

RELATS MONTSERRAT FELIX.

56 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
 76400 Fécamp
 Téléphone : 0681604693.
 Mail : felixrelats@gmail.com
 Né le 17 juillet 1987 à Barcelone (Espagne)
 Nationalité : Française.

Situation actuelle Maître de conférences, Ufr d’Histoire, Sorbonne Université.
 UMR 8167 « Orient et Méditerranée », équipe « Mondes Pharaoniques »

Domaines de recherche

- Histoire du fait urbain en Égypte ancienne
- Artisanat (du feu) dans l’espace urbain
- Histoire politique, sociale et culturelle de la Thébaïde entre le Moyen Empire et la fin de l’époque romaine
- Économie en thébaïde
- Relation entre les temples et le fait urbain
- Fouilles du début du XX^e siècle et histoire de la discipline

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- 2024-...** | MCF, UFR d’Histoire (égyptologie), Sorbonne Université.
- 2023-2024** | ATER, UFR Histoire de l’art et d’archéologie (égyptologie), Sorbonne Université.
- 2022-2023** | ATER, UFR d’Histoire (égyptologie), Sorbonne Université.
- 2021-2022** | Professeur d’histoire-géographie, TZR académie de Normandie (collèges Jules Ferry Fécamp 76400 et l’oiseau Blanc Criquetot-l’Esneval 76280).
- 2017-2021** | Membre scientifique à l’Institut Français d’Archéologie Orientale, Le Caire.
- 2016-2017** | Professeur d’histoire-géographie au collège Anatole France (Drancy – 93700)
- 2015-2016** | Boursier de la fondation Thiers (Institut de France)
- 2012-2015** | Doctorant contractuel du Labex Resmed avec charge d’enseignement à l’université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

DISTINCTIONS ET CLASSEMENTS

- 2023 : Classé 7^e à l’oral du concours CNRS CN 32/02 (sur 5 postes).
- 2022 : Classé 7^e à l’oral du concours CNRS CN 32/02 (sur 5 postes).
- 2020 : Classé 2^e au poste de Maître de Conférences de l’université de Lyon II (« langues et écritures de l’Égypte ancienne »).
- 2015 : Boursier de la fondation Thiers (Institut de France).

FORMATION UNIVERSITAIRE

| | |
|--------------------------------------|--|
| Fév. 2022 Fév. 2017 | Qualification aux fonctions de maître de conférences en section 21 (Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux). |
| 2012-2016 | Doctorant en égyptologie de l'université de Paris-Sorbonne (Ed1 ; UMR 8167 composante Mondes pharaoniques). Intitulé de la thèse : <i>Les fouilles françaises de Médamoud : synthèse historique et archéologique</i> . Mention "Très honorable" avec félicitations du jury à l'unanimité. Thèse soutenue à l'Université Paris-Sorbonne, le 21 novembre 2016. |
| Juin 2012 | Agrégé de l'université : admis à l'agrégation d'histoire (rang 35). Auditeur à la préparation à l'agrégation : École Normale Supérieure (Ulm) |
| Juin 2011 | Certifié d'histoire-géographie ; Admissible à l'agrégation d'histoire. Auditeur à la préparation à l'agrégation : École Normale Supérieure (Ulm) |
| 2008-2010 | Master 1 et Master 2 en histoire des mondes anciens - Université de la Sorbonne, Paris IV. Mention Très Bien sous la direction de Mme A. Forgeau : <i>Le signe D19 – enquête lexicographique, anthropologique et paléographique</i> . |
| 2007-2008 | Licence d'histoire - Université de la Sorbonne, Paris IV |
| 2005-2006 | Classes préparatoires littéraires (hypokhâgne et khâgne - concours A/L), lycée Janson de Sailly (Paris) |
| 2005 | Baccalauréat littéraire, lycée Comte de Foix (Principauté d'Andorre). Mention Très Bien |

FORMATION COMPLEMENTAIRE

| | |
|------------------|--|
| 2018-2019 | Atelier d'épigraphie numérique organisé par le laboratoire HiSoMA (UMR 5189) et l'IFAO au Caire (Égypte) du 28 octobre au 8 novembre 2018 (54 heures). |
| 2012-2017 | Auditeur aux séminaires de Chr. Zivie-Coche (EPHE), Religion de l'Égypte ancienne. |
| 2014-2015 | Auditeur aux séminaires d'A. Stauder (EPHE), Égyptien hiéroglyphique. |
| 2012-2013 | Auditeur aux séminaires d'A. Fortier (EPHE), Initiation au ptolémaïque. |
| 2011-2013 | Auditeur aux séminaires de P. Grandet (Institut Khéops), Le papyrus Jumilhac. |
| 2009-2010 | Auditeur aux cours de Fr. Neveu (Institut Khéops), Le Papyrus Vandier. |
| 2008-2010 | Auditeur aux séminaires de P. Grandet (EPHE), Hiératique néo-égyptien. |
| 2008-2010 | Auditeur aux séminaires de P. Vernus (EPHE), Égyptien hiéroglyphique. |
| 2007-2009 | Cours d'égyptien hiéroglyphique à l'institut Khéops (P. Grandet, D. Farout, A. Fortier) |

ENSEIGNEMENTS ET FORMATIONS DISPENSES

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

| | |
|-----------|---|
| 2024-... | MCF, UFR d'Histoire, Sorbonne-Université |
| 2023-2024 | ATER, UFR Histoire de l'art et d'archéologie, Sorbonne-Université |
| 2022-2023 | ATER, UFR Histoire, Sorbonne Université |
| 2016-2017 | Vacataire à l'université Paris-Sorbonne |

- 2014-2016 Chargé de cours à Paris VII, université ouverte.
 2012-2015 Doctorant contractuel avec charge d'enseignement à Paris-Sorbonne

ENSEIGNEMENT NON-UNIVERSITAIRE

- 2021-2022 Professeur d'histoire-géographie TZR académie de Normandie
 2017-2021 Formations données à l'Institut français d'archéologie orientale du Caire
 2016-2017 Professeur d'histoire-géographie au collège Anatole France (Drancy – 93700)

FONCTIONS PEDAGOGIQUES

- 2021-2023 Membre du jury d'écrit de l'agrégation externe d'histoire, question d'histoire ancienne
 2022 Participation au comité de sélection du poste de PRAG de l'Ifao
 2018-2020 Direction du Master 1 et 2 de Delphine Delamare (ENS) intitulé *Deir el-Médineh, un chantier français transnational dans la région thébaine (1922-1951)*.

Membre de jurys de mémoire (Sorbonne Université) | I. Djenhia (M1-2022), A. Dulaurent (M1-2022), M. LE Velly (M2-2022), A. Beauvillain-Roulet (M1-2022), L. Routard (M1-2022), L. Heinrich (M2-2023), A. Pilon (M1-2023), F. Korca (M2-2023), A. Brihat (M1-2023), M. Bertin (M1-2023).

PROJETS DE RECHERCHE ET COLLABORATIONS ACADEMIQUES**MISSIONS ARCHEOLOGIQUES**

- Depuis 2015** | Directeur la Mission Française de Médamoud (Ifao/Sorbonne/MEAE)
Depuis 2019 | Membre de la mission Ifao de Dendera.

PROJETS DE RECHERCHE

- 2019-2024** | Porteur avec M. de Meyer (Leuven) du projet « le service des Antiquités à travers ses archives » (Ifao/NVIC).
2020-2023 | Porteur avec Z. Barahona Mendieta (Bâle) et S. Marchand (Ifao) du projet « Céramiques thébaines » (Ifao).
2022-2026 | Porteur du programme inter-EFE (Ifao-EFA-EFR-CVZ) « Destins d'objets : mouvement et biographie des traces culturelles du passé à l'époque contemporaine » (avec M. Volait et A. Dalachanis).
2022-2026 | Porteur du programme Ifao/CEAlex « Arts du feu » (avec M.-Do. Nenna, S. Marchand, Z. Barahona Mendieta).
Depuis 2023 | Membre de l'équipe de la base de données Ergaleion – Outil de lexicographie papyrologique de la vie matérielle (Arscan, dir. Projet V. Schram).

RESPONSABILITES ACADEMIQUES

- Depuis 2021** | Membre du bureau de la société française d'égyptologie.
 Membre du comité de lecture de la *Revue d'Égyptologie (RdE)*.

| | |
|------------------|--|
| 2018-2021 | Membre titulaire du Labex RESMED. |
| 2017-2021 | Participant au projet « Bibliothèque d'Orient » (BNF/Ifao). |
| 2015-2016 | Co-responsable scientifique du projet <i>Ad memoriam</i> . Hommes de science et de foi : P. Ubach, P. Roca, E. Schiaparelli, U Zanotti Bianco et P Orsi. |
| 2015 | Lauréat du programme CONVERGENCES (projet financé dans le cadre de la réalisation de l'Idex SUPER). |
| 2008 | Co-direction scientifique de l'exposition itinérante <i>La Bíblia i la seva història</i> – Musée de Montserrat (Espagne). |

ORGANISATION DE RENCONTRES

| | |
|----------------------------|---|
| 23-24 novembre 2023 | Co-organisateur de la table-ronde du programme inter-EFE « Destins d'Objets » intitulée « Dispersions : partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIXe et XXe siècles ». Paris, Efeo. |
| 18-20 juillet 2022 | Co-organisateur de la première rencontre du groupe de travail « Arts du Feu », avec M.-Do. Nenna, Alexandrie |
| 19 mai 2022 | Co-organisateur de la table ronde « Champollion en contexte, déchiffrer les hiéroglyphes, construire un savant au XIX ^e siècle », avec Chr. Jacob (EHESS) et Chl. Ragazzoli, Paris. Sous le patronage de la BNF, l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et l'EHESS. |
| 9-11 décembre 2021 | Organisation du colloque international : <i>P. Lacau un savant à la tête du service des antiquités</i> (Paris, 9 – 11 décembre 2021). |

PUBLICATIONS

MONOGRAPHIES

- Médamoud I, *L'histoire d'une fouille (1924-1940)*, BIFAO 96, 2024

DIRECTION D'OUVRAGES

- *Pierre Lacau, un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes*. Actes du colloque organisé à la Sorbonne 9-11 décembre 2021, en cours d'édition pour parution dans les presses de l'Ifao.

REVUES A COMITE DE RELECTURE

1. « Le signe D19, à la recherche des sens d'un déterminatif (I) : la forme d'un signe », *Nebet* 1, 2014, p. 130-170 – [halshs-02087615].
2. « Le signe D19, à la recherche des sens d'un déterminatif (II) : les emplois d'un signe », *Nebet* 4, 2016, p. 77-121 – [halshs-02087631].
3. « Une première campagne de prospection à Médamoud : méthodologie et résultats préliminaires (Mission Ifao/Paris-Sorbonne/Labex Resmed de Médamoud) », *BIFAO* 116, 2016, p. 325-384 (avec J. Thiesson, Barahona Mendieta, Chr. Sanchez, F. Réjiba, R. Guérin). – [halshs-02087563].
4. « Quelques considérations sur le « tableau de l'oracle de Médamoud » : un relief cultuel ? », *BIFAO* 118, 2018, p. 363-402 (avec L. Médini). – [hal-02309157].

5. « Nouvelles données sur un four à céramiques des XVII^e-XVIII^e dynasties à Médamoud : contexte archéologique, comparaison architecturale et étude céramologique », *BCE* 29, 2019, p. 165-229 (avec Z. Barahona Mendieta et R. Séguier) – [halshs-02507016].
6. « Un pylône du thoutmoside à Médamoud : résultats des fouilles de 2017-2018 autour du “mur de 9 mètres” », *BIFAO* 119, 2019, p. 273-329 (avec Z. Barahona Mendieta et R. Séguier) – [halshs-02507005].
7. « De la fouille au musée : les partages des antiquités égyptiennes au début du XX^e siècle à travers l'exemple de Médamoud », *BCHmc* 3, 2021, p. 37- 67.
8. « L'usage du calcaire dans l'architecture du temple de Médamoud à la lumière des autres temples thébains », *BIFAO* 121, 2021, p. 413-440 - (avec Chr. Karslhausen et Th. De Putter).
9. « Tracing the specialisation and the “chaîne opératoire” of a pottery workshop in Egypt (mid 9th-mid 8th century B.C.), the example of Medamud », *Journal of Archaeological Science : Reports* 51, Octobre 2023, 104203 (avec Z. Barahona et R. Séguier)
<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104203>
10. « Champollion en contexte : déchiffrer les hiéroglyphes, construire un grand savant au XIX^e siècle », *Anabases : Traditions et Réceptions de l'Antiquité*, à paraître à l'automne 2024 (déposé le 21 décembre 2023, accepté le 1^{er} février 2023) – avec Chl. Ragazzoli, Chr. Jacob, J.-L. Chappey, Fr. Thomasson, J.-Ch. Ducène et Fl. Carraro.

ACTES DE COLLOQUES (AVEC COMITE DE LECTURE)

1. « Medamud en el Tercer Periodo intermedio y en la Baja Epoca, consideraciones premiminales », in L. BURGOS BERNAL, A. PEREZ LAGARCHA, I. VIVAS SAINZ (éd.) *Actas del V congreso iberico de egiptologia (Cuenca 9-12 marzo 2015)*, 2017, p. 133-152 (avec Z. Barahona Mendieta) [hal-03203064].
2. « Medamoud and the Nile : some preliminary reflections », in H. WILLEMS (éd.), *The Nile. A Natural and a Cultural Landscape, Mainzer Historische Kulturwissenschaften*, 2017, p. 145-170. – [halshs-02167444].
3. « Sésostriis III à Médamoud : un état de la question », in G. ANDREU-LANOË et Fl MORFOISSE (éd.) *Sésostriis III et la fin du Moyen Empire Actes du colloque des 12-13 décembre 2014 Louvre-Lens et Palais des Beaux-Arts de Lille*, CRIPEL 31, 2017, p. 119-139 [hal-03201673].
4. « Prospection at the Medamud (Egypt) site: building archaeological meaning from the geophysical in situ measurements », in B. Jennings, et al., *12th International Conference of Archaeological Prospection*, Archaeopress, Oxford, 2017, p. 245-246 (avec J. Thiesson).
5. « Going back to Medamud : Excavation feedback on processing, interpretation and planning », in J. Bonsall, *New Global Perspectives on Archaeological Prospection, 13th International Conference of Archaeological Prospection*, Archaeopress, Oxford, 2019, p. 177-179 (avec J. Thiesson) – [halshs-02507030].
6. « La destruction des temples pendant les révoltes : un état de la question à partir de l'exemple de Médamoud », in R. Birk, *The Thebaid in Time of Crisis*, à paraître aux presses de l'Ifao dans la collection *Bibliothèque d'Études*, (rendu en mai 2020).
7. « Les ouvriers de Médamoud : le fonctionnement d'un chantier français en Égypte au début du XX^e siècle », in H. Navratilova et al. (éds.), *Adressing Diversity : Inclusive Histories of Egyptology, Investigatio Orientis* 9, Münster, 2023, p. 319-338
8. « Les fouilles du « temple primitif » de Médamoud (1938-1939) : étude archivistique d'un bâtiment polémique », in O. El-Aguizy, B. Kasparian (éd.), *ICE XII, Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists, 3rd-8th November 2019, Cairo, BiGen* 71, Le Caire, 2023, vol. I, p. 603-613.
9. « The Primitive temple, an 11th dynasty provincial temple », in A. Pillon (éd.), *First Intermediate Period. Chronologies and Contexts, Actes du colloque du Caire* (article rendu le 1^{er} janvier 2022, avec Z. Barahona Mendieta)

10. « Les relations du Service des Antiquités avec les missions françaises au début du XX^e siècle : diplomatie, pragmatisme et domination (semi)-coloniale », in M. de Meyer, V. Oeters, J. Vandersmissen, H. Willems (éds.), *Pyramids and Progress. Perspectives on the Entanglement of Imperialisms and Early Egyptology (1800-1950)*, OLA, (article rendu le 1^{er} décembre 2022).
11. « Pierre Lacau, un essai de biographie », in F. Relats Montserrat (éd.), *Pierre Lacau, un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes*, en cours d'édition (avec E. Gady et C. Jarsaillon).
12. « Urban dynamics in Medamud during the New Kingdom », in O. E. Kapler et al. (éd.), *ICE XIII, Proceedings of the Thirteenth International Congress of Egyptologists, 6th-8th August 2023, Leiden, EgUit*, en cours d'édition (avec R. Séguier- article rendu le 1^{er} mars 2024).

AUTRES REVUES ET ACTES DE COLLOQUES

1. « La redécouverte du temple primitif de Médamoud », *GM* 240, 2014, p. 123-4 – [halshs-02507087].
2. « Nouvelles recherches à Médamoud », *Senouy* 15, Septembre 2016.
3. « Le chantier de Médamoud et la table d'offrande de Nitocris (Inv. 4314) », *BSFE* 198, 2018 p. 77-94 – [halshs-02087596].
4. « Médamoud », in L. COULON, M. CRESSANT (éd.), *Archéologie française en Égypte, recherche, coopération, innovation, BiGen* 59, 2019, p. 190-193 - [halshs-02507048].
5. « Les fours à céramiques de Médamoud », L. COULON, M. CRESSANT (éd.), *Archéologie française en Égypte, recherche, coopération, innovation, BiGen* 59, 2019, p. 193-195 – [halshs-02507048].
6. « L'artisanat à la porte d'un temple thébain – actualité des fouilles de Médamoud », *BSFE* 205, 2022, p. 59-78.
7. « Une statue de Sésostris III dans le magasin en plein air de Médamoud », *Une Aventure égyptologique : Mélanges offerts à Christine Gallois, EAO* 105/1, 2022, p. 27-35.

RAPPORTS DE FOUILLE (10)

1. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2014-2015*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 115, 2016, p. 254-8 (avec D. Valbelle) – [halshs-02294289].
2. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2015-2016*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 116, 2017, p. 265-9 (avec D. Valbelle) - [halshs-02507059].
3. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2016-2017*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 117, 2018, p. 262-70 - [halshs-02507064].
4. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2018*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 118, 2019, p. 216-21 – [halshs-02507070].
5. « Le chantier de Médamoud », in *Synthèse des travaux du Labex RESMED*, à paraître en ligne sur le site <http://www.labex-resmed.fr/> (rendu en novembre 2019).
6. « Médamoud (2019) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 1, 2020, mis en ligne le 01 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1044> (consulté le 25 novembre 2020).
7. « Médamoud (2020) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 2, 2021, mis en ligne le 30 mai 2021. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/2699> (consulté le 13 septembre 2021).
8. « Médamoud (2021) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 3, 2022, mis en ligne le 16 juin 2022. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/5625>
9. « Médamoud (2022) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 4, 2023, mis en ligne le 1^{er} juin 2023. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/8259>
10. « Médamoud (2023) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 5, 2024, mis en ligne le 1^{er} juin 2024. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/10913>

COMPTE RENDUS

- Compte rendu de C. Kurhan, *Le roi Farouk, Un destin foudroyé*, Riveneuve éditions, Paris, 2013, 229 pp., in : *Afrique, Égypte & Orient* 74, 2014, p. 50-1.

- Compte rendu de H. Navratilova, *A citizen of Nonhere. Jaroslav Cerny, Egyptologist (1848-1970) : A journey through the Twentieth Century*, Peeters, Leuven-Paris-Bristol, 2023, 881pp., in : *Revue d'histoire des sciences humaines*, 2024 (article à rendre pour le 31 mai 2024).

OUVRAGES GRAND PUBLIC

- *L'Égypte des pharaons. De Khéops à Ramsès II*, Hazan, 2024.

POSTERS

- « Reconstructing the history of Medamud's temple (Egypt) : a pluridisciplinary approach », 11th International Conference on Archaeological Prospection 2013, (September 15th - 19th 2015), Varsovie (Pologne) – Avec Chr. Sanchez et J. Thiesson – [halshs-02507135].

ARTICLES DE VULGARISATION

- « tête féminine à coiffure », vignette « une image, un commentaire » sur le site de l'Ifao - <https://www.ifao.egnet.net/image/68/>
- « Le tableau de l'oracle de Médamoud », vignette « une image, un commentaire » sur le site de l'Ifao - <https://www.ifao.egnet.net/image/65/>
- « Médamoud : urbanisme et artisanat », *Archéologia* 596, 2021, p. 38-39.
- « Medamoud », *Digging Diary, Egyptian Archaeology magazine* 59, 2021.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

COLLOQUES ET SEMINAIRES DE RECHERCHE (sélection)

- 5 mars 2024 : « A Temple without a City ? the Results of the French excavations in Médamoud », webinaire en ligne organisé par l'Ifea (Institut français d'études anatoliennes), l'Ifpo (Institut français du Proche-Orient), l'Efa (École française d'Athènes), l'Ifao (Institut français d'archéologie orientale) et Hitit üniversitesi.
- 23 novembre 2023 : « Le Cadre législatif présidant aux fouilles en Égypte aux XIX^e et XX^e siècles », journée d'études « Dispersions : partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIX^e et XX^e siècles » (organisée par M. Volait, V. Gillet, F. Relats Montserrat, A. Dalakhanis, Chr. Mazet), EFEO, Paris.
- 9 août 2023 : « Medamud in the New Kingdom: an overview of the city, its artisanal districts and the relationship with its temple. Results of the excavations of the French mission of Medamud », XIIIth International Congress of Egyptologists, 6th-11th August 2023, Leiden.
- 19 mai 2022 : « Champollion en contexte, déchiffrer les hiéroglyphes, construire un savant au XIX^e siècle », avec Chr. Jacob (EHES) et Chl. Ragazzoli, Paris.
- 9 novembre 2021 : « Imperialism on the field ? Diplomatic relations and interactions during the French excavations in Medamoud (1925-1940) », Leuven, colloque « Pyramids and Progress ».
- 3 novembre 2019 : « New from the so-called temple primitif of Medamoud », International Congress of Egyptologists, Le Caire.
- 22 octobre 2019 : « Le regard porté sur les antiquités pharaoniques par la Description de l'Égypte », Séminaire *Description De l'Égypte. A Reading through Time and Place*, organisé à la Bibliotheca Alexandrina.
- 7 juin 2019 : « Médamoud : un chantier français en Égypte au début du XX^e siècle », colloque « Institutionnaliser le passé : la vie politique et sociale des collections, des archives et des musées en Méditerranée contemporaine », École française d'Athènes (Angelos Dalachanis, Annabelle Gallin, Carlotta Tavormina). – [medihal-02286779]
- 3 mai 2019 : « Temple destruction during the revolts: some considerations from Medamoud » colloque « Thebes in time of Crisis » à Berlin (R. Birk et L. Coulon).

- 20 avril 2018 : « The Sed-Festival in provincial temples : the example of Medamud », colloque du programme Ifao AFRITS, Ifao.
- 10-11 novembre 2017 : « The Sed-Festival and the monarchical legitimation in the decorative program at Medamud », colloque du programme Ifao AFRITS, université de Munich.
- Septembre 2015 : « Ubach et Drioton : les parcours spirituels comparé d'un égyptophile et d'un égyptologue » (3^e Colloque *Ad Memoriam*, Turin).
- mars 2015 : « Medamud en la Baja Epoca » (V^e congrès ibérique d'égyptologie).
- décembre 2014 : « Sésostri III à Médamoud » (colloque autour de l'exposition Sésostri III au musée des Beaux-Arts de Lille).
- mai 2014 : « Los animales de Montserrat : la colección faunística del P. Ubach » (colloque – Los animales en el antiguo Egipto, Barcelona 10 mai 2014).

CONFÉRENCES GRAND PUBLIC (SELECTION)

- 11 février 2024 : « Médamoud : un centre de production céramique aux portes d'un temple thébain » (Les Rendez-vous de l'Archéologie, Institut Français d'Égypte, Le Caire).
- 12 décembre 2022 : les avancées de l'archéologie égyptienne, entre villes et temples, université populaire, Fécamp.
- 16 septembre 2022 : Journées européennes du patrimoine, rencontres égyptologiques, Figeac – table ronde « temples » et « le renouveau de l'archéologie urbaine ».
- 21 mai 2022 : « Médamoud, archéologie et artisanat d'un site thébain », séminaire du Cercle Victor Loret (Lyon)
- 15 décembre 2021 : l'égyptologie, quelles perspectives archéologiques, musée de Rouen
- 8 novembre 2021 : Table ronde l'histoire en débats, les rendez-vous de l'Histoire de Blois, « Les chercheurs sur leur terrain de travail : questions sociales et environnementales »
- 26 février 2021 : « L'artisanat à la porte d'un temple », Société française d'égyptologie (Paris)
- 11 avril 2018 : « Urbanisme et production céramique à Médamoud : les objectifs d'un chantier Ifao », troisième journée de rencontres en archéométrie de l'Ifao (Paris)
- 19 novembre 2017 : « La réouverture du chantier de Médamoud : la ville et le temple de Montou » (Les Rendez-vous de l'Archéologie, Institut Français d'Égypte, Le Caire).
- 13 mai 2017 : « L'histoire de Médamoud, un site à redécouvrir » (Nantes - Association d'Égyptologie Imhotep).
- 7 mars 2017 : « Le site de Médamoud, l'histoire d'un site et d'une fouille », Deuxième journée d'études du groupe de recherches sur l'Égypte ancienne (Louvain-la-Neuve, Belgique).
- 6 mai 2016 : « Médamoud – nouvelles perspectives du chantier » - (Rencontres en archéométrie, organisées par l'Ifao en partenariat avec le Collège de France).
- 24 avril 2016 : « L'archéologie du sacré, le cas du temple primitif de Médamoud » (Colloque organisé par l'Association pour l'étude du Proche Orient Ancien – Montréal).
- Novembre 2015 : « Nouvelles recherches à Médamoud » (Association Dauphinoise d'Égyptologie).
- juillet 2014 : « L'administration centrale et les provinces égyptiennes à la VI^e dynastie » (Institut Khéops)
- novembre 2013 : « Médamoud, Drioton et Montgeron, une longue histoire » (Musée J. Jaquiot à Montgeron).

AUTRES COMPETENCES

| | |
|--------------------------|---|
| Langues vivantes | Espagnol et Catalan (langues maternelles) confirmées par le Niveau C2 de l'Instituto Cervantes ; Anglais (lu, écrit et parlé) ; allemand (lu) ; arabe égyptien (parlé courant) ; notions d'arabe classique. |
| Langues anciennes | Latin, grec, égyptien classique, néo-égyptien, hiéroglyphique, égyptien ptolémaïque. Notions de démotique et de copte. |
| Informatique | Word, Excel, Photoshop, Illustrator, FileMaker Pro. |
| Divers | Permis B. |