

NICOLAS LE ROUX

CV

CARRIERE

2021- : Professeur d'histoire du XVI<sup>e</sup> siècle à Sorbonne Université ; rattachement scientifique au Centre Roland Mousnier (UMR 8596).

2015-2021 : Professeur d'histoire moderne à l'Université Paris 13 ; rattachement scientifique au laboratoire Pléiade (EA 7338).

2007-2015 : Professeur d'histoire moderne à l'Université Lyon 2 ; rattachement scientifique au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (UMR 5190).

1998-2007 : Maître de conférences d'histoire moderne à l'Université Paris-IV ; rattachement scientifique au Centre Roland Mousnier (UMR 8596).

FONCTIONS (SELECTION)

Directeur de l'UFR Institut de recherche sur les civilisations de l'occident moderne, Sorbonne Université (2022-).

Responsable de l'Axe 5 du Centre Roland Mousnier (UMR 8596) « Cultures du politique et du religieux » (2021-).

Président de l'Association des historiens modernistes des universités françaises (2018-2024).

Directeur adjoint de la revue *Histoire, économie et société*.

Directeur de la « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », Classiques Garnier.

PUBLICATIONS (SELECTION)

*1515. Guerre et paix à la Renaissance*, Paris, Dunod poche, 2025.

*Les guerres de Religion. Une histoire de l'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Passés Composés, 2023, 400 p. (direction).

*1559-1629. Les guerres de Religion*, Paris, Gallimard, « Folio Histoire de France », 2022, 774 p.

*Un tragique XVI<sup>e</sup> siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », 2022, 432 p. (direction avec Caroline Callard et Tatiana Debbagi Baranova).

- La Paix des Dames 1529*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021 (direction avec Jonathan Dumont, Laure Fagnart, Pierre-Gilles Girault).
- Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2020, 382 p. (direction).
- Portraits d'un royaume. Henri III, la noblesse et la Ligue*, Paris, Passés composés, 2020, 389 p.
- Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III (1<sup>er</sup> août 1589)*, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 2017, 579 p. (1<sup>ère</sup> éd. 2006, « Les Journées qui ont fait la France »).
- Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2017, 198 p. (direction avec Martin Wrede).
- Les guerres de Religion*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 2016, 128 p. ; 2<sup>e</sup> éd. 2018 ; 3<sup>e</sup> éd. 2022 (trad. castillane 2017 ; trad. japonaise 2023 ; trad. portugaise 2025).
- Le Crépuscule de la chevalerie. Noblesse et guerre au siècle de la Renaissance*, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », 2015, 416 p.
- 1515. L'invention de la Renaissance*, Paris, Armand Colin, 2015, 309 p.
- Le Roi, la Cour, l'État. De la Renaissance à l'Absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, « Époques », 2013, 400 p.
- La Faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)*, Seyssel, Champ Vallon, « Époques », 2001, 808 p. ; rééd. « Les classiques de Champ Vallon », 2013 et 2024.