

## DOCTORANTES & DOCTORANTS

Jean-Christophe  
Abramovici



**Capucine VIOLLET**  
*L'Édition des textes libertins  
du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*



**Élyane ROBERT**  
*Écrire un journal pendant la  
Révolution française : Camille  
Desmoulins écrivain*



**Melanie SLAVIERO**  
*Le partage des langues. L'écriture du savoir  
entre mathesis et littérature au XVIII<sup>e</sup>  
siècle) ; Contrat doctoral (2018-2021)*



**WANG Yiqing**

*L'Adresse chez Diderot (Thèse financée par le China Scholarship Council Programm)*



**ZHANG Dongrui**

*Entre art et science : les planches anatomiques à l'âge classique*



**Bruno RATTINI**

*Chanter le corps jouisseur au XVIIIe siècle : Zorzi Alvise Baffo (1694-1768), un unicum dans la production poétique ? co-tutelle avec l'Université de Padoue*



**XIAO Ziqian**

*Le Plaisir et la douleur chez Denis Diderot (Thèse financée par le China Scholarship Council Programm)*



**Mélissa THIRIOT**

*Discours et représentations de la sexualité féminine à l'âge classique*



**Mathilde VALLIÈRES**

*Poétique de la critique d'art française de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, en co-tutelle avec l'University Mc Gill (Montréal)*



**Mathilde MAUGARNY**

*Les Troubles Neurologiques*

*Fonctionnels : un nouveau nom pour  
l'hystérie ? (co-tutelle avec la  
Faculté de médecine)*

## Thèses soutenues



**Natalia ZORRILLA**

*El ateísmo filosófico-político de Sade* (co-tutelle avec l'Universidad de Buenos Aires), soutenue en mars 2018 en Argentine, mention « Sobresaliente con recomendación de publicación »



**Ilhem BELKHALA**

*La Représentation des marges sociales dans l'œuvre de Rétif de la Bretonne* (co-tutelle avec l'Université du 9 avril à Tunis), soutenue le 20 déc. 2019, mention très honorable



**Nicolás OLSZEVICKI**

*La crisis del "gusto" en la Francia* (co-tutelle avec l'Universidad de Buenos Aires), soutenue le 7 mars 2019 en Argentine, mention « Sobresaliente con recomendación de publicación »

## **Nefla-Manel AYACHI**

*Le Tour du monde romanesque dans Aline et Valcour de Sade, La Nouvelle Héloïse de Rousseau et Cleveland de l'abbé Prévost* (co-tutelle avec l'Université La Mannouba à Tunis).  
Thèse soutenue le 24 juin 2020

## **Thèses soutenues**



### **Philippe ROBICHAUD**

*Entre rocailles et sauvages. Étude d'histoire sémantique de la notion d'ornement (1672-1803)* (co-tutelle avec l'Université du Québec à Trois-Rivières).  
Thèse soutenue à Sorbonne Université le 22 avril 2023



### **Dimitri ALBANÈSE**

*Pour une histoire du vers libertin (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)* ; Contrat doctoral (2017-2020). Thèse soutenue à Sorbonne Université le 1<sup>er</sup> octobre 2022



### **Khalil Daoues**

*L'Écriture de la sexualité dans l'œuvre romanesque du chevalier de Nerciati et dans Les délices des cœurs de Tifachi* (co-tutelle avec Tunis-La Manouba).  
Thèse soutenue à Sorbonne Université le 10 janvier 2024

## Thèses soutenues



**LEE Yougyeong**

*L'Écriture des sens dans les Salons de Diderot.* Thèse soutenue à Sorbonne Université le 14 juillet 2024



**Guilherme GRANÉ DINIZ**

*Sade, mon Contemporain : Lectures du Marquis de Sade dans la Formation de la Pensée Française Contemporaine* (co-tutelle avec l'Université de São Paulo). Thèse soutenue à Sorbonne Université le 3 juillet 2024



**Jean-François RIAUX**

*Naissance et postérité de formules-médailles.* Thèse soutenue à Sorbonne Université le 23 juin 2024

## Thèses interrompues



**Gilles SCHEBAT**

*Le Libertinage en débat dans  
l'Europe du tournant des  
Lumières*



**WANG Xuan**

*La vision du monde chinois  
par le père Du Halde à  
l'épreuve des sources*

*In Memoriam*



**Andrea BIANCHI**

*Volney, de l'Idéologie à  
l'anthropologie historique*  
(† 14 nov. 2015)