

# ÉCOLE DOCTORALE 124 (ED VI)

## Histoire de l'Art et Archéologie

La formation doctorale de l'ED 124 Histoire de l'art et Archéologie est unique, tant à Paris et en Île-de-France qu'en France. Elle est en effet la seule à regrouper l'archéologie et l'histoire de l'art, couvrant ainsi un espace-temps très vaste dans des domaines géographiques variés (l'Europe, l'Afrique du Nord, l'Égypte, le Proche et Moyen-Orient, l'Inde, l'Extrême-Orient et l'Amérique) sur une tranche chronologique qui varie, selon les régions, depuis la Préhistoire récente (vers -12 000) jusqu'à aujourd'hui. Cette complémentarité entre les deux grands domaines que sont l'archéologie et l'histoire de l'art en fait une source de richesse très féconde pour les doctorants.

Journée organisée par Camilla Cannoni, Eva Lombard et Marie Planchot

Contact :  
[marie.planchot@sorbonne-universite.fr](mailto:marie.planchot@sorbonne-universite.fr)

### JOURNÉE DOCTORALE EN ARCHÉOLOGIE

ÉCOLE DOCTORALE 124  
HISTOIRE DE L'ART ET  
ARCHÉOLOGIE

20 JANVIER  
2025

Salle Perrot,  
Galerie Colbert, INHA

10h - 16h30

Crédit : Camilla Cannoni

## APPRÉHENDER LE BÂTI : OUTILS, SOURCES, MÉTHODES ET ENJEUX



Aubert David, *Construction d'un château dans les Ardennes*, 1462-1470, manuscrit 5073, fol. 43, BnF, Arsenal  
© Bibliothèque nationale de France.

Walter Ch., *Façade d'une maison écossaise à Paris sur le cours la Reine*  
Paris Musées, Musée Carnavalet – Histoire de Paris.

Modératrice : **Camilla CANNONI**

Journée organisée par **Camilla CANNONI**, **Eva LOMBARD**  
et **Marie PLANCHOT**

Composition graphique : Ivan Fadeev

# PROGRAMME

*Modératrice : Camilla Cannoni*

## 10h00 Mot d'accueil

Par Camilla Cannoni, docteure, Centre André Chastel (UMR 8150)

## 10h05 Introduction du thème

Par Eva Lombard, doctorante, ED 124, Centre André Chastel (UMR 8150)

## APPRÉHENDER L'ÉMERGENCE ET L'ÉVOLUTION DE LA VILLE DEPUIS L'ANTIQUITÉ À LA FIN DU MOYEN-ÂGE

### 10h15 Les maisons de Délos attribuées à des « Orientaux » : les critères d'identification fournis par l'archéologie du bâti

Antoine Lucotte, doctorant, ED 124, Orient et Méditerranée (UMR 8167)

### 10h40 La ville antique de Délos chez Constantinos A. Doxiadis

Yannis Tournikiotis, doctorant, ED 124, Orient et Méditerranée (UMR 8167)

### 11h05 L'outil du SIG pour restituer les dynamiques urbaines de l'Antiquité tardive en rive droite de Vienne (Rhône)

Pierre Mollard, doctorant, ED 124, Orient et Méditerranée (UMR 8167)

### 11h30 Colmar (Haut-Rhin) du XIIIe au XVIIe siècle : habitat et espace urbain dans la Vieille-Ville

Eva Lombard, doctorante, ED 124, Centre André Chastel (UMR 8150)

### 11h55 Questions générales

### 12h05 Pause déjeuner

## RESTITUER/RECONSTITUER LES MONUMENTS : QUELS APPORTS POUR L'ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE DU BÂTI ?

### 13h50 Faire revivre Byblos à l'époque perse

Christelle Bassim, doctorante, ED 124, Orient et Méditerranée (UMR 8167)

### 14h15 À propos de trois maquettes de la Porte d'Auguste à Nîmes : l'archéologie du bâti existe-t-elle déjà en 1849 ?

Hébert Thibaud, doctorant, ED 124, Orient et Méditerranée (UMR 8167)

### 14h40 De l'importance des jeux vidéo dans la reconstitution archéologique du bâti : l'exemple du Paris de 1789 dans Assassin's Creed Unity

Maelenn Nivet, doctorante, ED 124, Centre André Chastel (UMR 8150)

### 15h05 Questions générales

### 15h10 Pause

## DE LA VILLE À LA CAMPAGNE, QUELLES SOURCES ET QUELLES MÉTHODES POUR APPRÉHENDER LES ÉTABLISSEMENTS MÉDIÉVAUX COMPLEXES ET MULTIFONCTIONNELS ?

### 15h25 Croiser archéologie du bâti et données historiques : le cas du doyenné de Bezornay (Saône-et-Loire)

Camil Joundy, doctorant, ED 124, Centre André Chastel (UMR 8150)

### 15h50 Le palais épiscopal d'Autun (Saône-et-Loire) au Moyen-Âge (IVe – XVIe s.). Archéologie du bâti, sources historiques et nuages de points

Camilla Cannoni, docteure, Centre André Chastel (UMR 8150)

### 16h10 Questions générales

### 16h15 Conclusion et clôture de la journée

Par Camilla Cannoni, docteure, Centre André Chastel (UMR 8150)