

CURRICULUM VITAE ET PRINCIPALES PUBLICATIONS

Ancienne élève de l'École normale supérieure (Sèvres), agrégée d'histoire, Frédérique Lachaud est titulaire d'une thèse soutenue à l'Université d'Oxford (1992) et d'une Habilitation à diriger des recherches (2008). Elle est professeure à Sorbonne Université depuis 2017.

Ouvrages et directions d'ouvrages

Jean sans Terre, Paris, Perrin, « Biographie », 2018, 479 p.

L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge. L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150-vers 1330), Paris, Garnier Classiques, « Bibliothèque d'Histoire Médiévale », 3, 2010, 712 p.

Histoire des îles Britanniques, en collaboration avec Stéphane Lebecq, Fabrice Bensimon, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu, Paris, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2007, 944 p. ; 2^{ème} édition 2013, 952 p. ; 3^{ème} édition, 2022, 1500 p. [p. 149-273]

Bretons du Moyen Âge, entre guerre et paix. Mélanges en l'honneur de Michael Jones, dir. en collaboration avec Yves Coativy et Anne Curry, numéro spécial des *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 130/2, juin 2023.

Droit, pouvoir et société au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Yves Sassier. Liber amicorum, éd. en collaboration avec Emmanuelle Chevreau, Gilduin Davy et Olivier Descamps, Limoges, PULIM, Cahiers internationaux d'anthropologie juridique, n° 59, 2021, 400 p.

Communitas regni. La communauté de royaume (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie) de la fin du X^e siècle au début du XIV^e siècle, éd. en collaboration avec Dominique Barthélemy, Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Marie Moeglin, Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, 352 p.

Jean de Salisbury, nouvelles lectures, nouveaux enjeux, éd. en collaboration avec Christophe Grellard, Florence, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, coll. « mediEVI », 19, 2018, 296 p.

Les Mondes britanniques : une communauté de destins ? Actes du colloque du GDR 3434 « Mondes britanniques », éd. Jean-François Dunyach et Alban Gautier, Rennes, PUR, 2018 (édition de la section sur les aspects juridiques).

Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle), éd. en collaboration avec Franck Collard et Lydwine Scordia, Paris, Classiques Garnier, 2017, 418 p.

Absentee Authority across Medieval Europe, éd. en collaboration avec Michael Penman, Woodbridge, The Boydell Press, 2017, 266 p.

A Companion to John of Salisbury, éd. en collaboration avec Christophe Grellard, Leyde et

Boston, Brill, Brill's Companions to the Christian Tradition, 57, 2015, 466 p.

Le Serment dans les villes du bas Moyen Âge, numéro spécial d'*Histoire urbaine*, direction en collaboration avec Laurence Buchholzer, 39/1, avril 2014, p. 7-136.

Au-delà des miroirs. La littérature politique en France sous Charles VI et Charles VII, éd. en collaboration avec Lydwine Scordia, numéro spécial des *Cahiers de Recherche Médiévale et Humaniste*, vol. XXIV, décembre 2012, p. 9-154.

Hiérarchie des pouvoirs, délégation de pouvoir et responsabilité des administrateurs dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Actes du colloque de Metz, 16-18 juin 2011, édités en collaboration avec Agnès Bérenger, Metz, Université de Lorraine / CRULH, 46, 2012, 427 p.

Thirteenth-Century England XIII. Proceedings of the Paris Conference, en collaboration avec Philip Schofield et Janet Burton, Woodbridge, The Boydell Press, 2011, 190 p.

Making and Breaking the Rules : Succession in Medieval Europe, c. 1000-c.1600 / Établir et abolir les normes : la succession dans l'Europe médiévale, vers 1000-vers 1600, en collaboration avec Michael Penman, Turnhout, Brepols, coll. « Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge », 2008, 261 p.

Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières, en collaboration avec Lydwine Scordia, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, 450 p.

Consommer en ville au Moyen Âge, numéro spécial d'*Histoire urbaine*, 16, juillet 2006, p. 5-114.

Liens personnels, réseaux, solidarités en France et dans les îles Britanniques (XI^e-XX^e siècle). Personal links, networks and solidarities in France and the British Isles (11th-20th century). Actes de la table ronde organisée par le GDR 2136 et l'Université de Glasgow (10-11 mai 2002), en collaboration avec David Bates et Véronique Gazeau, Éric Anceau et François-Joseph Ruggiu Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, 352 p.

Cultures politiques, identités sociales en Grande-Bretagne, en collaboration avec François-Joseph Ruggiu, numéro spécial de la revue *Histoire, économie, société. Époques moderne et contemporaine*, 24, 2005, 160 p.

Histoires d'outre-Manche. Tendances récentes de l'historiographie britannique, en collaboration avec Isabelle Lescent-Giles et François-Joseph Ruggiu Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2001, 357 p.

Chapitres d'ouvrages

« Les Capétiens et leur royaume dans l'œuvre historique de Ralph de Diceto », dans Marie Bouhaïk-Gironès, Xavier Hélary et Alexis Grémois (dir.), *Royauté, écriture et théâtre au Moyen Âge : mélanges en l'honneur d'Élisabeth Lalou*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2024, p. 325-340.

« Criminalité, violence et société armée à Londres dans la seconde moitié du XII^e siècle », dans Élodie Lecuppre-Desjardins et Valérie Toureille (dir.), *Prendre les armes, prier le Ciel*

et tenir la plume à la fin du Moyen Âge. Mélanges en l'honneur du professeur Bertrand Schnerb, Revue du Nord, t. 105, janvier-juin 2023, p. 263-274.

« The study of political texts and texts of political thought: a methodological afterword », dans *Rethinking Medieval and Renaissance Political Thought: Historiographical Problems, Fresh Interpretations, New Debates*, éd. Chris Jones et Takashi Shogimen, Londres et New York, Routledge, Themes in Medieval and Early Modern History, 2023, p. 245-256.

« Pétitions parlementaires et littérature politique en Angleterre, XIII^e-XIV^e siècles », dans *Doléances. La plainte politique, voie de régulation dynamique des rapports gouvernés-gouvernants (XIII^e –XVIII^e siècle)*, dir. Michelle Bubenicek et François Foronda, Paris, École des Chartes, coll. « Études et rencontres de l'École des Chartes », 63, 2022, p. 99-114.

« Les monarchies d'Occident. Nouveaux modèles (fin XII^e-début XIV^e siècle) », avec François Foronda, dans *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, dir. Florian Mazel, Paris, Seuil, 2021, p. 453-468.

« Representation and authority in thirteenth-century England and Gascony », dans *Absentee Authority across Medieval Europe*, éd. Frédérique Lachaud et Michael Penman, Woodbridge, The Boydell Press, 2017, p. 112-131.

« Filiation and context. The medieval afterlife of the *Policraticus* », chapitre 12 de *A Companion to John of Salisbury*, éd. en collaboration avec Christophe Grellard, Leyde et Boston, Brill, Brill's Companions to the Christian Tradition, 57, 2015, p. 377-438.

Articles dans des revues à comité de lecture

[avec Alexander Patschovsky, Gianluca Potesta et Francesco Siri] « Un nuovo testimone di due scritti di Gioacchino da Fiore », *Aevum*, 97/2, 2023, p. 281-297.

« Vers la légitimation du tyrannicide en Angleterre : l'empoisonnement de Jean sans Terre dans les sources des XIII^e et XIV^e siècles », *Quaestiones medii aevi novae*, 23, 2018, p. 291-317.

(avec Elsa Marguin-Hamon) « Mouvement réformateur et mémoire de Pierre de Wakefield en Angleterre au milieu du XIII^e siècle : l' "Invective contre le roi Jean" », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 85, 2018, p. 149-201.

« Autour des sources de la pensée politique dans l'Angleterre médiévale (XIII^e-début du XIV^e siècle) : la contribution de Thomas Doking, William de Pagula et Roger de Waltham à la réflexion sur les pouvoirs », *Journal des savants*, première livraison 2015, p. 25-78.

« La notion d'office dans la littérature politique en France et en Angleterre, XII^e-XIII^e siècles », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, avril 2011 (pour novembre-décembre 2009), p. 1543-1581.

« *De tyranno et principe* (Cambridge, Corpus Christi College, ms. 469) : un pamphlet 'britannique' contre la tyrannie d'Henri III ? », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *Les îles Britanniques : espaces et identités, Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes. A Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 19, 2010, p. 87-104.

« La critique du vêtement et du soin des apparences dans quelques œuvres religieuses, morales et politiques, XII^e-XIV^e siècles », p. 61-85 dans *Le Corps et sa parure. The Body and its Adornment, Micrologus. Natura, scienze e società medievali. Nature, sciences and medieval societies XV*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2007.

« Documents financiers et histoire de la culture matérielle. Les textiles dans les comptes des hôtels royaux et nobiliaires (France et Angleterre, XII^e-XV^e siècle) », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 164, 2006, p. 71-96.

« L'idée de noblesse dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury (1159) », *Cahiers de recherches médiévales*, 13, 2006, p. 3-19.

« Les soieries importées en Angleterre (fin XII^e et XIII^e siècles) », dans Sophie Desrosiers (éd.), *Soieries Médiévales*, numéro spécial de *Techniques et cultures*, 34, 1999, p. 179-192.

« Liveries of robes in England, c. 1200- c. 1330 », *English Historical Review*, 111, 1996, p. 279-298.

« An aristocratic wardrobe of the late thirteenth century : the confiscation of the goods of Osbert de Spaldington in 1298 », *Historical Research. The Bulletin of the Institute of Historical Research*, 67, 1994, p. 91-100.

« Embroidery for the court of Edward I (1272-1307) », *Nottingham Medieval Studies*, 37, 1993, p. 33-52.

Contributions à des ouvrages collectifs

« Comment déposer le tyran : la chute de Guillaume de Longchamp (octobre 1191) d'après le *Liber de promotionibus et persecutionibus Gaufridi Eboracensis episcopi* de Giraud de Barry », dans *Droit, pouvoir et société au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Yves Sassier. Liber amicorum*, éd. en collaboration avec Emmanuelle Chevreau, Gilduin Davy et Olivier Descamps, Limoges, PULIM, Cahiers internationaux d'anthropologie juridique, n° 59, 2021, p. 181-193.

« 'Plutarchus si dit et recorde...' L'influence du *Policraticus* de Jean de Salisbury sur Christine de Pizan et Jean Gerson », dans *Hommes, cultures et sociétés à la fin du Moyen Âge. Liber discipulorum en l'honneur de Philippe Contamine*, dir. Patrick Gilli et Jacques Paviot, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2012, p. 47-67.

« The knowledge and use of the 'Teachings of Saint Louis' in fourteenth-century England », dans *Contact and Exchange in Later Medieval Europe. Essays in Honour of Malcolm Vale*, dir. Hannah Skoda, Patrick Lantschner et R. L. J. Shaw, Woodbridge, The Boydell Press, 2012, p. 189-209.

« De la satire politique au 'miroir' : Jean de Galles et la lecture du *Policraticus* de Jean de Salisbury au XIII^e siècle », dans *Universitas scholarium. Mélanges offerts à Jacques Verger par ses anciens étudiants*, textes réunis par Cédric Giraud et Martin Morard, Droz, École Pratique des Hautes Études, Sciences Historiques et Philologiques V, Hautes Études Médiévales et Modernes 102, 2011, p. 385-407.

« Du combat spirituel à la survie sociale : l'allégorie de la panoplie des armes du chevalier (France et Angleterre, XII^e-XIII^e siècles) », dans Dominique Barthélémy et Jean-Claude Cheynet (éd.), *Guerre et société au Moyen Âge, Byzance-Occident (VIII^e-XIII^e siècle)*, Collège de France-CNRS, Centre de Recherche d'Histoire et de Civilisation de Byzance, Monographies 31, 2010, p. 201-219.

« Espaces, acteurs et structures de la consommation dans les villes médiévales », dans *Consommer en ville au Moyen Âge*, préparé par Frédérique Lachaud, *Histoire urbaine*, 16, juillet 2006, p. 5-16.

« La première description des métiers de Paris : le *Dictionarius* de Jean de Garlande (vers 1220-1230), dans *Consommer en ville au Moyen Âge*, préparé par Frédérique Lachaud, *Histoire urbaine*, 16, juillet 2006, p. 91-114.

« La formation de la gentry (XI^e-milieu XIV^e siècle) : un nouveau concept historiographique ? », p. 13-36 dans Frédérique Lachaud, Isabelle Lescent-Giles et François-Joseph Ruggiu (éd.), *Histoires d'outre-Manche. Tendances récentes de l'historiographie britannique*, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2001.

« La cour d'Angleterre dans les chroniques du temps d'Édouard I^{er} (fin XIII^e-début XIV^e siècle) », p. 89-111 dans Martin Aurell (dir.), *Noblesses de l'espace Plantagenêt (1154-1224). Table ronde tenue à Poitiers le 13 mai 2000*, Université de Poitiers, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, 2001 (*Civilisation Médiévale XI*).

« Un 'miroir au prince' méconnu : *De nobilitatibus, sapienciis et prudenciis regum* de Walter Milemete (vers 1326-1327) », p. 401-410 dans Jacques Paviot et Jacques Verger (dir.), *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2000.

« Vêtement et pouvoir à la cour d'Angleterre sous Philippa de Hainaut », p. 217-233 dans Patrick Henriot et Anne-Marie Legras (dir.), *Au cloître et dans le monde. Mélanges en l'honneur de Paulette L'Hermitte-Leclercq*, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne 2000.

« Les livrées de textiles et de fourrures à la cour d'Édouard I^{er} », *Le Vêtement. Histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Âge*, Cahiers du Léopard d'Or, 1, Paris, 1989, p. 169-180.

Communications avec actes

« La collection londonienne de lois. Un "miroir" pour Louis de France (1216-1217) ? », dans *Les Miroirs aux princes aux frontières des genres (VIII^e-XV^e siècle)*, dir. Nicolas Michel, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 554, 2022, p. 149-183.

« Jean sans Terre et Londres », dans *Gouverner l'Empire Plantagenêt (1152-1224) : autorité, symboles, idéologie, 7-9 octobre 2021, Abbaye royale de Fontevraud*, dir. Martin Aurell, Conseil Régional Pays de la Loire, 2021, p. 326-353.

« Jean sans Terre, une construction des chroniqueurs ? », dans *Violence et pouvoir, XII^e-*

XVIII^e siècle. *Mémoires de la Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher*, 74, 2019, p. 19-33.

« La communauté du royaume en Angleterre, fin du XII^e-début du XIV^e siècle », dans *Communitas regni. La communauté de royaume (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie) de la fin du X^e siècle au début du XIV^e siècle*, éd. en collaboration avec Dominique Barthélemy, Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Marie Moeglin, Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, p. 97-118.

« Fidélité et allégeance dans le cadre des relations anglo-écossaises, fin du XIII^e-début du XIV^e siècle », dans *Confiance, bonne foi, fidélité. La notion de fides dans la vie des sociétés médiévales (VI^e-XV^e siècles)*, éd. Wojciech Falkowski et Yves Sassier, Paris, Classiques Garnier, « Encounters » 364, « Histoire » 4, 2018, p. 313-340.

« La transmission du pouvoir en Angleterre (1154-1327) », dans *La Transmission du pouvoir monarchique. Entre droits et devoirs, du Moyen Âge à nos jours*, éd. Philippe Desmette, Bérengère Piret et Nicolas Simon, Bruxelles, ASP, 2019, p. 61-83.

« Ralph Niger and the Books of Kings », dans *Anglo-Norman Studies XL. Proceedings of the Battle Conference 2017*, éd. Elisabeth van Houts, Woodbridge, The Boydell Press, 2018, p. 125-146.

« The contribution of Thomas Docketing to the history of political thought », *Thirteenth-Century England XVI. Proceedings of the Cambridge Conference, 2015*, éd. Andrew M. Spencer et Carl Watkins, Woodbridge, The Boydell Press, 2017, p. 55-69.

« La simonie et les clercs simoniaques dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury : un aspect de la réforme morale et religieuse au milieu du XII^e siècle en Angleterre », dans *Autour de Lanfranc. Colloque de Cerisy*, dir. Véronique Gazeau, Presses Universitaires de Caen, 2015, p. 313-328.

« Corps du prince, corps de la *res publica* : écriture métaphorique et construction politique dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury », dans *Le Corps du prince*, *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, XXII, 2014, p. 171-199.

« Office et officiers chez Fortescue », dans *Hiérarchie des pouvoirs, délégation de pouvoir et responsabilité des administrateurs dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Actes du colloque de Metz, 16-18 juin 2011*, éd. Agnès Bérenger et Frédérique Lachaud, Metz, collection du CRULH, 46, 2012, p. 311-338.

« La figure du clerc curial dans l'œuvre de Jean de Salisbury », dans *La Cour du prince. Cour de France, cours d'Europe (XIII^e-XV^e siècles). Actes du colloque international organisé du 18 au 20 septembre 2008 dans les Universités de Versailles-Saint-Quentin, Paris-12 et Paris-13*, dir. Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Paviot, Paris, Honoré Champion, 2011, p. 301-320.

« Freigebigkeit, Verschwendung und Belohnung bei Hofe, ca. 1150-1300 », dans Werner Paravicini (éd.), *Luxus und Integration : Materielle Hofkultur Westeuropas vom 12. bis zum 18. Jahrhundert*, Munich, Oldenburg, 2010, p. 85-104.

« Ethics and office in England in the thirteenth century », p. 16-30 dans Björn Weiler et Janet Burton (éd.), *Plantagenet Britain and its Neighbours, 1180-1330, Thirteenth-Century England XI. Proceedings of the Gregynog Conference 2005*, éd. Björn Weiler, Janet Burton, Philipp Schofield et Karen Stöber, Woodbridge, The Boydell Press, 2007.

« Le *Liber de principis instructione* de Giraud de Barry », p. 113-142 dans Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia (dir), *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007.

« La représentation des liens personnels sur les tombeaux anglais du XIV^e siècle », p. 127-152 et « Conclusion des interventions d'histoire médiévale », p. 341-344, dans *Liens personnels, réseaux, solidarités en France et dans les îles Britanniques (XI^e-XX^e siècle). Personal Links, Networks and Solidarities in France and the British Isles (11th-20th century). Actes de la table ronde organisée par le GDR 2136 et l'Université de Glasgow (10-11 mai 2002)*, réunis par David Bates et Véronique Gazeau, Eric Anceau, Frédérique Lachaud et François-Joseph Ruggiu, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.

« Dress and social status in England before the sumptuary laws », p. 105-123 dans Peter Coss et Maurice Keen (éd.), *Heraldry, Pageantry and Social Display in the Middle Ages*, Woodbridge, The Boydell Press, 2002.

« L'enseignement des bonnes manières en milieu de cour en Angleterre d'après l'*Urbanus magnus* attribué à Daniel de Beccles », p. 43-53 dans Werner Paravicini et Jörg Wettlaufer (éd.), *Erziehung und Bildung am Hofe. 7. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Celle und dem Deutschen Historischen Institut Paris, Celle, 23. bis 26. September 2000*, Jan Thorbecke Verlag, Stuttgart, 2002.

« Littérature de civilité et « processus de civilisation » à la fin du XII^e siècle : le cas anglais d'après l'*Urbanus magnus* », p. 227-239 dans *Les Échanges culturels au Moyen Âge. XXXIIe Congrès de la SHMES (Université du Littoral Côte d'Opale, juin 2001)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.

« L'assiette de l'impôt sur les biens meubles en Angleterre (1188-1332) : le cas des villes », p. 289-311 dans *L'Impôt au Moyen Âge. L'impôt public et le prélèvement seigneurial fin XII^e-début XVI^e siècle*, Colloque tenu à Bercy les 14, 15 et 16 juin 2000 sous la direction scientifique de Philippe Contamine, Jean Kerhervé et Albert Rigaudière, I. *Le droit d'imposer*, Paris, Comité pour l'Histoire Économique et Financière de la France, Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, 2002.

« L'homme armé en Angleterre d'après les testaments et inventaires après décès de la première moitié du XIV^e siècle », p. 37-66 dans *L'Homme armé en Europe, XIV^e-XVI^e siècle*, C.E.R.M.A. (Cahiers d'Études et de Recherches du Musée de l'Armée), numéro 3, 2002.

« Order and disorder at court : the ordinances for the royal household in England in the twelfth and thirteenth centuries », p. 103-116 dans Holger Kruse et Werner Paravicini (éd.), *Höfe und Hofordnungen 1200-1600. 5. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen veranstaltet gemeinsam mit dem Deutschen Historischen Institut Paris und dem Staatsarchiv Sigmaringen. Sigmaringen, 5. bis 8. Oktober 1996*, Residenzenforschung. Herausgegeben von der Residenzen-Kommission der Akademie

der Wissenschaften in Göttingen, 10, Sigmaringen, 1999.

« Les tentes et l'activité militaire : les guerres d'Edouard I^{er} Plantagenet, 1272-1307 », dans Françoise Piponnier (éd.), *Tentures médiévales dans le monde occidental et arabo-islamique. Actes de la journée d'étude de Lyon, 16 mars 1994, Mélanges de l'École Française de Rome, Moyen Âge*, 111, 1999, p. 443-461.

« Armour and military dress in thirteenth- and early fourteenth-century England », p. 344-369 dans Matthew Strickland (éd.), *Armies, Chivalry and Warfare in Medieval Britain and France. Proceedings of the 1995 Harlaxton Symposium, Harlaxton Medieval Studies VII*, Stamford, Paul Watkins, 1998.

Sous presse :

« La création d'une culture politique métropolitaine : Londres, vers 1170-vers 1220 », dans Fabien Faugeron *et al.* (dir.), *Mélanges*.

« Un épisode des relations entre Plantagenêts et Capétiens : l'absence de Marguerite de France au couronnement d'Henri le Jeune en 1170 », dans Xavier Héлары *et al.* (dir.), *Mélanges*.

« Trans-regnal kingship in thirteenth-century political thought », dans Jörg Peltzer et Nicholas Vincent (éd.), *Trans-Regnal Kingship in the Thirteenth Century*, The British Academy.

« Le *Pantheologus* de Peter de Cornouailles : un projet exégétique et pastoral inédit à Londres vers la fin du XII^e siècle », dans Frédérique Lachaud, Marielle Lamy et Sumi Shimahara (éd.), *L'Expérience exégétique au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Brill.

« Le *Liber disputationum Petri contra Symonem Iudaeum de confutatione Iudaeorum* (Eton College, ms. 130) de Peter de Cornouailles, prieur de Holy Trinity Aldgate », *Revue des études juives*.

« Jean de Salisbury organiciste », dans *La Métaphore organiciste dans l'histoire de la pensée juridique. Actes du Colloque organisé les 2 et 3 novembre 2023 par le Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques*, éd. Pierre Bonin, Yann-Arzel Durelle Marc et Christine Mengès-Le Pape.

« Louis VII dans les "Histoires des Anglais" », *Le Moyen Âge*.

« Les livres de Saint-Paul de Londres aux XII^e et XIII^e siècles », dans *Actes du Colloque e-NPD Notre-Dame de Paris et son cloître (1326-1504)*, éd. Julie Claustre, Élisabeth Lusset et Darwin Smith.