



Agenda Culture & Société

janvier > mars 2025



ALLIANCE
SORBONNE
UNIVERSITÉ

L'INFORMATION, UN ENJEU À DÉFINIR ET À DISCUTER

L'information, dans nos sociétés modernes, n'est pas seulement une affaire de journalisme. C'est aussi un enjeu de connaissances, de démocratie, ainsi qu'un champ économique des « industries culturelles ».

Réfléchir à la diffusion de l'information, à sa véracité et à ses conséquences, est une mission que s'est donnée l'université depuis longtemps. La Faculté des Lettres a même été pionnière en la matière quand elle a accueilli le CELSA, l'une des toutes premières écoles de communication et de journalisme, créée en 1957. Les enjeux d'information, de culture, de médias, de marchandisation des symboles, d'organisation et d'expertise y sont soupesés, décortiqués, et analysés au regard des exigences d'efficacité et de responsabilité.

De manière plus générale, c'est tout l'édifice académique qui est au service de l'« éducation aux médias et à l'information » : un jour ou l'autre, tout historien se trouve confronté aux billevesées révisionnistes, tout biologiste aux théories hostiles à l'évolution, tout épidémiologiste à l'emballage médiatique de faits sans consensus... La tâche est immense, la haine des clercs jamais éteinte, mais l'institution universitaire sait résister à l'ignorance et la facilité.

Pour ouvrir à tous les publics ces questions fondamentales, la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université a organisé avec le sociologue Gérard Bronner et la Fondation Descartes un cycle de quatre conférences consacré à l'esprit critique et la désinformation. Il n'est pas dit que la post-vérité ait le dernier mot.

Pascal Froissart

Directeur du CELSA Sorbonne Université

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE SORBONNE UNIVERSITÉ

SORBONNE UNIVERSITÉ

Pierre-Marie Chauvin Vice-président arts, sciences, culture, société
Stéphanie Bonneau Vice-présidente formation et vie étudiante
Anne-Catherine Fritzingler DGSA diffusion des savoirs – bibliothèques, archives, culture, patrimoine et édition académique

DIRECTION DES RELATIONS SCIENCE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Françoise Plet-Servant Directrice
Virginie Thibaud Chargée de la programmation Hors les murs
Thibaud Valette Chargé de mission Fête de la science
India-Rose Burton-Aden Chargée de médiation culturelle et scientifique
Justine Jean Chargée de mission Arts-Sciences
Léa Sorli Chargée de mission jeunes publics
Tanguy Barron-Guiné Chargé de marketing culturel
Julien Le Gac Chargé d'appui aux événements culturels

PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

Nicolas Thimon Responsable de la communication et de l'action culturelle

FACULTÉ DES LETTRES

Frédéric Billiet Vice-doyen vie étudiante, lieu de vie et développement durable

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

*Sorbonne - Escalier i, rez-de-chaussée
1, rue Victor Cousin 75005 Paris*

Yann Migoubert Directeur
Aurélié Dorval Adjointe au directeur
Yann Domenech Directeur technique
Maxence Magniez Régisseur technique
Alice Poisson Chargée de projets et de communication

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE (DAC)

Mickaël Bouffard Administrateur
Mary Graffion Cheffe de projet
Martin Verset Chargé de production

CHEUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉ (DAC)

*Centre Clignancourt - Bureau 531
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris*

Tom Gachet Chargé de communication
Olivia Dallet Chargée de production

DIRECTION DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Îlot Champollion - Sorbonne
18 rue de la Sorbonne, 75005 Paris*

Anne-Laure Barrès Directrice des études et de la vie étudiante
Sophia Richard Cheffe de bureau des responsabilités et initiatives étudiantes
Louise Dubot Gestionnaire des lieux de vie

SERVICE DES SPORTS

*Campus Clignancourt - Bureau E18
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris*

Nicolas Juillet Directeur

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

*9 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie,
75004 Paris*

Michel Martinez Directeur

SORBONNE UNIVERSITÉ PRESSES

*Maison de la recherche
28 rue Serpente, 75006 Paris*

Hélène Védrine Directrice
Sébastien Porte Directeur adjoint
Élise Desseroir Assistante de communication

FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

Clémentine Vignal Vice-doyenne déléguée
Accompagnement de la communauté étudiante

DIRECTION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Espace vie étudiante - Patio 23-34
4 place Jussieu, 75005 Paris*

Élisabeth Cunha Responsable du Service de la Vie étudiante

Aurélié Sanchez Responsable valorisation Vie étudiante

Quentin Cheval Galland Responsable du pôle action culturelle

Cédric Lopez Programmation vie de campus et régisseur de scène
Amine Jawhari Responsable du pôle initiatives étudiantes
Pauline Roubaud Chargée des ateliers de pratique artistique et culturelle

FACULTÉ DE SANTÉ

Sophie Christin-Maitre Vice-doyenne chargée de la vie étudiante

DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE

*Site Pitié-Salpêtrière
Hall des Amphithéâtres – Bureau 27*

Emma Bordier Chargée du pôle événements/culture

LES SERVICES DE VIE CULTURELLE DE L'ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE L'ACADÉMIE DE PARIS

10 rue Molitor, 75016 Paris

Celia-Melina Gaugirard Chargée de la vie de l'établissement
inspe-paris.fr

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

*Rue du docteur Schweitzer,
60200 Compiègne*

Karim El Kirat Responsable du pôle des cultures scientifique, technique et industrielle
Françoise Poirel Chargée de mission Prix Roberval
utc.fr

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57 rue Cuvier, 75005 Paris

Delphine Nahon Responsable programmation culturelle Direction des publics
mnhn.fr

PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE- BILLANCOURT (PSPBB)

14 rue de Madrid, 75008 Paris

Coraline Debu Chargée de la production
Delphine Roussel Responsable de la communication et de la recherche de mécénat
psppb.fr

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE (ENSCI – LES ATELIERS)

48 Rue St Sabin, 75011 Paris

Karim Rouillon Responsable de la vie étudiante
ensci.com

PUBLIEZ VOTRE ÉVÉNEMENT DANS L'AGENDA CULTURE & SOCIÉTÉ

Si vous souhaitez voir publier votre événement dans l'agenda culture & société, écrivez à l'adresse agenda-culture@sorbonne-université.fr

En veillant bien à respecter deux critères essentiels :

- L'événement doit être à l'initiative d'une composante ou d'une association issue de l'Alliance Sorbonne Université.
- L'événement doit être ouvert à tous les publics.

REMERCIEMENTS

Les services « vie de campus » de Sorbonne Université adressent leurs chaleureux remerciements à celles et ceux, étudiantes et étudiants, personnel administratif, enseignantes et enseignants, qui promeuvent la vie culturelle au sein de nos universités et établissements, et le font savoir, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui rendent leurs événements financièrement et logistiquement possibles.

La Direction adjointe de la vie étudiante et de campus et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université remercient la Banque Populaire Rives de Paris pour son soutien.



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Pour recevoir toutes les informations sur nos prochains événements et réserver vos places, rendez-vous sur : linktr.ee/dac_flsu

APPEL À CANDIDATURES



© NEWVIS

CONCOURS PHOTO - PATRIMOINE ET NUAGE(S)

CONCOURS

CANDIDATURES JUSQU'AU 27/01/2025

Partez à la recherche de cet instant suspendu où le patrimoine bâti se mêle aux nuages : une cathédrale effleurée par le passage des cumulus, un château enveloppé d'un voile de brume, ou encore un vieux clocher s'élevant fièrement vers des nuées tourmentées. À l'occasion de la Journée internationale des nuages, une sélection de photos sera exposée les 28 et 29 mars 2025. Étudiantes, étudiants, personnel de l'université ou grand public, vous avez jusqu'au 27 janvier pour participer au concours !

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

sorbonne-universite.fr



© CÉLINE RABAUD

FLEURS D'ÉLOQUENCE

CONCOURS

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 07/02/2025

Inscrivez-vous aux formations Fleurs d'Éloquence 2025 proposées du 10 février au 19 mars par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et les lycées parisiens Chaptal, Ferry, Rabelais et Voltaire, ainsi que les lycées de Soissons. Orientés vers la pratique du discours, les ateliers vous permettront de développer vos capacités à vous exprimer en public et à convaincre un auditoire afin de tenter le concours Fleurs d'Éloquence 2025 ! Le concours se déroulera en trois tours, à partir du 22 mars, et se clora lors d'une grande finale à la Bibliothèque Nationale de France le 16 mai.

Formation réservée aux étudiantes et étudiants des établissements de l'Alliance Sorbonne Université et des lycées participants.

Organisé par Sophie Marchand (SU) et Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, Ludvine Fustin, responsable du concours lycéen, et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© TOM GACHET

SORBONNE LIVE

TREMPLIN MUSICAL

CANDIDATURES JUSQU'AU 14/02/2025

Vous faites partie d'un groupe de musique et vous étudiez, ou avez étudié au cours des cinq années précédentes, à Sorbonne Université ? Vous avez jusqu'au 14 février 2025 pour envoyer votre candidature à notre concours Sorbonne Live, le tremplin musical de Sorbonne Université organisé par le master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de musique et musicologie et la Direction des affaires culturelles. Les 4 finalistes sélectionnés auront la chance de jouer sur la scène du FGO-Barbara le 10 avril 2025 devant un jury de professionnels du monde de la musique qui décernera des prix d'accompagnement et de tournées musicales.

Organisé par les étudiantes et étudiants en Master Administration et Gestion de la Musique de l'UFR de Musique et musicologie avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le FGO-Barbara.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES / FACULTE DES LETTRES

CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE

CONCOURS

CANDIDATURES JUSQU'AU 04/04/2025

Depuis 1999, le Concours international de poésie de Sorbonne Université valorise la jeune création poétique contemporaine en langue française, en décernant 6 prix : le Prix de la Présidence, le Prix du Décanat de la Faculté des Lettres, le Prix de l'UFR de langue française, le Prix de la Direction des affaires culturelles, le Prix de la francophonie et le Prix de Place de la Sorbonne, revue éditée par Sorbonne Université Presses. De thème libre, le concours s'adresse aux étudiantes et étudiants inscrits dans des établissements d'enseignement supérieur, en France comme à l'international, durant l'année en cours.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Plus d'informations & candidatures :

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© EXPOSITION MIGRATIONS PIETRO RUFFO - MIGRATION GLOBE - GB3572 © GALERIE ITALIENNE PARIS - PHOTO GIORGIO BENNI

MIGRATIONS, UNE ODYSSEE HUMAINE

EXPOSITION

JUSQU'AU 08/06/2025 • 11H-19H

Loin d'être un phénomène nouveau, les migrations ont façonné notre humanité. Elles font partie de notre passé, notre présent et notre avenir, sans oublier l'ensemble du vivant. Un vaste sujet à explorer dans cette nouvelle exposition au Musée de l'Homme !

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit (-25 ans), 12€ (tarif réduit), 15€ (tarif plein)

Musée de l'Homme 

17 place du Trocadéro, 75016 Paris

museedelhomme.fr

COMME PAR HASARD

EXPOSITION

JUSQU'AU 22/03/2025

Le hasard a-t-il un lien avec les maths, sciences de la rigueur et de l'exactitude ? On serait tenté de répondre non. À tort ! Il est une variable mathématique que l'exposition invite à découvrir, passant le hasard à la loupe et à la lumière de différentes disciplines — probabilités, statistiques, informatique, physique, biologie et arts visuels — et répondant à nombre d'interrogations.

Commissaire : Jean-Baptiste Aubin, mathématicien, maître de conférence en statistique à l'INSA Lyon et à l'Institut Camille Jordan.

Quand les mathématiques sont utiles à la démocratie, conférence à l'occasion de la Journée de pi, vendredi 14 mars 2025 à 19h.

Exposition conçue par la Maison des mathématiques et de l'informatique (MMI), Fermat science et l'Institut Henri Poincaré ; avec le soutien du Fonds de dotation de l'IHP et de La Française des jeux.

**Gratuit pour le personnel de Sorbonne Université,
10€ (tarif plein), 5€ (18-25 ans)**

Espace Laurent Schwartz - Maison Poincaré 

11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

ihp.fr

LES MONDES MATHÉMATIQUES DE MARYAM MIRZAKHANI

EXPOSITION

DU 03/10 AU 30/05/2025 • DU LUNDI AU VENDREDI • 9H-18H

La mathématicienne iranienne, première femme médaillée Fields en 2014, a disparu en 2017. Cette exposition se compose de deux parties : *Mathematical Worlds of Maryam Mirzakhani* qui présente en anglais les principaux axes de ses travaux et *L'espace des formes* qui met en lumière son travail sur les triangles, les tores et les surfaces. Ces présentations s'accompagnent d'illustrations issues de la BD de la mathématicienne Johan Segura Mirzakhani.

Commissaires : Anton Zorich, Institut de mathématiques de Jussieu ; Jayadev Athreya, professeur de mathématique à l'université de Chicago ; Johan Segura, auteur-illustrateur.

Exposition réalisée par le Centre international de rencontres mathématiques (CIRM) à Luminy (Marseille), proposée par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Entrée libre

Bâtiment Borel - Bibliothèque - Salon Denise Lardeux 

Institut Henri Poincaré, 11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

ihp.fr

12



© DR

MÉTAMORPHOSES MINÉRALES, CE QUE NOUS RACONTENT LES PIERRES

EXPOSITION

DU 21/01/2025 AU 03/01/2026

DU MARDI AU SAMEDI • 13H-18H

Montagnes, rochers, stalactites, fossiles, cristaux, bâtiments et sculptures... Dans le cadre de l'année des géosciences, découvrez des objets emblématiques, surprenants, esthétiques ou plus modestes, tous représentatifs des métamorphoses de la matière minérale.

Coordination Céline Paletta.

Organisé par Collection de minéraux – Bibliothèque de Sorbonne Université.

Gratuit pour la communauté Sorbonne Université

Collection de minéraux - Patio 14-25 

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

mineraux.sorbonne-universite.fr

13

LES SOIRÉES CONCERTS

CONCERTS

MARDIS 14/01, 11/02, 11/03, 06/05/2025 • 18H30-20H

Chaque mois, différents genres musicaux pour découvrir des talents étudiants ! Passez une soirée sur le campus en compagnie des groupes musicaux, musiciennes et musiciens de votre faculté. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de redécouvrir !

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et l'action culturelle Vie étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 - 4 place Jussieu, 75005 Paris 

LES SOIRÉES CINÉ

PROJECTION

MERCREDIS 15/01, 12/03, 09/04, 07/05/2025 • 18H30-20H

VENDREDI 07/02/2025 • 18H30-20H

Chaque mois, un film à redécouvrir, un genre à explorer, une ambiance à partager !

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université et l'association Super 8 Sorbonne.

Entrée libre

Espace vie étudiante - 4 place Jussieu, 75005 Paris 

LE SORBONNE COMEDY CLUB

SOIRÉE STAND-UP ET THÉÂTRE D'IMPRO

JEUDIS 06/02, 06/03, 03/04, 15/05 • 19H-21H

Lors de la soirée Sorbonne Comedy, les étudiantes et étudiants de l'atelier artistique Stand-up présentent leurs textes performés sous forme de one man show, exercice théâtral dans lequel l'humour et l'interaction avec le public est au cœur du jeu d'acteur.

Organisé par l'action culturelle Vie étudiante de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université.

Entrée libre

Foyer étudiant - Tour 53 - 4 place Jussieu, 75005 Paris 

sciences.sorbonne-universite.fr



© RADIO SORBONNE UNIVERSITE

RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

UN MERCREDI SUR DEUX • 21H • SUR RADIO SORBONNE
DEUX SAMEDIS PAR MOIS • 18H • SUR RADIO CAMPUS PARIS

RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ À MALESHERBES

MERCREDI 29/01/2025 • 11H-14H

RSU fête la rentrée de janvier ! Une émission spéciale en direct et en public du campus Malesherbes. Débats, interviews et reportages, pendant deux heures nous ferons entendre les voix des étudiantes, étudiants, enseignantes, enseignants et associations de Sorbonne Université.

Entrée libre

Campus Malesherbes - 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris 

10 ANS DE RADIO SORBONNE UNIVERSITÉ

MARDI 11/02/2025 • 20H

C'était en 2015, pour la première fois les ondes de Radio Sorbonne allaient retentir dans tous les campus. Dix ans après, la première webradio étudiante de Sorbonne Université célèbre toutes ses années de créations radiophoniques lors d'une émission spéciale en direct et en public dans l'amphithéâtre Richelieu.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

radiosorbonneuniversite.com

VISITES GUIDÉES À LA MAISON POINCARÉ

ILLUSTRER LES MATHÉMATIQUES

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Abordez les mathématiques autrement : en petit groupe en suivant un parcours thématique avec une médiatrice ou un médiateur scientifique ! Avec une carte interactive montrant les différentes représentations et pratiques mathématiques ! Avec des objets historiques restituant la dimension temporelle de la recherche et de l'inspiration des mathématiciens. En découvrant un théâtre optique autour du Rulpidon, œuvre d'art et forme mathématique originale, emblème du musée.

MATHÉMATIQUES, NUMÉRIQUE ET SOCIÉTÉS

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Un parcours en petit groupe, suivant un parcours thématique avec une médiatrice ou un médiateur scientifique ! Avec « Le métro des mathématiques » une cartographie des connexions maths-informatique. Avec une expérience éclairant des enjeux — ô combien d'actualité : l'intelligence artificielle, la protection des données personnelles. Et, invitation à une remise en perspective historique, avec notre collection de modèles mathématiques, qui a inspiré tant d'artistes.

COMME PAR HASARD

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Le hasard représente des phénomènes que l'on ne peut ni contrôler ni prédire avec certitude. On pourrait penser qu'il n'a aucun lien avec les mathématiques, sciences de la rigueur et de l'exactitude. Et pourtant, le hasard est bien un concept mathématique, qui peut être étudié et rendu en quelque sorte... prévisible. Suivez la ou le guide pour découvrir comment !

Programme des visites : ihp.fr

Organisé par l'Institut Henti Poincaré / Maison Poincaré.

Entrée individuelle Maison Poincaré (exonérée pour le personnel) + 7€ (tarif unique visite guidée)

Maison Poincaré 

11 rue Pierre et Marie Curie, 75231 Paris

ihp.fr



© INSTITUT HENRI POINCARÉ, PARIS...ATELIER NOVEMBRE; DUBOMA, THIBAUT VOISIN

EXPÉRIENCE HOLO-MATH

EXPÉRIENCE IMMERSIVE EN RÉALITÉ MIXTE

Vivez une expérience immersive en réalité mixte ! Voyez le monde réel et sa version augmentée à travers un casque, « passez de l'autre côté du miroir ». Une manière originale, collective et inédite d'aborder objets et concepts mathématiques pour s'émerveiller et s'interroger sur des questions scientifiques difficiles à observer ou à représenter dans notre monde.

Une création de la Maison Poincaré, coproduite avec Busterwood et Asobo Studio, proposée par l'Institut Henri Poincaré / Maison Poincaré.

Entrée individuelle Maison Poincaré (exonérée pour le personnel) + 7€ (tarif plein), 4 € (13-25 ans, hors droit d'entrée), réservation recommandée.

Il est souhaitable qu'une personne adulte accompagne les plus jeunes.

Maison Poincaré 

11 rue Pierre et Marie Curie, 75231 Paris

ihp.fr



© SANDRINE LA NEELLE

L'UNIVERSITÉ D'HIVER EN SORBONNE

CYCLE DE CONFÉRENCES

DU LUNDI 13/01 AU 24/01/2025

L'Université d'hiver offre des cycles de cours non diplômants sur une semaine, en français ou en anglais, pluridisciplinaires ou sous l'angle d'une seule matière, par des enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs de Sorbonne Université.

Programmes : les classiques de la littérature française, les grands courants de la philosophie, les révolutions françaises, Paris et ses monuments, the Sorbonne in English.

Organisé par l'Université d'Été de la Direction formation tout au long de la vie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant

Sorbonne et Quartier latin

lettres.sorbonne-universite.fr/formation/ftlv/universite-dete



E. W. GODWIN, DESIGN FOR WALL DECORATION OF DROMORE CASTLE, V. 1869, LONDRES.
© VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

L'ALTÉRITÉ DANS L'ART

CYCLE DE SÉMINAIRES

DU 14/01 AU 03/06/2025

À l'occasion de ses 20 ans, le Centre André-Chastel organise un séminaire sur le thème de « l'altérité dans l'art ». Une fois par mois, deux intervenantes et intervenants croisent leur regard sur un thème lié à l'altérité. Le mot « altérité », du latin *alter*, désigne l'état d'être autre ou différent. Il s'agit d'aborder le thème de l'altérité dans une perspective transversale, diachronique et interdisciplinaire, soulignant ainsi la richesse et la diversité de ce sujet.

Cycle de 6 conférences de 2h organisé par le Centre André-Chastel, Elisabeth Yota et Felicity Bodenstein (Maîtresses de conférences à Sorbonne Université et membres du Centre André-Chastel).

Entrée libre

Galerie Colbert - INHA 

2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

centrechastel.sorbonne-universite.fr



© DR

DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE FACE AU MONDE DE LA DÉSINFORMATION

CYCLE DE CONFÉRENCES

MARDIS 04/02, 04/03, 01/04, 13/05/2025 • 19H

L'ère des infox menace ce qu'il y a de plus précieux dans les sociétés humaines : la possibilité du débat constructif. L'une des solutions possibles à cette question est que chacun puisse affiner son jugement face à ce déferlement : développer son esprit critique. C'est ce que propose ce séminaire ouvert à toutes et tous.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec la Fondation Descartes.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© FACULTÉ DES LETTRES - SORBONNE UNIVERSITÉ

L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES ET SES CYCLES DE CONFÉRENCES

CYCLES DE 10 CONFÉRENCES

FÉVRIER-MAI 2025

La programmation du 2nd semestre fait la part belle à l'histoire, à la littérature et au cinéma. On y retrouve également la géographie, la peinture et la médecine, sans oublier les dernières nouveautés en Égyptologie : encore une fois, de passionnants voyages à travers les lieux et les temps. Ces cycles de conférences, accessibles à toutes et tous sans condition d'âge ou de niveau d'études, se déroulent du lundi au jeudi, à raison d'une séance par semaine.

Organisé par l'Université Inter-Âges de la Direction de la formation tout au long de la vie de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée payante, pour le cycle : 90€ (tout public), 39€ (tarif étudiant)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/uia

JANVIER



IMAGE GÉNÉRÉE PAR UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

CONFÉRENCE IA GÉNÉRATIVE ET DÉSINFORMATION

CONFÉRENCE

JEUDI 09/01/2025 • 18H

Dans le cadre du Sommet pour l'action sur l'Intelligence artificielle 2025 et du lancement du Cluster PostGenAI@Paris, l'initiative « IA responsable » de SCAI propose un cycle de conférences sur les enjeux et les risques liés à l'utilisation des nouveaux outils développés sur l'IA. En abordant les implications de l'IA dans des domaines variés tels que l'environnement, le droit, la sécurité, la politique et l'économie, l'objectif de ce cycle de conférences est de sensibiliser le grand public à l'impact et aux limites des technologies basées sur de l'IA.

Organisé par Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI) de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne
47 rue des Écoles, 75005 Paris
sorbonne-universite.fr

L'HOMME AUGMENTÉ : AFFRONTLEMENT OU HYBRIDATION ENTRE LA MACHINE ET L'HOMO SAPIENS ?

CONFÉRENCE

JEUDI 09/01/2025 • 17H

Le psychiatre et chercheur en neurosciences Raphaël Gaillard montre que l'intelligence artificielle, née en imitant notre cerveau, a toutes les raisons de s'hybrider avec notre propre intelligence. Le défi ne sera pas de rivaliser avec l'IA mais de réussir cette hybridation. D'ores et déjà, les interfaces cerveau-machine permettent à un homme paralysé de marcher ou de transmettre ses pensées.

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphi E - Campus Pitié-Salpêtrière 
105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris
sante.sorbonne-universite.fr

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

CONCERT

JEUDI 09/01/2025 • 20H30

Les étudiantes et étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de musicien Musiques actuelles amplifiées du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt présentent leur carte blanche.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Alimentation Générale
64 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
psppb.fr



© DELPHOSTOCK - STOCKADOBÉ

CONSTANTES ET CONTRASTES : UNE VISION MONDIALE DE LA MIGRATION

CONFÉRENCE

LUNDI 13/01/2025 • 18H

La migration internationale est un phénomène fortement contrasté de par le monde. Certains pays du Golfe comptent plus de 80% d'immigrés et d'immigrés dans leur population, tandis que d'autres nations, comme la Chine, en comptent très peu. Au sein même du continent européen, les proportions sont extrêmement variables. Comment expliquer cette diversité dans la diversité ?

Conférence avec François Héran, sociologue et anthropologue.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit, sur inscription

Musée de l'Homme 

17 place du Trocadéro, 75016 Paris

museedelhomme.fr



© EMMA DAVID

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS EN JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

CONCERT

MARDI 14/01/2025 • 19H30

Les étudiantes et étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de musicien Jazz et musiques improvisées et musiques actuelles amplifiées du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt sont de retour au Duc des Lombards dans le cadre du programme *Nouvelle scène*.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Duc des Lombards

42 rue des Lombards 75001 Paris

psppbb.fr



© LES LIVREURS

SOLO THÉÂTRE

FESTIVAL

DU 16/01 AU 27/03/2025

Seul(e) en scène et avec sa voix comme unique alliée, un(e) interprète fait entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire — pourtant tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance du verbe.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Gratuit (étudiants Sorbonne Université), 6€ (étudiants), 10€ (plein)

leslivreurs.com/solo-theatre

SOLO THÉÂTRE

LA PORTE MURÉE

JEUDI 16/01/2025 • 20H

D'après E.T.A. Hoffmann. Maître Wilhem, Justicier, invite son neveu Franz, jeune homme tout juste diplômé avocat, au château de Reichenburg où il doit rendre justice. Arrivés au coeur d'une tempête de neige et reçus par le mystérieux majordome Daniel, les deux compères vont faire la rencontre de l'effrayant baron Rodrich et de sa magnifique femme, la baronne Stella. Entre périlleuse chasse au loup et étrange insomnie, les murs du château vont progressivement révéler un passé à la fois sombre et mystique.

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud 
6 rue Gustave Goublier, 75010 Paris

UNE MAISON DE POUPEE

JEUDI 23/01/2025 • 20H

D'après Henrik Ibsen. Nora, l'alouette, le petit écureuil, Nora et le bonheur parfait avec Torvald, Nora et son secret. Pour sauver son mari malade, elle a emprunté, falsifié des documents. Quand la vérité éclate, devant la réaction de Torvald, elle comprend la réalité de son mariage et part. Nora, quitte le domicile conjugal, Nora la scandaleuse marche vers sa propre liberté.

Hôtel Littéraire Marcel Aymé 
16 rue Tholozé, 75018 Paris

LA STATION CHAMBAUDET

JEUDI 30/01/2025 • 20H

D'après Eugène Labiche. Elle y croit, Madame Champbaudet, coquette veuve d'âge mûr, mais ce n'est pas pour elle qu'il vient, le jeune architecte, c'est pour Aglaé, plus jeune, plus jolie, habitant l'appartement du dessus et... mariée, évidemment. Pas facile de passer pour une station de métro, un lieu de transit : mais au fil des quiproquos, l'insolite laisse la place au rire ! Courez découvrir cette étonnante pièce de Labiche, satire jouvissive et légère de la société bourgeoise.

Hôtel Littéraire Marcel Aymé 
16 rue Tholozé, 75018 Paris

SOLO THÉÂTRE

THÉRÈSE RAQUIN

JEUDI 06/02/2025 • 20H

D'après Émile Zola. Adaptée du roman de Zola, la pièce nous présente des personnages bien ordinaires. Il y a Thérèse, une femme qui s'ennuie dans son mariage, puis Camille, son époux égoïste, et enfin Madame Raquin, sa belle-mère envahissante. La routine empoisonne Thérèse jusqu'à l'apparition de Laurent, un ami d'enfance de Camille. Elle, voit en lui la chance d'échapper à sa vie. Lui, n'arrive étrangement pas à lui résister. Fatigués de cacher leur amour, parviendront-ils à se débarrasser du mari gênant ?

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud 
6 rue Gustave Goublier, 75010 Paris

LES DÉTRAQUÉES

JEUDI 13/02/2025 • 20H

D'après Olaf et Palau. Que se passe-t-il dans le pensionnat pour jeunes filles de l'aristocratie tenu par Mme de Challens à Versailles ? Une jeune pensionnaire retrouvée morte au fond d'un puits. Une autre qui disparaît mystérieusement. Bienvenue dans l'univers des *Détraquées*, entre aliénation mentale, morphine, et perversion...

Hôtel Littéraire Marcel Aymé 
16 rue Tholozé, 75018 Paris

BÉRÉNICE

JEUDI 20/02/2025 • 20H

D'après Racine. Antiochus aime Bérénice. Titus et Antiochus sont amis. Bérénice adore Titus et Titus chérit Bérénice. Pourtant, alors que Titus est sacré empereur de Rome, et peut de tous faire la fortune, il leur faudra se séparer... Un thriller amoureux signé Racine, où la vertu emporte l'amour et les larmes côtoient la gloire.

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud 
6 rue Gustave Goublier, 75010 Paris



© LES LIVREURS

L'ÉCOLE DES CHARLATANS

JEUDI 27/02/2025 • 20H

D'après Tristan Bernard. À la fin de son internat, un jeune médecin prometteur se voit confiné dans un petit patelin, avec une clientèle qui profite de sa naïveté. Quand il reçoit une offre généreuse, pour travailler dans une clinique médicale très chic, il pense qu'il aura la chance de voir des cas intéressants... juste pour découvrir qu'il n'y a que des malades imaginaires, en compétition pour avoir la maladie la plus insolite ! Georges doit choisir entre son honneur de médecin et les avantages de devenir un charlatan...

Hôtel Littéraire Marcel Aymé 
16 rue Tholozé, 75018 Paris

LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU

JEUDI 06/03/2025 • 20H

D'après Jean Giraudoux. Hector vient tout juste de rentrer à Troie et s'apprête à goûter un repos mérité auprès de son épouse Andromaque, mais voilà que son petit frère, Pâris, a fait des siennes : il a enlevé Hélène, une reine grecque, et on aperçoit déjà à l'horizon la flotte guerrière qui vient la réclamer. Qu'à cela ne tienne, rendons Hélène, suggère Hector ! Mais c'est loin d'être aussi simple, car tout Troie s'est entiché de la belle étrangère : des vieillards édentés jusqu'au roi Priam, on ne jure que par Hélène.

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud 
6 rue Gustave Goublier, 75010 Paris

SOLO THÉÂTRE

LA DAME AUX CAMÉLIAS

JEUDI 13/03/2025 • 20H

D'après Alexandre Dumas fils. La courtisane Marguerite n'aime ni les roses, ni les lilas : ses seuls agréments sont les camélias qui ornent son buste. Elle a un amant, un jeune homme de bonne famille, Armand Duval. Celui-là aime Marguerite et s'inquiète de la tuberculose qui la consume. À raison, mais il ne le comprendra que trop tard : le père d'Armand, bon bourgeois à qui Marguerite fait horreur, les a séparés. *La Dame aux Camélias* offre au public le drame intemporel d'une mondaine sacrifiée par la bourgeoisie du monde.

Hôtel Littéraire Le Swann 
15 rue de Constantinople, 75008 Paris

LE BONHEUR

JEUDI 20/03/2025 • 20H

D'après Henri Bernstein. Ah le bonheur ! N'est-ce qu'une simple rengaine que Clara Stuart doit chanter chaque soir ? Alors que la vie de la célèbre actrice semble frôler davantage l'ennui de jour en jour, tout va changer en un instant, un coup de feu, une tentative d'assassinat. C'est au milieu de plaidoiries d'avocats enflammés, d'implorations, de pleurs et de confessions que Clara rencontre l'étrange anarchiste qui a tenté de la tuer, un personnage si étonnant qu'il en devient presque touchant...

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud 
6 rue Gustave Goublier, 75010 Paris

LE COMTE DE BOURSOUFLE

JEUDI 27/03/2025 • 20H

D'après Voltaire. Il est bien dur d'être le cadet d'une fratrie sous l'Ancien Régime. Surtout quand son frère, le comte de Boursoufle est aussi aisé que l'on est pauvre, et aussi indifférent à son cadet qu'empressé d'épouser une riche héritière, fille du baron de La Cochonnière. Heureusement, dans cette satire enlevée et pleine de rebondissements, la ruse et les intrigues n'ont pas dit leur dernier mot... Un Voltaire à découvrir !

Hôtel Littéraire Marcel Aymé 
16 rue Tholozé, 75018 Paris



© B. MUFFAT-SOLY / ORBIL

ÉCHOS DES CIMES

CYCLE « NATURES SONORES »

SAMEDI 18/01/2025 • 15H

De la signature individuelle à la Conservation des Paysages Sonores Alpins par les éco-acousticiens Frédéric Sèbe (Office français de la biodiversité) et Jérôme Sueur (Muséum national d'Histoire naturelle).

Les écosystèmes montagnards abritent une diversité sonore fascinante et souvent insoupçonnée. Dans ces paysages d'altitude, une multitude de sons d'espèces animales coexistent, allant des chants des oiseaux aux hurlements des loups. En écoutant ces sons, nous pouvons recueillir de précieuses informations sur les individus, les espèces et les écosystèmes auxquels ils appartiennent.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit, accès libre, inscription recommandée

Auditorium - Grande Galerie de l'Évolution 

36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris

jardindesplantesdeparis.fr



© DR

LIVING AND SEEING CHARLES REZNIKOFF

PROJECTION-DÉBAT

LUNDI 20/01/2025 • 18H

À travers les voix de neufs poètes et critiques, ce film nous invite à découvrir Charles Reznikoff, pionnier de l'appropriation d'archives juridiques en poésie, dont le vers blanc s'affranchit de tout lyrisme pour rendre compte de la ville moderne, de l'histoire juive, et de la société américaine.

Ce film a reçu le soutien financier d'ArTeC et de l'IUF et le soutien logistique de la Maison de la Poésie et de la Fondation des Etats-Unis. Il a aussi bénéficié de la présence à Paris de certains poètes états-unisiens et latino-américains, rendue possible par le soutien de l'Institut des Amériques, le CECILLE (Lille), le CREA (Paris Nanterre), et EMMA (Montpellier). En présence des réalisateurs, Xavier Kalck, Naomi Toth, Fiona McMahon. Projection dans le cadre des activités de l'axe Poetry Beyond (VALE UR 4085).

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche 

28 rue Serpente, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© CHARLÈNE LETENNEUR

REMONTER LE TEMPS

RENCONTRE

LUNDI 20/01/2025 • 19H

L'illustration scientifique privilégie une démarche naturaliste et réaliste pour la représentation des faunes disparues. Dans quelle mesure les données scientifiques sont-elles sources d'inspiration pour les dessins ? Quelle est la part de l'imaginaire dans les reconstitutions ?

Animé par Aurélie Luneau avec Alain Bénéteau, illustrateur éditorial Alexandra Houssaye, paléontologue, directrice de recherches CNRS au MNHN. Charlène Letenneur, dessinatrice naturaliste et scientifique, MNHN

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit, accès libre (inscription recommandée)

Auditorium - Grande Galerie de l'Évolution 

36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris

jardindesplantesdeparis.fr



ECO LANTA © STRING THEORY

QUELS IMPACTS LES PLASTIQUES ONT-ILS SUR L'OcéAN ?

CINÉ-DÉBAT REFLETS DE SCIENCE

JEUDI 23/01/2025 • 18H30

Désormais partie intégrante des océans, au même titre que les algues ou le plancton, devenus invisibles, les déchets plastiques sont omniprésents, de l'Arctique à l'Antarctique en passant par les mers tropicales. Quelles conséquences pour la faune et la flore ? Sur l'humain ?

Projection du documentaire *Éco Lanta* réalisé par Luke Romo Hodges et produit par String Theory suivie d'un débat animé par Daniel Fiévet, journaliste à France Inter.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Auditorium CICSU - Campus Pierre et Marie Curie ♿
4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr



© AUCIA BRIANT

WAIT FOR THE MOMENT...

SPECTACLE MUSICAL

MARDI 28/01/2025 • 20H

INSOMNIO vous propose de partager un voyage au cœur de leur amitié lors d'une prestation a capella. Accompagné tantôt de danse, tantôt de percussions, le groupe composé de six jeunes chanteuses et chanteurs, initialement issus du Chœur Sorbonne Université, parcourt le temps et l'espace. Entre la douceur de l'Europe du Nord d'Ola Gjeilo et l'énergie sud-américaine d'Evinha en passant par la richesse des classiques de jazz, laissez-vous porter par ce moment tant attendu...

Organisé par INSOMNIO, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant : 3€ (étudiants Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumnis, étudiants hors SU), 6€ (tarif plein)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© MARS DISTRIBUTION

8 FEMMES DE FRANÇOIS OZON

CINÉ-CLUB DES ASSOS

MERCREDI 29/01/2025 • 20H

Huit femmes sont suspectées du meurtre du propriétaire d'une demeure bourgeoise : il va falloir mener l'enquête... Une comédie délicieusement illogique qui met en valeur de grandes actrices et offre un fascinant kaléidoscope. Le film est adapté de la pièce de théâtre du même nom de Robert Thomas.

La projection sera présentée par un enseignant de Sorbonne Université et accompagnée d'un débat autour des enjeux de l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire.

Organisé par l'association Effervescence, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

20 places offertes à la communauté Sorbonne Université

Entrée payante : 6€ (communauté SU), 7,80€ (étudiants)

Cinéma Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© ANNE-MARIE AUBERT

PAVAGES : ENTRE MATHÉMATIQUES ET ART

RENCONTRE À L'HEURE DU THÉ

JEUDI 30/01/2025 • 16H

L'idée intuitive de « pavage » nous est familière : il s'agit de recouvrir le sol ou un pan de mur à l'aide d'un nombre fini de types de pavés ou carreaux. Elle est aussi source d'inspiration artistique et a de nombreuses applications en mathématiques. Nous verrons divers exemples de pavages, en particulier le pavage de Penrose et le pavage découvert en 2022 par David Smith. Les pavages constituent une facette très visuelle de la notion de groupe.

Par Anne-Marie Aubert, mathématicienne, CNRS, Institut de Mathématiques de Jussieu – Paris Rive Gauche.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré/Maison Poincaré.

Payant : 3€ (13-25 ans), 5 € (tarif plein)

Salle de thé | Espace PARTAGER

Maison Poincaré, 11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

ihp.fr



© PAULINE CAUPENNE

LEPRINCE-RINGUET, DISCIPLE DE BAUDELAIRE

LECTURE ET ANALYSE

JEUDI 30/01/2025 • 20H

Les Entrelacs, premier recueil de Grégoire Leprince-Ringuet, contient plusieurs poèmes d'inspiration baudelairienne. Également comédien, le poète récitera certains extraits des *Fleurs du Mal* pour les mettre en rapport avec ses propres textes. Mais un tel rapprochement ne saurait s'établir sans l'autorité d'un éminent spécialiste de Baudelaire, André Guyaux, professeur à l'UFR de Littérature française et comparée, dont les lumières fourniront l'apport théorique et la modération.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant : 3€ (étudiants Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumnis, étudiants hors SU), 6€ (tarif plein)

Salle de la Fresque (D306) - Espace Senot - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© PEKELS

LE RÊVE ET LES FORCES DE L'IMAGINAIRE : DE SHAKESPEARE À L'IA

FRAGMENTS DE SAVOIRS VIVANTS

JEUDI 30/01/2025 • 20H

« Nous sommes faits de la même étoffe que les rêves, et notre petite vie est entourée de sommeil. » – *La Tempête*, Shakespeare.

Une exploration poétique et scientifique de la nature des rêves et de la créativité à la lumière des dernières recherches neuroscientifiques et d'expérimentations artistiques innovantes, en résonance avec l'œuvre de Shakespeare. Avec la participation de Carine Karachi, neurochirurgienne à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, enseignante à Sorbonne Université et chercheuse au sein de l'Institut du Cerveau et des artistes du collectif OBVIOUS, pionnier dans l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le domaine artistique. Lectures par la Troupe du Théâtre de la Ville ; accompagnement musical par Alexandre Choiselat.

Dans le cadre du cycle 'Fragments de Savoirs Vivants' - partenariat Théâtre de la Ville et Sorbonne Université.

Entrée gratuite, sur inscription
Hall du Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt
2 place du Chatelet, 75004 Paris
theatredelaville-paris.com



© MONTANSIER

TRILOGIE DU GRAND SIÈCLE

THÉÂTRE

DU 30/01 AU 16/02/2025

Le Théâtre Molière Sorbonne revient au Montansier avec une trilogie extraordinaire qui vous fera voyager pendant 10 jours de la Grèce de l'après-guerre de Troie aux carrefours et salons du Paris de Louis XIV. Ce saut à travers le temps et l'espace vous invitera à revivre l'expérience des spectateurs du XVII^e siècle, éblouis comme eux par le geste éloquent des actrices et acteurs, la musique de la langue oratoire du Grand Siècle, les rutilants costumes et les décors cousus et peints à la main, sans oublier les agréments de la musique et de la danse ! Une Veuve tragique (Andromaque), deux Précieuses ridicules (Cathos et Magdelon) et un Cocu en imagination (Sganarelle) se disputeront la scène pour vous faire rire et pleurer.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Théâtre Montansier.

Théâtre Montansier
13 rue des Réservoirs, 78000 Versailles
theatremontansier.com

HABILLER LA TRAGÉDIE ET LA COMÉDIE AU TEMPS DE MOLIÈRE ET RACINE

CONFÉRENCE-HABILLAGE

JEUDI 30/01/2025 • 20H

Le Théâtre Molière Sorbonne dévoile les secrets du costume de scène au XVII^e siècle, couche par couche. Comment les comédiennes et comédiens revêtaient-ils leurs habits de comédie et de tragédie ? À chaque étape, vous verrez comment les costumes ont été restitués à partir de diverses sources anciennes (images, artefacts, échantillons, patrons et archives), mais également jusqu'où va la complexité des systèmes d'attache, des coutures, des dentelles, des broderies et la superposition des différentes épaisseurs du costume. Les comédiens-mannequins joueront ensuite quelques extraits du répertoire du Grand Siècle avec les différents costumes qu'ils auront revêtus.

Payant : 5€



© TOM GACHET

ANDROMAQUE (VERSION DE 1668) DE RACINE

THÉÂTRE

VENDREDI 7 & SAMEDI 08/02/2025 • 20H30

DIMANCHE 09/02/2025 • 15H

Avec quatre habits à la romaine brodés à la main suivant les techniques du XVII^e siècle et un nouveau décor de mer, le Théâtre Molière Sorbonne propose une mise en scène historiquement informée de la première version de la pièce, rarement jouée depuis 1668, dont l'acte final contient des coups de théâtre pathétiques et un dénouement inédit. Déchirée entre le salut de son fils et la fidélité à son défunt époux, Andromaque ne sait comment répondre au chantage amoureux du meurtrier de sa famille. De son côté, Hermione, fille d'Hélène promise à Pyrrhus, cherche par tous les moyens à évincer cette rivale et n'hésite pas à instrumentaliser l'amour qu'Oreste a pour elle pour parvenir à ses fins.

Payant : 15€ (-26 ans), 34€ (série 2), 39€ (série 1)

DANS LES COULISSES DU THÉÂTRE HISTORIQUEMENT INFORMÉ

ATELIER DÉCOUVERTE

SAMEDI 08/02/2025 • 15H

Le temps d'un après-midi, plongez dans l'univers du Théâtre Molière Sorbonne et du théâtre historiquement informé. Participez tout à tour à quatre ateliers : visite guidée du décor peint sur le plateau, atelier atelier danse et musique, habillage public et commenté d'un « habit de théâtre » dans une coursive et atelier de déclamation.

Payant : 21€

SGANarelle ou le Cocu Imaginaire (1660) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

MARDI 11 & VENDREDI 14/02/2025 • 20H30

Persuadé que sa femme a pris l'innocent Lélie pour « mignon de couchette », Sganarelle s'empêtre dans un quiproquo qui compromet son ménage... et les amours du jeune homme. Œuvre de Molière la plus représentée de son vivant, Sganarelle inaugure un nouveau jeu comique grimacier inspiré par l'italien Scaramouche. Le Théâtre Molière Sorbonne remet à l'honneur les éléments de jeu soigneusement consignés par Jean Donneau de Visé, témoin oculaire de la première de la pièce.

Payant : 15€ (-26 ans), 34€ (série 2), 39€ (série 1)



© TOM GACHET

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (1659) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

MERCREDI 12, JEUDI 13 ET SAMEDI 15/02/2025 • 20H30

SUIVI D'UN BAL LE SAMEDI 15/02/2025

Au plus proche des pratiques scéniques des années 1650-1660, découvrez *Les Précieuses ridicules* dans ses décors et ses costumes restitués, voiturée dans sa chaise à porteurs construite spécialement pour l'occasion, ses gestes et sa prononciation d'époque (notamment un parler négligé et des minauderies rigoureusement documentés), le tout assaisonné d'un peu de violon et de danse, comme Molière l'avait voulu. Le samedi 15 février, un bal costumé suivra la représentation.

Payant : 15€ (-26 ans), 34€ (série 2), 39€ (série 1)

SGANarelle ou le Cocu Imaginaire (1660) DE MOLIÈRE, AVEC LE PUBLIC COMME À L'ÉPOQUE

COMÉDIE IMMERSIVE

DIMANCHE 16/02/2025 • 15H

En présence du Roi Louis XIV et des ambassadeurs du royaume de Joseon, devenez un spectateur du XVII^e siècle ! Venez costumés, adoptez les manières de l'époque, haranguez les comédiennes et comédiens, et participez au caractère immersif de cette représentation unique. Rendez-vous à 14h pour recevoir vos instructions. Spectacle à 15h (horaire ordinaire des spectacles en période de Carnaval). Il faudra donner de la voix, interrompre l'orchestre, balancer des (fausses) pommes pourries, faire circuler des billets doux, agiter son éventail, siffler et surtout, bien faire le « brouhaha » tout en évitant d'être mis au piquet.

Payant : 15€ (-26 ans), 39€ (série 1)

47

RENCONTRE AUTOUR DE L'ARAIGNÉE PENDUE À UN CIL. 33 FEMMES SURRÉALISTES

RENCONTRE LITTÉRAIRE

LUNDI 03/02/2025 • 18H30

N'est-il pas temps, puisque nous célébrons les 100 ans du début de l'aventure surréaliste, d'ajuster notre regard pour, derrière la légende dorée, en discerner la part manquante ? Par exemple, sur les portraits de groupe, dans les mémoires, les récits, l'exégèse, où sont les femmes ? La séance sera animée par Alice Nez, en présence de Marie-Paule Berranger, professeure émérite de littérature française à l'université Sorbonne Nouvelle. Lectures par un comédien.

Organisé par la revue de poésie Place de la Sorbonne éditée par Sorbonne Université Presses, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec les éditions Poésie/Gallimard.

Payant : 3€ (étudiants Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumnis, étudiants hors SU), 6€ (tarif plein)

Salle des Actes - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

LA MER EN HIVER SUR LES CÔTES DE LA MANCHE

LECTURE-CONCERT

JEUDI 06/02/2025 • 20H

Jacques Darras lit des extraits de son poème *La Mer en hiver sur les côtes de la Manche*, récemment paru aux éditions Le Castor Astral, accompagné par la partition musicale *Channels* du jeune compositeur Nicolas Worms, spécifiquement créée pour la circonstance et interprétée par la violoncelliste Barbara Le Liepvre.

Organisé par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant : 3€ (étudiants Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumnis, étudiants hors SU), 6€ (tarif plein)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

FÉVRIER



JOHN FORD. LE MASSACRE DE FORT APACHE, 1948 © EDITIONS MONTPARNAISE

LE MASSACRE DE FORT APACHE (FORT APACHE)

PROJECTION

VENREDI 07/02/2025 • 14H

Film de John Ford, Etats-Unis, 1948, 128 minutes, VoStFr
Avec Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple

Pour cette 13^e saison de *Filmique*, Arnaud Maillet vous propose un cycle sur l'espace-temps du western. Ce printemps, pas moins de deux séances sont consacrées à un paysage mythique de l'Ouest américain. Comment le cinéma de Ford arrive-t-il à faire de ce paysage un mythe ? Parallèlement, avec ces deux films sur la cavalerie, de quelle façon se constitue une légende ?

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche 
28 rue Serpente, 75006 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© ISTOCK - PICTORIE

LE WAX, UN TISSU À LA CROISÉE DE TROIS CONTINENTS

CONFÉRENCE

LUNDI 10/02/2025F • 18H

Matière première des pagnes, des robes et des coiffes portés par des générations de femmes en Afrique depuis le début du XX^e siècle, le tissu wax se reconnaît à ses couleurs vives et ses motifs répétés. Au-delà de son identité africaine, le wax porte en lui une histoire passionnante où s'entremêlent des intérêts à la fois économiques, culturels et artistiques de part et d'autre de l'Asie, de l'Afrique et de l'Europe.

Conférence inaugurale de l'exposition *Wax* avec les commissaires de l'exposition.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit, sur inscription

Musée de l'Homme 

17 place du Trocadéro, 75016 Paris

museedelhomme.fr



© TOM GACHET

RÉPÉTITION OUVERTE #2

RÉPÉTITION PUBLIQUE

MARDI 11/02/2025 • 17H30

Vivez une répétition de l'intérieur et observez comment le programme *Résonances françaises* est travaillé et affiné par le chef Frédéric Pineau et les choristes à l'approche du concert. L'occasion d'écouter les voix autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Chœur & Orchestre Sorbonne Université
Frédéric Pineau, direction

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Auditorium du Campus Clignancourt de Sorbonne Université 

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr



© DR

RESPIREZ... SOU-FFLEZ !

CONFÉRENCE

JEUDI 13/02/2025 • 17H

Quand je vous le demanderai, arrêtez les battements de votre cœur. Personne ? Puis, accélérez votre transit intestinal. Personne ? Maintenant, dilatez vos pupilles. Toujours personne ? Bon, prenez une profonde inspiration, tenez l'apnée, soufflez à fond, et enchaînez sur une respiration ample et rapide. Tout le monde cette fois. L'organisation anatomique et physiologique de la fonction ventilatoire fait de notre « respiration » une fonction vitale absolument unique. En nous permettant d'en prendre le contrôle, elle nous donne accès à des pouvoirs que nous prenons pour acquis, mais qui sont en fait extraordinaires. Conférence du professeur Thomas Similowski du département R3S de la Pitié-Salpêtrière (UMRS 1158 Inserm-Sorbonne Université).

Organisé par la Faculté de Santé de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphi E - Campus Pitié-Salpêtrière 

105 boulevard de l'hôpital, 75013 Paris

sante.sorbonne-universite.fr

53



© PARAMOUNT PICTURES

SUEURS FROIDES (VERTIGO) D'ALFRED HITCHCOCK

CINÉ-CLUB DES ASSOS

MERCREDI 19/02/2025 • 20H

À l'occasion de son prochain numéro sur le thème du « Double Je(u) », l'association La Gazelle vous invite à visionner *Vertigo* de Hitchcock. Avec ses personnages à l'identité vacillante et son esthétique emblématique, il saisit son public comme peu ont su le faire. Entre psychoses, amour obsessionnel, manipulations et sueurs froides... interrogez-vous à nos côtés sur l'un des motifs les plus emblématiques du cinéma en venant voir ce classique hollywoodien à la lumière des analyses de nos intervenantes et intervenants !

Organisé par l'association La Gazelle, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

20 places offertes à la communauté Sorbonne Université

Entrée payante : 6€ (communauté SU), 7,80 (étudiants)

Cinéma Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

54



© ANTOINE DUBROUX

OMBROMANIE

SPECTACLE

MERCREDI 19 & JEUDI 20/02/2025 • 16H

Les animaux de la Grande Galerie de l'Évolution prennent vie à travers un théâtre d'ombres joué avec les mains !

Comment jouer avec la lumière et raconter des histoires ? Ce spectacle d'ombres est un ballet de mains chorégraphié avec virtuosité où les ombres de personnages et d'animaux se succèdent et se transforment à la vitesse d'un morphing ou métamorphose poétique.

Avec Philippe Beau, ombromane.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Payant : 5€

Auditorium - Grande Galerie de l'Évolution 

36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris

jardindesplantesdeparis.fr

55



© NICOLAS DU PASQUIER

STUDIO ORCHESTRA

CONCERT

JEUDI 20 & VENDREDI 21/02/2025 • HORAIRES À VENIR

Le studio orchestra mêle big band de jazz et mini symphonique. L'orchestre est composé des étudiantes et étudiants interprètes du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt. Le programme, constitué d'œuvres écrites depuis un siècle pour ce type d'effectif, montrera la diversité du répertoire d'un studio orchestra ; les pièces seront issues de comédies musicales, d'œuvres jazz ou pop symphoniques et de musiques de film.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit, sur inscription

20/02/2025 - CRR de Paris - Auditorium 

14 rue de Madrid, 75008 Paris

21/02/2025 - Auditorium - Conservatoire municipal du 13^e 
arrondissement de Paris - Maurice Ravel (CMA 13)

67 avenue Edison, 75013 Paris

pspb.fr



© BALDANDERS FILMS

LES SENTIERS ANALOGUES

PROJECTION RENCONTRE

SAMEDI 22/02/2025 • 15H

Essai documentaire de Florent Meng (2024 - 56 minutes)

Sur le massif du Mont Blanc, un cristallier trouve un quartz sous ce qui fut jadis un glacier. L'artiste et cinéaste Florent Meng fait voyager cette pierre cristalline à travers le monde pour tenter de faire dialoguer le vivant et le non-vivant. Projection suivie d'une rencontre avec Florent Meng et Éric Lewin de l'Institut des Sciences de la Terre.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit, accès libre, réservation recommandée

Auditorium Grande Galerie de l'Évolution 

36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris

jardindesplantesdeparis.fr



© OUIWA DALLEY

CAPRICCIO / PULCINELLA

CONCERT

SAMEDI 22/02/2025 • 16H

Dans le cadre de l'examen de fin de cursus de Direction d'orchestre du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, l'Orchestre Sorbonne Université donnera le *Capriccio espagnol* de Nikolai Rimski-Korsakov et *Pulcinella* d'Igor Stravinsky.

Nikolai Rimski-Korsakov
Capriccio espagnol, op. 34
Igor Stravinsky
Pulcinella « Suite italienne »

Avec l'Orchestre Sorbonne Université
Sous la direction des étudiantes et étudiants du PSPBB de la classe de Direction de Pierre-Michel Durand

Organisé par le Choeur & Orchestre Sorbonne Université et le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Gratuit

CRD de Pantin - Jacques Higelin &
49 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

pspb.fr

MARS



© DR

RENCONTRE AUTOUR DE TERRE ÉNERGUMÈNE ET AUTRES POÈMES

RENCONTRE LITTÉRAIRE

LUNDI 03/03/2025 • 18H30

Marie-Claire Bancquart (1932-2019), professeure de littérature française à l'université Paris-Sorbonne, était surtout réputée pour son œuvre d'essayiste et de critique spécialiste du XIX^e siècle. Pourtant son œuvre poétique est considérable et fait d'elle, à l'égal d'Andrée Chedid, même si d'un registre fort différent, une des grandes voix de la poésie féminine contemporaine. La séance sera animée par Alice Nez, en présence d'Aude Préta-de-Beaufort, professeure de littérature française à l'université de Lorraine Nancy 2.

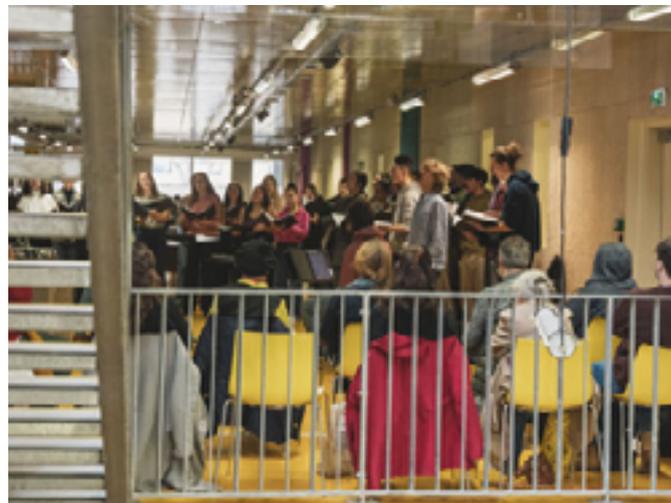
Organisé par la revue de poésie Place de la Sorbonne éditée par Sorbonne Université Presses, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec les éditions Poésie/Gallimard.

Payant : 3€ (étudiants Sorbonne Université), 4€ (personnel SU, alumnis, étudiants hors SU), 6€ (tarif plein)

Salle des Actes - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

60



© TOM GACHET

PAUSE-MUSIQUE #2

CONCERT EN BIBLIOTHÈQUE

MARDI 04/03/2025 • 12H45

Rendez-vous à la bibliothèque Clignancourt pour une pause-musique à l'heure du déjeuner en introduction au concert *Résonances françaises* du Chœur Sorbonne Université.

Chœur Sorbonne Université
Frédéric Pineau, direction

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Bibliothèque - Campus Clignancourt de Sorbonne Université 
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr

61



© AMREI - MARIÉ

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAINNE GERMANO-TURQUE EMINE SEVGI ÖZDAMAR

RENCONTRE LITTÉRAIRE

MERCREDI 05/03/2025 • 17H-18H

Lauréate du prestigieux prix littéraire Büchner, l'écrivaine germano-turque Emine Sevgi Özdamar est en résidence à l'UFR d'Études germaniques et nordiques en mars 2025. Elle sera reçue à la Bibliothèque Malesherbes pour un échange animé par Bernard Banoun, professeur de littérature de langue allemande.

Organisé par la Bibliothèque Malesherbes, en partenariat avec l'UFR d'Études germaniques et nordiques, et le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIÉRA)

Gratuit, sur inscription (bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr)

Bibliothèque Malesherbes - Campus Malesherbes 

108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© ANGELOUE CHEERBRANT

SGANarelle ou le COCU IMAGINAIRE (1660) DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

JEUDI 06/03/2025 • 20H

Persuadé que sa femme a pris l'innocent Lélié pour « mignon de couchette », Sganarelle s'empêtre dans un quiproquo qui compromet son ménage... et les amours du jeune homme. Il aura suffi d'une boîte à portrait, tombée accidentellement du poignet de la belle Célie, pour que chacun s'imagine porter les « cornes ». Mais au moment où les transports jaloux des uns et des autres atteignent leur paroxysme, la sagacité d'une veuve d'expérience viendra dénouer tous ces malentendus et montrer qu'à trop craindre d'être trompé, on se trompe soi-même.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant : 6€ (étudiants Sorbonne Université), 7€ (personnel Sorbonne Université, alumni, étudiants hors SU), 10€ (tarif plein)

Amphithéâtre Richelieu, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



JOHN FORD. LA CHARGE HÉROÏQUE. 1949 © EDITIONS MONTPARNASSE

LA CHARGE HÉROÏQUE (SHE WORE A YELLOW RIBBON)

PROJECTION

VENDREDI 07/03/2025 • 14H

Film de John Ford. États-Unis, 1949, 100 minutes, VoStFr
Avec John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson, Victor McLaglen, Harry Carey Jr.

Pour cette 13^e saison de *Filmique*, Arnaud Maillet vous propose un cycle sur l'espace-temps du western. Si Ford a choisi Monument Valley comme lieu de tournage pour sept de ses westerns parlants, seule *La Charge héroïque* y a été entièrement tournée.

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Amphithéâtre Molinié - Maison de la Recherche 

28 rue Serpente, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture

ANITA CONTI, OCÉANOGRAPHE – L'IVRESSE DU RISQUE

PROJECTION - LECTURE - RENCONTRE

SAMEDI 08/03/2025 • 19H

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes et de l'année de la mer, replongeons-nous en trois temps dans la vie mouvementée de la pionnière de l'océanographie.

Prochain rendez-vous sur les océans lundi 17/03/2025 à 19h : rencontre *Levons le voile sur les abysses, vers un plaidoyer pour la défense des fonds marins*.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Gratuit, réservation recommandée

Auditorium - Grande Galerie de l'Évolution 

36 rue Geoffroy Saint Hilaire, 75005 Paris

jardindesplantesdeparis.fr

MASTERCLASS DE GUITARE – RAPHAELLA SMITS

CONCERT

LUNDI 10/03/2025 • HORAIRE À VENIR

La guitariste Raphaella Smits donne une masterclass aux étudiantes et étudiants en Diplôme national supérieur professionnel de musicien Musiques classiques à contemporaines du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt. La veille, elle donne un concert ouvert à toutes et tous.

Organisé par le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

CRR de Paris – Salle Gabriel Fauré 

14 rue de Madrid, 75008 Paris

psppb.fr



© ABRAHAM BOSSE. LA FEMME QUI BAT SON MARI. VERS 1633. MUSÉE CARNAVALET

LA COCUE IMAGINAIRE (1660) DE JEAN DONNEAU DE VISÉE

LECTURE-SPECTACLE

LUNDI 10/03/2025 • 20H

Jouant sur le succès du *Cocu imaginaire*, cette comédie s'empare de la pièce de Molière en prenant le parti d'inverser les rôles masculins et féminins. Le cocu est donc ici une cocue imaginaire, Paquette, qui, surprenant son mari avec le portrait de Céphise qu'il vient de découvrir, se persuade qu'il la trompe. À partir de cet incident, les quiproquos se multiplient, faisant planer sur des personnages de plus en plus nombreux des soupçons d'infidélité.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne de la Direction des Affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, avec la Mission Égalité dans le cadre du mois de l'Égalité.

Gratuit, sur inscription

Salle de la Fresque (D306), Espace Senot - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



QU'Y A-T-IL DE PIRE QU'UNE FEMME ? © COMPAGNIE PALIMPSESTE

QU'Y A-T-IL DE PIRE QU'UNE FEMME ?

SPECTACLE

MARDI 11/03/2025 • 19H30

Libre adaptation du texte pilier *Une chambre à soi* de Virginia Woolf, ce spectacle vise à regarder l'état de notre société, ses avancées, ses victoires mais aussi ses manques. Il pousse à s'interroger sur les questions de genre et d'égalité avec lucidité et humour.

Une production de la compagnie Palimpseste.

Organisé par la Mission égalité et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture

LA SANTÉ DES FEMMES, DE L'IGNORANCE À LA RECONNAISSANCE

CINÉ-DÉBAT REFLETS DE SCIENCE

12/03/2025 • 18H30

Diagnostics erronés, traitements inappropriés, lacunes persistantes dans l'enseignement supérieur... Le domaine médical, dont la référence reste le corps masculin, néglige encore trop souvent les particularités physiologiques des femmes. Projection du documentaire réalisé par Marta Schröer et Ursula Duplantier suivie d'un débat d'expertes et experts animé par Daniel Fiévet, journaliste à France Inter.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Auditorium CICSU - Campus Pierre et Marie Curie ♿

4 place Jussieu, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr

QUAND LES MATHÉMATIQUES SONT UTILES À LA DÉMOCRATIE

CONFÉRENCE

VENDREDI 14/03/2025 • 19H

Enjeu capital et constitutif des démocraties représentatives, l'élection — et le mode de scrutin associé — est l'outil d'expression incontournable des citoyennes et des citoyens. Le théorème d'impossibilité de Arrow a fait croire qu'aucun mode de scrutin n'est satisfaisant mathématiquement. De nouveaux modes de scrutin, basés sur des évaluations, permettent cependant de s'affranchir des conséquences de ce théorème.

Par Jean-Baptiste Aubin, mathématicien à l'Institut national des sciences appliquées (INSA-Lyon) de l'université de Lyon et commissaire de l'exposition *Comme par hasard* qui se tient à l'IHP jusqu'au 22 mars.

Organisé par l'Institut Henri Poincaré / Maison Poincaré, à l'occasion de la Journée de pi.

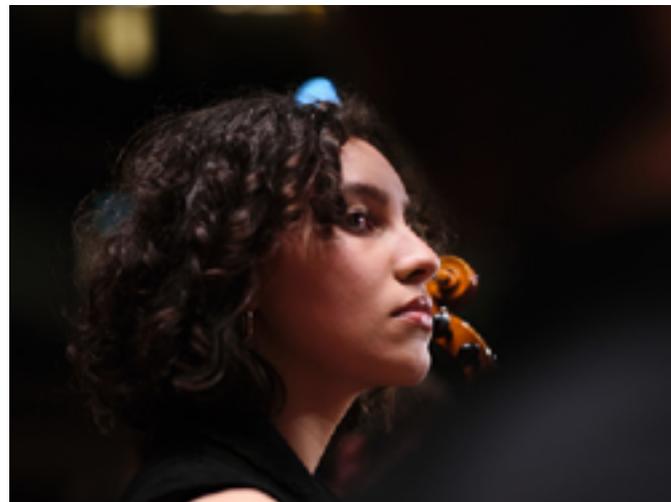
Payant : 3€ (13-25 ans), 5 € (tarif plein)

Amphithéâtre Perrin - Espace INVENTER ♿

Maison Poincaré, 11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

ihp.fr

68



© ERWAN RICHARD

CAPRICES

CONCERT

MARDI 18/03/2025 • 20H

Avec le néo-classique *Pulcinella* de Stravinsky, un *Capriccio Burlesco* abondant en thèmes et couleurs et un brillant *Capriccio spagnolo* tourbillonnant de mouvements et sonorités, l'Orchestre Sorbonne Université s'autorise quelques caprices virtuoses. Il créera aussi la pièce de la compositrice Émilie Girard-Charest.

William Walton, *Capriccio Burlesco for orchestra*
Nikolaï Rimski-Korsakov, *Capriccio spagnolo*, op. 34
Igor Stravinsky, *Pulcinella* « Suite italienne »
Émilie Girard-Charest, création

Orchestre Sorbonne Université
Nicolas Agullo, direction

Organisé par Le Choeur & Orchestre Sorbonne Université.

Payant : 6€ (étudiant), 12€ (personnel), 20€ (tarif plein)

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47 rue des écoles, 75005 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr

69

LES MUSIQUES SECRÈTES DE ROLAND DE LASSUS

CONCERT

MARDI 18/03/2025 • 20H

DIMANCHE 30/03/2025 • 15H30

Roland de Lassus (1532-1594) s'est illustré au début de sa carrière dans un style connu comme *Musica reservata*, en particulier dans un Codex de « musique secrète » comprenant les *Psaumes pénitentiels de David*, les *Lamentations de Job*, et un ensemble unique de 13 pièces, les *Prophéties des Sibylles*.

Concert par les Sorbonne Scholars
Direction, Pierre Iselin

Organisé par Les Sorbonne Scholars et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Payant : 3€ (étudiants Sorbonne Université), 4€ (personnel Sorbonne Université, alumnis, étudiants hors SU), 6€ (tarif plein)

18/03 : Amphithéâtre Richelieu,
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
30/03 : Église St-Joseph des Carmes 
70 rue de Vaugirard, 75014 Paris

sorbennescholars.sorbonne-universite.fr

GENRES DE RÉSISTANCE

TABLE RONDE

MERCREDI 19/03/2025 • 18H

À l'occasion de la programmation à l'Odéon de *L'Esthétique de la Résistance* (de Sylvain Creuzevault à partir du roman de Peter Weiss), une table ronde réunira trois invitées et invités dont les points de vue seront croisés en « contrepoint » au spectacle pour aborder la Résistance à partir de questions de genre : Claire Andrieu, Catherine Lacour-Astol, et Guillaume Reussner.

Organisé par Frédéric Regard et Anne Tomiche (*Philomel*, groupe de recherches interdisciplinaire sur le genre, Sorbonne Université).

Gratuit, sur inscription

À l'adresse reservationenseignement@theatre-odeon.fr ou au 01 44 85 40 33, en indiquant « Séminaire Contrepoints autour de *L'Esthétique de la Résistance* et le nom de Frédéric Regard ou d'Anne Tomiche ».

Salon Roger Blin, Théâtre de l'Europe (Odéon) 

Place de l'Odéon, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE © 1964 STUDIOCANAL — DEAR FILM PRODUZIONE S.P.A. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE DE LUIS BUÑUEL

CINÉ-CLUB DES ASSOS

MERCREDI 19/03/2025 • 20H

La Sorbonne Sonore vous propose de lire un film comme vous ne l'avez jamais vu ! Plongez dans *Journal d'une femme de chambre*, texte mordant d'Octave Mirbeau, et découvrez la société bourgeoise du début du XX^e siècle à travers les yeux de Célestine. Après cette lecture immersive, comparez vos images mentales à l'adaptation cinématographique de Louis Bunuel, portée par Jeanne Moreau et Michel Piccoli. Une soirée où lecture et cinéma s'entrelacent pour bousculer nos perspectives !

Organisé par l'association La Sorbonne Sonore, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Cinéma Les 3 Luxembourg.

20 places offertes à la communauté Sorbonne Université

Entrée payante : 6€ (communauté SU), 7,80 (étudiants)

Cinéma Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris

lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© CÉLINE RABAUD

1^{ER} TOUR DE FLEURS D'ÉLOQUENCE

SPECTACLE

SAMEDI 22/03/2025 • 10H

À l'issue des premières semaines de formation Fleurs d'Éloquence, les étudiantes, étudiants, lycéennes et lycéens participants s'affrontent pour le 1^{er} tour du concours. Ils sont invités à développer leur thèse sur des sujets imposés à l'avance, en faisant appel à une argumentation construite, précise et élégante. L'actio (voix, gestuelle, regard) est prise en compte au même titre que le contenu du discours. Le public est le bienvenu, venez les encourager.

Organisé par Sophie Marchand (SU) et Delphine Chedaleux (UTC), co-présidentes du concours Fleurs d'éloquence, Ludvine Fustin, responsable du concours lycéen, et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Gratuit, sur inscription

Centre universitaire Clignancourt 
2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris
lettres.sorbonne-universite.fr/culture



© FRANÇOIS TRUBLEIREAU

LES DIONYSIES

FESTIVAL

DU 17/03 AU 03/04/2025

Médée arrive. Une voix venue d'ailleurs. L'étrangère parle dans sa langue incompréhensible ; nous la rejetons pour rester entre nous. C'est si bon, l'entre-soi. Jason méconnaît les conséquences de son premier exploit, lié à son premier amour. Il le paiera. Depuis 2006, les Dionysies font entendre et voir les cultures ordinairement silencieuses de l'Antiquité, pour nous arracher à nous-mêmes, pour nous arracher aux humanités (parfois trop) classiques. Violence insoutenable de la rupture : l'Antiquité inconnue, avec sa phonétique à réinventer, sa textualité active, ses rigueurs et ses ivresses. Il nous faut réapprendre l'art, les langues, la poésie, de Catulle à Pindare. Explorer le mouvement, les battues de la danse, par le masque, par la musique et par le geste. Lectures, drames, tragédies d'Eschyle, Sophocle, Euripide, poésie, danse, dialogue de Platon : rendez-vous au printemps du renouveau dionysiaque !

Philippe Brunet, directeur artistique des Dionysies.

Organisé par l'association Démodocos et la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, en partenariat avec le Théâtre de l'Opprimé et les lycées parisiens Jules Ferry et Jacques Decour.

dionysies.sorbonne-universite.fr

DIONYSIES

SOPHOCLE, ANTIGONE

LUNDI 17/03/2025 • 20H • AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU

Peut-on négliger les morts ? et ravalier les vivants au rang de ces derniers ? L'ombre d'Antigone et des sphinx qui hantent la Cadmée nous invitent à jouer cette pièce depuis 2005. Version de 2016, avec trois acteurs masculins pour tous les rôles, et un chœur.

Mise en scène et traduction de Philippe Brunet, musique de François Cam, costumes et masques de Fantine Cavé-Radet.

ALEXANDRE DE BABIS PLAÏTAKIS

JEUDI 20/03/2025 • 20H • AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU

Au fin fond de l'Asie, un soir, lors d'un banquet bien arrosé, Alexandre commet un acte irréparable : il tue l'homme qui lui avait jadis sauvé la vie ! Cet acte le pousse, désespéré, à envisager pour lui-même le pire des châtements.

Drame et mise en scène de Babis Plaïtakis (création).

LE CYCLOPE, D'APRÈS LE CHANT 9 DE L'ODYSSÉE D'HOMÈRE

VENDREDI 21/03/2025 • 18H • LYCÉE JULES FERRY

Travail d'atelier avec les élèves de Mme Martineau du lycée Jules Ferry, animé par Yanis Cleret, de la compagnie Démodocos.

VIRGILE, L'ODYSSÉE D'ÉNÉAS

VENDREDI 21/03/2025 • 20H • LYCÉE JULES FERRY

Lecture musicale du chant III de l'*Énéide*, par Aymeric Münch.

Une odysée sans Ulysse, ni Homère... Un héros sans île à retrouver mais avec une ville à fonder... quelque part... où ? D'îles en îles, de détours en errances, de Troie à Carthage, Énéas l'exilé traverse la Méditerranée. Il luttera contre des harpies, retrouvera par hasard Andromaque et entendra parler de Polyphème. C'est lui qui raconte. Un violoncelle sera son navire et le vent.

DIONYSIES

BANQUET ANTIQUE

SAMEDI 22.03.2025 • 19H45 • LYCÉE JULES FERRY

Dîner grec assorti de chants et de danses autour de Pindare, *Première Olympique (et les Hymnes delphiques à Apollon)*.

Après la création de 2024, pour les 2500 ans de la victoire de Hiéron de Syracuse à Olympie, au terme d'une grande tournée en France et en Grèce, qui mena la troupe jusqu'à Olympie, le chœur revient danser sur le texte grec de Pindare, mis en musique par François Cam, et déclamer la version rythmée de Philippe Brunet, dans les costumes de F. Kukucka.

Chorégraphie de Fantine Cavé-Radet. Direction musicale François Cam. Collaboration artistique : Dominique Rebaud.

SOIRÉE POÉSIE ET PHILOSOPHIE

LUNDI 24/03/2025 • 19H • ESPACE SENOT

EMPÉDOCLE, FRAGMENTS

Traduction et lecture par Philippe Brunet des hexamètres du mage d'Agrigente.

LA MÉTAPHYSIQUE D'ARISTOTE

Extraits traduits et dits en hexamètres par Nicolas Lakshmanan.

Pourquoi récrire aujourd'hui Aristote dans une poétique inspirée de Lucrèce ? C'est toute la nouveauté de l'expérience qui sera tentée pour la première fois aux Dionysies. La prose du grand philosophe versifiée dans le mètre antique d'Empédocle et Parménide.

RÉCITAL LUCRÈCE

Guillaume Boussard lit sa traduction du premier chant du *De rerum natura*. Lucrèce nous propose de méditer sur les bases de la physique épiciurienne : le plein, le vide, l'existence de corps invisibles, l'infinité de l'espace, les angoisses humaines... Le poète décrit le monde dans une langue vive, emplie d'humour et de poésie : l'hexamètre procure l'occasion d'une contemplation rassérénante de la nature.

DIONYSIES

LUCAIN, AUX RACINES DE LA GUERRE CIVILE : LA PHARSALE, CHANT 1

MARDI 25/03/2025 • 20H15 • LYCÉE JULES FERRY

Traduction et lecture d'Anne-Iris Muñoz.

Comment donner voix au chant de la discorde, un chant qui remonte aux racines de la guerre civile, de l'affrontement entre le chêne Pompée, chenu, sans feuilles, ne tenant que par ses racines, et le roseau César, prêt à tout et à se redresser toujours, à transgresser les frontières sans retour, franchir le Rubicon ? Avec Lucain, on s'enfoncé dans la dislocation des institutions, la subversion du sens des mots, en un chant qui hérite des « membra disiecta poetæ » de son oncle Sénèque.

ARIANE / ATTIS, D'APRÈS CATULLE

MARDI 25/03/2025 • 19H30 • LYCÉE JULES FERRY

MERCREDI 02/04/2025 • 18H • LYCÉE JACQUES DECOUR

Diptyque de poésie latine. Ariane abandonnée gémit en hexamètres et maudit Thésée son amant en fuite, avant d'être emmenée par Dionysos sur l'Olympe. Attis, qui s'est émasculé pour servir la déesse Cybèle, pleure sa virilité perdue, au rythme syncopé des galliambes. En latin et dans la traduction française d'André Markowicz.

LA REPRÉSENTATION DE L'AUTRE DANS LA TRAGÉDIE GRECQUE

MERCREDI 26/03/2025 • 18H • SALLE DES ACTES

Table ronde autour de la *Médée* d'Euripide et des *Perses* d'Eschyle, avec Didier Marcotte et Marie Anne Sabiani, de l'UFR de grec de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et les comédiens Dido Lykoudis et Philippe Brunet.



© FRANÇOIS TRIBLÉREAU

DIONYSIES

POÈTES VAGABONDS, DE RIMBAUD À CÉSAIRE

MERCREDI 26/03/2025 • 20H • AMPHITHÉÂTRE GUIZOT

Évocation de l'helléniste et du poète martiniquais par Dido Lykoudis, avec la lecture d'extraits du *Cahier d'un retour au pays natal* par Sylvie Laporte.

PLATON, RÉPUBLIQUE, LIVRE I ET AUTRES FRAGMENTS

JEUDI 27/03/2025 • 20H • THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

VENDREDI 28/03/2025 • 18H • THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

VENDREDI 04/04/2025 • 20H30 • LYCÉE JACQUES DECOUR

SAMEDI 05/04/2025 • 18H30 • LYCÉE JACQUES DECOUR

Socrate dialogue avec Thrasymaque, selon qui l'injustice dirige les cités : la société serait divisée entre les « justes » respectueux des lois et ceux qui gouvernent en profitant de l'obéissance des autres.

Dialogue mis en scène par Hugues Badet et Stéphane Poliakov.

LES SEPT CONTRE THÈBES D'ESCHYLE

VENDREDI 28/03/2025 • 20H • THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

JEUDI 03/04/2025 • 20H • LYCÉE JACQUES DECOUR

Polynice, fils d'Œdipe, vient assiéger la ville de Thèbes, régie par son frère Étéocle. Tous les hommes sont postés aux sept portes du rempart. Le drame est vécu de l'intérieur de la ville par les femmes du chœur et par Étéocle, à qui un Messager décrit chacun des champions ennemis postés à l'extérieur. Stupéfiante dramaturgie d'Eschyle.

Création Démococos 2014. Mise en scène et traduction Ph. Brunet. Musique François Cam. Masques Guillaume Le Maigat. Costumes Fantine Cavé-Radet.

MÉDÉE, D'EURIPIDE

LUNDI 31/03/2025 • 20H • JUSSIEU AMPHI 25

VENDREDI 04/04/2025 • 18H30 • LYCÉE JACQUES DECOUR

SAMEDI 05/04/2025 • 20H • LYCÉE JACQUES DECOUR

Médée, bannie par Jason et son beau-père Créon, tue sa rivale et ses propres enfants. Étrangère, barbare, épouse trahie, sorcière, meurtrière, petite-fille du Soleil : peut-on être sa complice, doit-on la condamner pour l'éternité ? Tel est le dilemme du chœur des femmes de Corinthe.

Traduction et mise en scène de Philippe Brunet. Création Démococos pour les Dionysies 2025.

DIONYSIES

EURIPIDE, *LES BACCHANTES*

MERCREDI 02/04/2025 • 20H • LYCÉE JACQUES DECOUR

La pièce la plus dionysiaque de toutes, la plus cruelle. Le dieu Dionysos revient à Thèbes venger sa mère Sémélé, aimée de Zeus. Il sème la folie chez les citoyennes et les envoie « s'embacchiser » dans la montagne. Le jeune roi Pentheus revient dans sa cité désertée...

Création 2012 reprise en 2024.

Musique de François Cam. Masques et costumes de Fantine Cavé-Radet.

EURIPIDE, *LES BACCHANTES*

MERCREDI 02/04/2025 • 20H • LYCÉE JACQUES DECOUR

La pièce la plus dionysiaque de toutes, la plus cruelle. Le dieu Dionysos revient à Thèbes venger sa mère Sémélé, aimée de Zeus. Il sème la folie chez les citoyennes et les envoie « s'embacchiser » dans la montagne. Le jeune roi Pentheus revient dans sa cité désertée...

Création 2012 reprise en 2024.

Musique de François Cam. Masques et costumes de Fantine Cavé-Radet.

SAPPHO, *FRAGMENTS*

JEUDI 3 AVRIL 18H30 • LYCÉE JACQUES DECOUR

Récital de Philippe Brunet (voix et ligne) et Diane-Iris Rigaud (danse).



© FRANÇOIS TRIBLÉREAU



© ERWAN RICHARD

RÉSONANCES FRANÇAISES

CONCERT

MARDI 25/03/2025 • 20H

Dans un programme a capella, chanté exclusivement en français, le Chœur Sorbonne Université mélange les esthétiques : les pièces réarrangées de Jacques Dutronc et Barbara, ainsi que d'autres chants étrangers traduits en français, croiseront le chemin de Poulenc, Saint-Saëns, Ravel et Fauré.

Corpus d'œuvres a cappella en français

Chœur Sorbonne Université
Frédéric Pineau, direction

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

Payant : 6€ (étudiants), 10€ (personnel SU), 17€ (plein tarif)

Amphithéâtre Richelieu - Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

cosu.sorbonne-universite.fr



© UNSPLASH

JOURNÉE INTERNATIONALE DES NUAGES

SOIRÉE, ATELIERS, RENCONTRES

DU 28 AU 29/03/2025

Sorbonne Université s'associe à la Journée internationale des nuages et propose un programme d'activités sur les campus Pierre et Marie Curie et de la Sorbonne vendredi 28 mars et à l'Académie du climat samedi 29 mars 2025. Au programme : une soirée sur la thématique « Faut-il protéger les nuages ? », une exposition photo *Patrimoine et nuage(s)*, des observations de nuages et ateliers d'écriture, des ateliers scientifiques, un ciné-débat...

Organisé par la Direction des relations science, culture et société de Sorbonne Université, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Ateliers & rencontres : entrée libre

Campus Pierre et Marie Curie, 4 place Jussieu, 75005 Paris 

Académie du climat, 2 place Baudoyer, 75004 Paris

Soirée du 28/03/2025 : gratuit, sur inscription

Amphithéâtre Richelieu, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

sorbonne-universite.fr

© Alliance Sorbonne Université, janvier 2025
Licences de spectacle : L-D-21-6797 / L-D-21-6798
Directrice de la publication : Béatrice Perez
Direction artistique et éditoriale : Yann Migoubert
Conception graphique : Alice Poisson
Photo : Concours photo - Patrimoine et nuage(s) © NEWVIS
Imprimé en France sur papier certifié PEFC

Prochainement...

Les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, le concours Fleurs d'Éloquence, la finale Sorbonne Live au FGO Barbara, Sorbonne en scène, les événements du Muséum national d'Histoire naturelle, le concert de clôture du Chœur & Orchestre Sorbonne Université,...

Retrouvez toutes les informations sur :
lettres.sorbonne-universite.fr/culture

Agenda culturel conçu par la Direction des affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, sous l'égide de l'Alliance Sorbonne Université.

