

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

AGENDA CULTUREL

Octobre - décembre 2024



En partenariat avec l'Institut Ramon Llull

LLULL institut
ramon llull
Langue et culture catalanes

SORBONNE UNIVERSITÉ
FACULTÉ DES LETTRES

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie – 75004 Paris

Entrée : 39 rue du Bourg-Tibourg 75004 Paris

Tél : 01 42 77 65 69

Lettres-EtudesCatalanes-Secretariat@sorbonne-universite.fr

Jeudi 10 octobre à 18h00

Séminaire inter-axes Études Catalanes & Arts visuels - CRIMIC

Rencontre avec Francesc Quílez (Conservateur au Museu Nacional d'Art de Catalunya)

Dans le cadre des commémorations du 150^e anniversaire de la mort de Marià Fortuny i Marsal, le peintre catalan le plus international du XIX^e siècle, Francesc Quílez Corella abordera l'étape parisienne de l'artiste de Reus. C'est en effet à Paris qu'il peignit *La Vicaria* (Les Nocés, en français), œuvre qui le catapulte au sommet de sa carrière. Ce sera l'occasion de connaître aussi les commémorations prévues par la Generalitat de Catalunya pour cette Année Fortuny qui démarre.

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 08 octobre

En partenariat avec l'Association pour la Promotion
de la Culture Catalane à Paris (APCCP)

Mardi 12 novembre à 18h00

Séminaire Axe Etudes Catalanes - CRIMIC

Conférence d'Enric Bou Maqueda (Professeur émérite - Université Ca'Foscari)

Vicent Andrés Estellés: la veu de la tendresa?

Pour le centenaire de la naissance de Vicent Andrés Estellés, Enric Bou Maqueda nous fera l'honneur de prononcer une conférence sur le grand poète valencien, auteur de *Mural del País Valencià*.

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 8 novembre

Jeudi 21 novembre à 18h00

Présentation du comédien, auteur et metteur en scène Marc Garcia Coté



© Marc Garcia Coté

Ancien élève de l'Institut del Teatre (Barcelone) et du Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD, Paris), auteur de plusieurs œuvres en catalan et en français, il nous présentera *La Clameur du vide* qui se jouera à Bagnolet (Théâtre Le Colombier) du 26 au 30 novembre 2024. La version catalane, *El clam del buit*, sera jouée à Barcelone du 7 au 24 novembre (Théâtre Dau al Sec). L'auteur nous proposera la lecture de plusieurs extraits de son texte en catalan et en français.

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 19 novembre

Lundi 25 novembre à 18h00

**Finissage de l'exposition
Toujours le corps / Sempre el cos
de Francesca Llopis**



À l'occasion de la clôture de l'exposition *TOUJOURS LE CORPS / SEMPRE EL COS*, une série de livres d'artistes sera présentée : *VOLA i SOM CALAVERA*, *SECRETS* et *INFILTRADA*.

À travers ces livres, vous pourrez pénétrer dans l'univers pictural et conceptuel de Francesca Llopis.

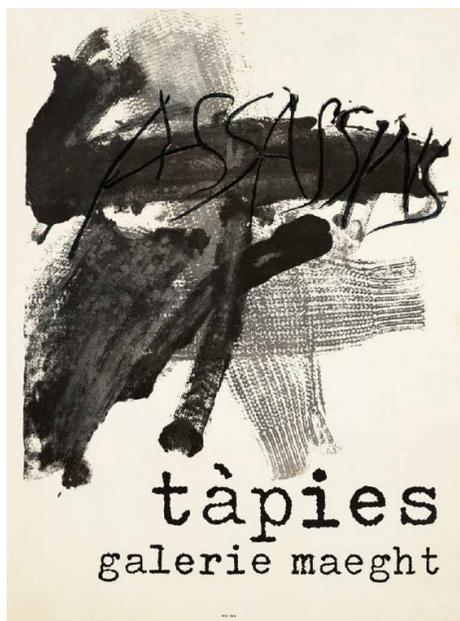
L'événement se déroulera en présence de l'artiste, accompagnée de la dramaturge infiltrée Ester Nadal.

Réservation indispensable auprès du secrétariat avant le 22 novembre

Mardi 3 décembre à 18h00

**Séminaire inter-axes Études Catalanes
& Arts visuels - CRIMIC**

**Conférence d'Albert Mercadé
*Antoni Tàpies en el centenari
del seu naixement***



© Comissió Tàpies / VEGAP

Commissaire de l'exposition *Antoni Tàpies: Art i Activisme* au Museu d'Història de Catalunya (Barcelone), directeur artistique de la Fundació Arranz-Bravo et président de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA), Albert Mercadé rendra hommage à la trajectoire artistique de l'un des grands créateurs catalans et universels du XXe siècle en mettant l'accent sur l'une des questions centrales de sa pratique artistique : le lien entre l'art et l'engagement politique et social.

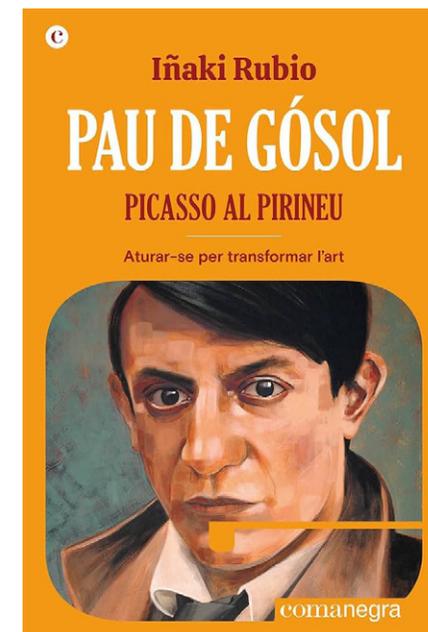
Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat avant le 30 novembre

En partenariat avec l'Association pour la Promotion de la Culture Catalane à Paris (APCCP)

Jeudi 12 décembre à 18h00

Rencontre avec Iñaki Rubio



Iñaki Rubio (Barcelone, 1974) est actuellement l'un des écrivains les plus intéressants du panorama littéraire andorran. Il présentera son livre *Pau de Gósol - Picasso al Pirineu* (Edition Comanegra) dans lequel il met en lumière l'une des périodes les plus importantes et les plus méconnues de la carrière de l'un des artistes les plus influents de l'histoire.

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat avant le 10 décembre



En partenariat avec l'Ambassade de la Principauté d'Andorre à Paris