

© A. Don Quichotte dans l'acte d'alléger - gravure apocryphe générée par IA (Stable Diffusion, Octobre 2024)



JOURNÉE
D'ÉTUDE

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

El otro Quijote

El texto de Avellaneda y su interpretación

14 DÉCEMBRE 2024 | 9H-18H

SORBONNE, SALLE DES ACTES

17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Organisation

David Alvarez Roblin, UFR d'Études Ibériques et Latino-américaines, équipe de recherche CLEA (LEMH).

Contact

✉ david.alvarez@hotmail.fr

Matinée

8h45 **Accueil des participants**

9h00 **Ouverture de la journée**

Hélène THIEULIN-PARDO (Sorbonne Université, directrice de CLEA)

Maria ZERARI (Sorbonne Université, CLEA, responsable du LEMH)

David ALVAREZ ROBLIN (Sorbonne Université, CLEA-LEMH)

9h30 **Conférence inaugurale**

James IFFLAND (Boston University)

De preñeces, partos y palurdos: huellas de la patraña del hombre embarazado en Avellaneda

10h15 **Débats**

Modératrice : Maria Zerari

10h35

Clea GERBER (Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad de Buenos Aires)

Interrupción y dilación en el *Quijote* de Avellaneda

11h05

Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ (Université de Neuchâtel)

El estilo del licenciado: aspectos de la *elocutio* en el *Quijote* de Avellaneda

11h35

Débats

Après-midi

Modérateur : James Iffland

14h30

Guiomar HAUTCOEUR (Université Paris Cité)

Teatralidad y burla en el *Don Quijote* de Avellaneda

15h00

Philippe MEUNIER (Université Lumière Lyon 2)

El manicomio literario entre Lope y Avellaneda

15h30

Débats

Modérateur : Antonio Sánchez Jiménez

15h50

Jérôme FRANÇOIS (Université de Namur - NaLTT)

Los ecos celestinescos del otro *Quijote*: cartografía de una resemantización

16h20

David ALVAREZ ROBLIN (Sorbonne Université)

Avellaneda cuentista: las sorpresas de *El rico desesperado*

16h50

Débats

17h10

Clôture

Hélène THIEULIN-PARDO (Directrice de CLEA, Sorbonne Université)

Maria ZERARI (Sorbonne Université)

David ALVAREZ ROBLIN (Sorbonne Université)