

RELATS MONTSERRAT FELIX.

56 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

76400 Fécamp

Téléphone : 0681604693.

Mail : felixrelats@gmail.com

Né le 17 juillet 1987 à Barcelone (Espagne)

Nationalité : Française.

Situation actuelle Maître de conférences, Ufr d'Histoire, Sorbonne Université.
UMR 8167 « Orient et Méditerranée », équipe « Mondes Pharaoniques »

Domaines de recherche

- Histoire du fait urbain en Égypte ancienne
- Artisanat (du feu) dans l'espace urbain
- Histoire politique, sociale et culturelle de la Thébaïde entre le Moyen Empire et la fin de l'époque romaine
- Économie en thébaïde
- Relation entre les temples et le fait urbain
- Fouilles du début du XX^e siècle et histoire de la discipline

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

2024-...	MCF, UFR d'Histoire (égyptologie), Sorbonne Université.
2023-2024	ATER, UFR Histoire de l'art et d'archéologie (égyptologie), Sorbonne Université.
2022-2023	ATER, UFR d'Histoire (égyptologie), Sorbonne Université.
2021-2022	Professeur d'histoire-géographie, TZR académie de Normandie (collèges Jules Ferry Fécamp 76400 et l'oiseau Blanc Criquetot-l'Esneval 76280).
2017-2021	Membre scientifique à l'Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire.
2016-2017	Professeur d'histoire-géographie au collège Anatole France (Drancy – 93700)
2015-2016	Boursier de la fondation Thiers (Institut de France)
2012-2015	Doctorant contractuel du Labex Resmed avec charge d'enseignement à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

DISTINCTIONS ET CLASSEMENTS

2023 : Classé 7^e à l'oral du concours CNRS CN 32/02 (sur 5 postes).

2022 : Classé 7^e à l'oral du concours CNRS CN 32/02 (sur 5 postes).

2020 : Classé 2^e au poste de Maître de Conférences de l'université de Lyon II (« langues et écritures de l'Égypte ancienne »).

2015 : Boursier de la fondation Thiers (Institut de France).

FORMATION UNIVERSITAIRE

Fév. 2022 Fév. 2017	Qualification aux fonctions de maître de conférences en section 21 (Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux).
2012-2016	Doctorant en égyptologie de l'université de Paris-Sorbonne (Ed1 ; UMR 8167 composante Mondes pharaoniques). Intitulé de la thèse : <i>Les fouilles françaises de Médamoud : synthèse historique et archéologique</i> . Mention "Très honorable" avec félicitations du jury à l'unanimité. Thèse soutenue à l'Université Paris-Sorbonne, le 21 novembre 2016.
Juin 2012	Agrégé de l'université : admis à l'agrégation d'histoire (rang 35). Auditeur à la préparation à l'agrégation : École Normale Supérieure (Ulm)
Juin 2011	Certifié d'histoire-géographie ; Admissible à l'agrégation d'histoire. Auditeur à la préparation à l'agrégation : École Normale Supérieure (Ulm)
2008-2010	Master 1 et Master 2 en histoire des mondes anciens - Université de la Sorbonne, Paris IV. Mention Très Bien sous la direction de Mme A. Forgeau : <i>Le signe D19 – enquête lexicographique, anthropologique et paléographique</i> .
2007-2008	Licence d'histoire - Université de la Sorbonne, Paris IV
2005-2006	Classes préparatoires littéraires (hypokhâgne et khâgne - concours A/L), lycée Janson de Sailly (Paris)
2005	Baccalauréat littéraire, lycée Comte de Foix (Principauté d'Andorre). Mention Très Bien

FORMATION COMPLEMENTAIRE

2018-2019	Atelier d'épigraphie numérique organisé par le laboratoire HiSoMA (UMR 5189) et l'IFAO au Caire (Égypte) du 28 octobre au 8 novembre 2018 (54 heures).
2012-2017	Auditeur aux séminaires de Chr. Zivie-Coche (EPHE), Religion de l'Égypte ancienne.
2014-2015	Auditeur aux séminaires d'A. Stauder (EPHE), Égyptien hiéroglyphique.
2012-2013	Auditeur aux séminaires d'A. Fortier (EPHE), Initiation au ptolémaïque.
2011-2013	Auditeur aux séminaires de P. Grandet (Institut Khéops), Le papyrus Jumilhac.
2009-2010	Auditeur aux cours de Fr. Neveu (Institut Khéops), Le Papyrus Vandier.
2008-2010	Auditeur aux séminaires de P. Grandet (EPHE), Hiératique néo-égyptien.
2008-2010	Auditeur aux séminaires de P. Vernus (EPHE), Égyptien hiéroglyphique.
2007-2009	Cours d'égyptien hiéroglyphique à l'institut Khéops (P. Grandet, D. Farout, A. Fortier)

ENSEIGNEMENTS ET FORMATIONS DISPENSES

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

2024-...	MCF, UFR d'Histoire, Sorbonne-Université
2023-2024	ATER, UFR Histoire de l'art et d'archéologie, Sorbonne-Université
2022-2023	ATER, UFR Histoire, Sorbonne Université
2016-2017	Vacataire à l'université Paris-Sorbonne

- 2014-2016 Chargé de cours à Paris VII, université ouverte.
 2012-2015 Doctorant contractuel avec charge d'enseignement à Paris-Sorbonne

ENSEIGNEMENT NON-UNIVERSITAIRE

- 2021-2022 Professeur d'histoire-géographie TZR académie de Normandie
 2017-2021 Formations données à l'Institut français d'archéologie orientale du Caire
 2016-2017 Professeur d'histoire-géographie au collège Anatole France (Drancy – 93700)

FONCTIONS PEDAGOGIQUES

- 2021-2023 Membre du jury d'écrit de l'agrégation externe d'histoire, question d'histoire ancienne
 2022 Participation au comité de sélection du poste de PRAG de l'Ifao
 2018-2020 Direction du Master 1 et 2 de Delphine Delamare (ENS) intitulé *Deir el-Médineh, un chantier français transnational dans la région thébaine (1922-1951)*.

- Membre de jurys de mémoire (Sorbonne Université) | I. Djenhia (M1-2022), A. Dulaurent (M1-2022), M. LE Velly (M2-2022), A. Beauvillain-Roulet (M1-2022), L. Routard (M1-2022), L. Heinrich (M2-2023), A. Pilon (M1-2023), F. Korca (M2-2023), A. Brihat (M1-2023), M. Bertin (M1-2023).

PROJETS DE RECHERCHE ET COLLABORATIONS ACADEMIQUES

MISSIONS ARCHEOLOGIQUES

- Depuis 2015** | Directeur la Mission Française de Médamoud (Ifao/Sorbonne/MEAE)
Depuis 2019 | Membre de la mission Ifao de Dendera.

PROJETS DE RECHERCHE

- 2019-2024** | Porteur avec M. de Meyer (Leuven) du projet « le service des Antiquités à travers ses archives » (Ifao/NVIC).
2020-2023 | Porteur avec Z. Barahona Mendieta (Bâle) et S. Marchand (Ifao) du projet « Céramiques thébaines » (Ifao).
2022-2026 | Porteur du programme inter-EFE (Ifao-EFA-EFR-CVZ) « Destins d'objets : mouvement et biographie des traces culturelles du passé à l'époque contemporaine » (avec M. Volait et A. Dalachanis).
2022-2026 | Porteur du programme Ifao/CEAlex « Arts du feu » (avec M.-Do. Nenna, S. Marchand, Z. Barahona Mendieta).
Depuis 2023 | Membre de l'équipe de la base de données Ergaleion – Outil de lexicographie papyrologique de la vie matérielle (Arscan, dir. Projet V. Schram).

RESPONSABILITES ACADEMIQUES

- Depuis 2021** | Membre du bureau de la société française d'égyptologie.
 Membre du comité de lecture de la *Revue d'Égyptologie (RdE)*.

2018-2021	Membre titulaire du Labex RESMED.
2017-2021	Participant au projet « Bibliothèque d'Orient » (BNF/Ifao).
2015-2016	Co-responsable scientifique du projet <i>Ad memoriam</i> . Hommes de science et de foi : P. Ubach, P. Roca, E. Schiaparelli, U Zanotti Bianco et P Orsi.
2015	Lauréat du programme CONVERGENCES (projet financé dans le cadre de la réalisation de l'Idex SUPER).
2008	Co-direction scientifique de l'exposition itinérante <i>La Bíblia i la seva història</i> – Musée de Montserrat (Espagne).

ORGANISATION DE RENCONTRES

23-24 novembre 2023	Co-organisateur de la table-ronde du programme inter-EFE « Destins d'Objets » intitulée « Dispersions : partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIXe et XXe siècles ». Paris, Efeo.
18-20 juillet 2022	Co-organisateur de la première rencontre du groupe de travail « Arts du Feu », avec M.-Do. Nenna, Alexandrie
19 mai 2022	Co-organisateur de la table ronde « Champollion en contexte, déchiffrer les hiéroglyphes, construire un savant au XIX ^e siècle », avec Chr. Jacob (EHESS) et Chl. Ragazzoli, Paris. Sous le patronage de la BNF, l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et l'EHESS.
9-11 décembre 2021	Organisation du colloque international : <i>P. Lacau un savant à la tête du service des antiquités</i> (Paris, 9 – 11 décembre 2021).

PUBLICATIONS

MONOGRAPHIES

- Médamoud I, *L'histoire d'une fouille (1924-1940)*, BIFAO 96, 2024

DIRECTION D'OUVRAGES

- *Pierre Lacau, un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes*. Actes du colloque organisé à la Sorbonne 9-11 décembre 2021, en cours d'édition pour parution dans les presses de l'Ifao.

REVUES A COMITE DE RELECTURE

1. « Le signe D19, à la recherche des sens d'un déterminatif (I) : la forme d'un signe », *Nebet* 1, 2014, p. 130-170 – [halshs-02087615].
2. « Le signe D19, à la recherche des sens d'un déterminatif (II) : les emplois d'un signe », *Nebet* 4, 2016, p. 77-121 – [halshs-02087631].
3. « Une première campagne de prospection à Médamoud : méthodologie et résultats préliminaires (Mission Ifao/Paris-Sorbonne/Labex Resmed de Médamoud) », *BIFAO* 116, 2016, p. 325-384 (avec J. Thiesson, Barahona Mendieta, Chr. Sanchez, F. Réjiba, R. Guérin). – [halshs-02087563].
4. « Quelques considérations sur le « tableau de l'oracle de Médamoud » : un relief cultuel ? », *BIFAO* 118, 2018, p. 363-402 (avec L. Médini). – [hal-02309157].

5. « Nouvelles données sur un four à céramiques des XVII^e-XVIII^e dynasties à Médamoud : contexte archéologique, comparaison architecturale et étude céramologique », *BCE* 29, 2019, p. 165-229 (avec Z. Barahona Mendieta et R. Séguier) – [halshs-02507016].
6. « Un pylône du thoutmoside à Médamoud : résultats des fouilles de 2017-2018 autour du “mur de 9 mètres” », *BIFAO* 119, 2019, p. 273-329 (avec Z. Barahona Mendieta et R. Séguier) – [halshs-02507005].
7. « De la fouille au musée : les partages des antiquités égyptiennes au début du XX^e siècle à travers l'exemple de Médamoud », *BCHmc* 3, 2021, p. 37- 67.
8. « L'usage du calcaire dans l'architecture du temple de Médamoud à la lumière des autres temples thébains », *BIFAO* 121, 2021, p. 413-440 - (avec Chr. Karslhausen et Th. De Putter).
9. « Tracing the specialisation and the “chaîne opératoire” of a pottery workshop in Egypt (mid 9th-mid 8th century B.C.), the example of Medamud », *Journal of Archaeological Science : Reports* 51, Octobre 2023, 104203 (avec Z. Barahona et R. Séguier)
<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104203>
10. « Champollion en contexte : déchiffrer les hiéroglyphes, construire un grand savant au XIX^e siècle », *Anabases : Traditions et Réceptions de l'Antiquité*, à paraître à l'automne 2024 (déposé le 21 décembre 2023, accepté le 1^{er} février 2023) – avec Chl. Ragazzoli, Chr. Jacob, J.-L. Chappey, Fr. Thomasson, J.-Ch. Ducène et Fl. Carraro.

ACTES DE COLLOQUES (AVEC COMITE DE LECTURE)

1. « Medamud en el Tercer Periodo intermedio y en la Baja Epoca, consideraciones premiminales », in L. BURGOS BERNAL, A. PEREZ LAGARCHA, I. VIVAS SAINZ (éd.) *Actas del V congreso iberico de egiptologia (Cuenca 9-12 marzo 2015)*, 2017, p. 133-152 (avec Z. Barahona Mendieta) [hal-03203064].
2. « Medamoud and the Nile : some preliminary reflections », in H. WILLEMS (éd.), *The Nile. A Natural and a Cultural Landscape, Mainzer Historische Kulturwissenschaften*, 2017, p. 145-170. – [halshs-02167444].
3. « Sésostri III à Médamoud : un état de la question », in G. ANDREU-LANOË et Fl MORFOISSE (éd.) *Sésostri III et la fin du Moyen Empire Actes du colloque des 12-13 décembre 2014 Louvre-Lens et Palais des Beaux-Arts de Lille*, CRIPEL 31, 2017, p. 119-139 [hal-03201673].
4. « Prospection at the Medamud (Egypt) site: building archaeological meaning from the geophysical in situ measurements », in B. Jennings, et al., *12th International Conference of Archaeological Prospection*, Archaeopress, Oxford, 2017, p. 245-246 (avec J. Thiesson).
5. « Going back to Medamud : Excavation feedback on processing, interpretation and planning », in J. Bonsall, *New Global Perspectives on Archaeological Prospection, 13th International Conference of Archaeological Prospection*, Archaeopress, Oxford, 2019, p. 177-179 (avec J. Thiesson) – [halshs-02507030].
6. « La destruction des temples pendant les révoltes : un état de la question à partir de l'exemple de Médamoud », in R. Birk, *The Thebaid in Time of Crisis*, à paraître aux presses de l'Ifao dans la collection *Bibliothèque d'Études*, (rendu en mai 2020).
7. « Les ouvriers de Médamoud : le fonctionnement d'un chantier français en Égypte au début du XX^e siècle », in H. Navratilova et al. (éds.), *Addressing Diversity : Inclusive Histories of Egyptology, Investigatio Orientis* 9, Münster, 2023, p. 319-338
8. « Les fouilles du « temple primitif » de Médamoud (1938-1939) : étude archivistique d'un bâtiment polémique », in O. El-Aguizy, B. Kasparian (éd.), *ICE XII, Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists, 3rd-8th November 2019, Cairo, BiGen* 71, Le Caire, 2023, vol. I, p. 603-613.
9. « The Primitive temple, an 11th dynasty provincial temple », in A. Pillon (éd.), *First Intermediate Period. Chronologies and Contexts, Actes du colloque du Caire* (article rendu le 1^{er} janvier 2022, avec Z. Barahona Mendieta)

10. « Les relations du Service des Antiquités avec les missions françaises au début du XX^e siècle : diplomatie, pragmatisme et domination (semi)-coloniale », in M. de Meyer, V. Oeters, J. Vandersmissen, H. Willems (éds.), *Pyramids and Progress. Perspectives on the Entanglement of Imperialisms and Early Egyptology (1800-1950)*, OLA, (article rendu le 1^{er} décembre 2022).
11. « Pierre Lacau, un essai de biographie », in F. Relats Montserrat (éd.), *Pierre Lacau, un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes*, en cours d'édition (avec E. Gady et C. Jarsaillon).
12. « Urban dynamics in Medamud during the New Kingdom », in O. E. Kapler et al. (éd.), *ICE XIII, Proceedings of the Thirteenth International Congress of Egyptologists, 6th-8th August 2023, Leiden, EgUit*, en cours d'édition (avec R. Séguier- article rendu le 1^{er} mars 2024).

AUTRES REVUES ET ACTES DE COLLOQUES

1. « La redécouverte du temple primitif de Médamoud », *GM* 240, 2014, p. 123-4 – [halshs-02507087].
2. « Nouvelles recherches à Médamoud », *Senouy* 15, Septembre 2016.
3. « Le chantier de Médamoud et la table d'offrande de Nitocris (Inv. 4314) », *BSFE* 198, 2018 p. 77-94 – [halshs-02087596].
4. « Médamoud », in L. COULON, M. CRESSANT (éd.), *Archéologie française en Égypte, recherche, coopération, innovation, BiGen* 59, 2019, p. 190-193 - [halshs-02507048].
5. « Les fours à céramiques de Médamoud », L. COULON, M. CRESSANT (éd.), *Archéologie française en Égypte, recherche, coopération, innovation, BiGen* 59, 2019, p. 193-195 – [halshs-02507048].
6. « L'artisanat à la porte d'un temple thébain – actualité des fouilles de Médamoud », *BSFE* 205, 2022, p. 59-78.
7. « Une statue de Sésostris III dans le magasin en plein air de Médamoud », *Une Aventure égyptologique : Mélanges offerts à Christine Gallois, EAO* 105/1, 2022, p. 27-35.

RAPPORTS DE FOUILLE (10)

1. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2014-2015*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 115, 2016, p. 254-8 (avec D. Valbelle) – [halshs-02294289].
2. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2015-2016*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 116, 2017, p. 265-9 (avec D. Valbelle) - [halshs-02507059].
3. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2016-2017*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 117, 2018, p. 262-70 - [halshs-02507064].
4. « Médamoud », in *Rapport d'activité 2018*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 118, 2019, p. 216-21 – [halshs-02507070].
5. « Le chantier de Médamoud », in *Synthèse des travaux du Labex RESMED*, à paraître en ligne sur le site <http://www.labex-resmed.fr/> (rendu en novembre 2019).
6. « Médamoud (2019) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 1, 2020, mis en ligne le 01 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1044> (consulté le 25 novembre 2020).
7. « Médamoud (2020) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 2, 2021, mis en ligne le 30 mai 2021. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/2699> (consulté le 13 septembre 2021).
8. « Médamoud (2021) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 3, 2022, mis en ligne le 16 juin 2022. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/5625>
9. « Médamoud (2022) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 4, 2023, mis en ligne le 1^{er} juin 2023. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/8259>
10. « Médamoud (2023) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 5, 2024, mis en ligne le 1^{er} juin 2024. URL : <https://journals.openedition.org/baefe/10913>

COMPTE RENDUS

- Compte rendu de C. Kurhan, *Le roi Farouk, Un destin foudroyé*, Riveneuve éditions, Paris, 2013, 229 pp., in : *Afrique, Égypte & Orient* 74, 2014, p. 50-1.

- Compte rendu de H. Navratilova, *A citizen of Nonhere. Jaroslav Cerny, Egyptologist (1848-1970) : A journey through the Twentieth Century*, Peeters, Leuven-Paris-Bristol, 2023, 881pp., in : *Revue d'histoire des sciences humaines*, 2024 (article à rendre pour le 31 mai 2024).

OUVRAGES GRAND PUBLIC

- *L'Égypte des pharaons. De Khéops à Ramsès II*, Hazan, 2024.

POSTERS

- « Reconstructing the history of Medamud's temple (Egypt) : a pluridisciplinary approach », 11th International Conference on Archaeological Prospection 2013, (September 15th - 19th 2015), Varsovie (Pologne) – Avec Chr. Sanchez et J. Thiesson – [halshs-02507135].

ARTICLES DE VULGARISATION

- « tête féminine à coiffure », vignette « une image, un commentaire » sur le site de l'Ifao - <https://www.ifao.egnet.net/image/68/>
- « Le tableau de l'oracle de Médamoud », vignette « une image, un commentaire » sur le site de l'Ifao - <https://www.ifao.egnet.net/image/65/>
- « Médamoud : urbanisme et artisanat », *Archéologia* 596, 2021, p. 38-39.
- « Medamoud », *Digging Diary, Egyptian Archaeology magazine* 59, 2021.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

COLLOQUES ET SEMINAIRES DE RECHERCHE (sélection)

- 5 mars 2024 : « A Temple without a City ? the Results of the French excavations in Médamoud », webinaire en ligne organisé par l'Ifea (Institut français d'études anatoliennes), l'Ifpo (Institut français du Proche-Orient), l'Efa (École française d'Athènes), l'Ifao (Institut français d'archéologie orientale) et Hitit üniversitesi.
- 23 novembre 2023 : « Le Cadre législatif présidant aux fouilles en Égypte aux XIX^e et XX^e siècles », journée d'études « Dispersions : partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIX^e et XX^e siècles » (organisée par M. Volait, V. Gillet, F. Relats Montserrat, A. Dalakhanis, Chr. Mazet), EFEO, Paris.
- 9 août 2023 : « Medamud in the New Kingdom: an overview of the city, its artisanal districts and the relationship with its temple. Results of the excavations of the French mission of Medamud », XIIIth International Congress of Egyptologists, 6th-11th August 2023, Leiden.
- 19 mai 2022 : « Champollion en contexte, déchiffrer les hiéroglyphes, construire un savant au XIX^e siècle », avec Chr. Jacob (EHESS) et Chl. Ragazzoli, Paris.
- 9 novembre 2021 : « Imperialism on the field ? Diplomatic relations and interactions during the French excavations in Medamoud (1925-1940) », Leuven, colloque « Pyramids and Progress ».
- 3 novembre 2019 : « New from the so-called temple primitif of Medamoud », International Congress of Egyptologists, Le Caire.
- 22 octobre 2019 : « Le regard porté sur les antiquités pharaoniques par la Description de l'Égypte », Séminaire *Description De l'Égypte. A Reading through Time and Place*, organisé à la Bibliotheca Alexandrina.
- 7 juin 2019 : « Médamoud : un chantier français en Égypte au début du XX^e siècle », colloque « Institutionnaliser le passé : la vie politique et sociale des collections, des archives et des musées en Méditerranée contemporaine », École française d'Athènes (Angelos Dalachanis, Annabelle Gallin, Carlotta Tavormina). – [medihal-02286779]
- 3 mai 2019 : « Temple destruction during the revolts: some considerations from Medamoud » colloque « Thebes in time of Crisis » à Berlin (R. Birk et L. Coulon).

- 20 avril 2018 : « The Sed-Festival in provincial temples : the example of Medamud », colloque du programme Ifao AFRITS, Ifao.
- 10-11 novembre 2017 : « The Sed-Festival and the monarchical legitimation in the decorative program at Medamud », colloque du programme Ifao AFRITS, université de Munich.
- Septembre 2015 : « Ubach et Drioton : les parcours spirituels comparé d'un égyptophile et d'un égyptologue » (3^e Colloque *Ad Memoriam*, Turin).
- mars 2015 : « Medamud en la Baja Epoca » (V^e congrès ibérique d'égyptologie).
- décembre 2014 : « Sésostri III à Médamoud » (colloque autour de l'exposition Sésostri III au musée des Beaux-Arts de Lille).
- mai 2014 : « Los animales de Montserrat : la colección faunística del P. Ubach » (colloque – Los animales en el antiguo Egipto, Barcelona 10 mai 2014).

CONFÉRENCES GRAND PUBLIC (SELECTION)

- 11 février 2024 : « Médamoud : un centre de production céramique aux portes d'un temple thébain » (Les Rendez-vous de l'Archéologie, Institut Français d'Égypte, Le Caire).
- 12 décembre 2022 : les avancées de l'archéologie égyptienne, entre villes et temples, université populaire, Fécamp.
- 16 septembre 2022 : Journées européennes du patrimoine, rencontres égyptologiques, Figeac – table ronde « temples » et « le renouveau de l'archéologie urbaine ».
- 21 mai 2022 : « Médamoud, archéologie et artisanat d'un site thébain », séminaire du Cercle Victor Loret (Lyon)
- 15 décembre 2021 : l'égyptologie, quelles perspectives archéologiques, musée de Rouen
- 8 novembre 2021 : Table ronde l'histoire en débats, les rendez-vous de l'Histoire de Blois, « Les chercheurs sur leur terrain de travail : questions sociales et environnementales »
- 26 février 2021 : « L'artisanat à la porte d'un temple », Société française d'égyptologie (Paris)
- 11 avril 2018 : « Urbanisme et production céramique à Médamoud : les objectifs d'un chantier Ifao », troisième journée de rencontres en archéométrie de l'Ifao (Paris)
- 19 novembre 2017 : « La réouverture du chantier de Médamoud : la ville et le temple de Montou » (Les Rendez-vous de l'Archéologie, Institut Français d'Égypte, Le Caire).
- 13 mai 2017 : « L'histoire de Médamoud, un site à redécouvrir » (Nantes - Association d'Égyptologie Imhotep).
- 7 mars 2017 : « Le site de Médamoud, l'histoire d'un site et d'une fouille », Deuxième journée d'études du groupe de recherches sur l'Égypte ancienne (Louvain-la-Neuve, Belgique).
- 6 mai 2016 : « Médamoud – nouvelles perspectives du chantier » - (Rencontres en archéométrie, organisées par l'Ifao en partenariat avec le Collège de France).
- 24 avril 2016 : « L'archéologie du sacré, le cas du temple primitif de Médamoud » (Colloque organisé par l'Association pour l'étude du Proche Orient Ancien – Montréal).
- Novembre 2015 : « Nouvelles recherches à Médamoud » (Association Dauphinoise d'Égyptologie).
- juillet 2014 : « L'administration centrale et les provinces égyptiennes à la VI^e dynastie » (Institut Khéops)
- novembre 2013 : « Médamoud, Drioton et Montgeron, une longue histoire » (Musée J. Jaquiot à Montgeron).

AUTRES COMPETENCES

Langues vivantes	Espagnol et Catalan (langues maternelles) confirmées par le Niveau C2 de l'Instituto Cervantes ; Anglais (lu, écrit et parlé) ; allemand (lu) ; arabe égyptien (parlé courant) ; notions d'arabe classique.
Langues anciennes	Latin, grec, égyptien classique, néo-égyptien, hiéroglyphique, égyptien ptolémaïque. Notions de démotique et de copte.
Informatique	Word, Excel, Photoshop, Illustrator, FileMaker Pro.
Divers	Permis B.