 14-16 mars 2024. Co-organisation avec Hervé Delplanque (Université Polytechnique des Hauts-de-France), Nadine Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau) et Stephanie Schwerter (Université Polytechnique des Hauts-de-France).

(2023) Journée d'étude « Humour, pouvoir et politique », Aix-Marseille Université, 19-20 octobre 2023. Co-organisation avec Nathalie Schnitzer (Aix-Marseille Université, Échanges) et Emmanuelle Prak-Derrington (ENS de Lyon, ICAR).

(2023) Section „Virtualität als Triebfeder sprachlich-textueller Evolution“, Congrès du *Deutscher Romanistenverband* „Präsenz und Virtualität“, 24-27 septembre 2023, Université de Leipzig. Co-organisation avec Pr. Tilman Schröder (Hochschule München) et Nadine Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau).

(2022) Colloque international « Interkulturalität, Soziale Medien und die Arbeitswelt », Westfälische Hochschule Zwickau, Allemagne, 14-15 juin 2022. Co-organisation avec Pr. Nadine Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau, Allemagne).

(2021) Colloque international « Les mutations des discours médiatiques : approche contrastive et interculturelle/Wandlungsprozesse in medialen Diskursen : kontrastive und interkulturelle Ansätze », Université Grenoble Alpes (en ligne), 3-4 juin 2021. Co-organisation avec Pr. Nadine Rentel (Westfälische Hochschule Zwickau, Allemagne).

(2019) Journée d'étude « Le politiquement correct : tabous, normes, transgressions », Université Grenoble Alpes, 3 et 4 octobre 2019. Co-organisation avec Emmanuelle Prak-Derrington (ENS de Lyon, ICAR).