

CURRICULUM VITAE

[Date d'actualisation : Fév. 2025]

David MARCILHACY

Professeur des Universités à l'Institut d'Études hispaniques de SORBONNE UNIVERSITÉ
Directeur adjoint de l'Unité de Recherche CRIMIC (UR 2561)
Agrégré d'Espagnol – Docteur en Études romanes – Ancien membre de la Casa de Velázquez

Adresse professionnelle :

Sorbonne Université – UFR d'Études Ibériques et Latino-Américaines
31 rue Gay-Lussac, 75005 Paris (France)

Courrier électronique :

david.marilhacy@sorbonne-universite.fr

Pages personnelles :

<http://crimic-sorbonne.fr/chercheurs/david-marilhacy/>

https://hal.science/search/index/q/*/authIdHal_s/david-marilhacy

<https://sorbonne-universite.academia.edu/DavidMarilhacy>

Numéro ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-5874-1659>

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2019 : **Professeur des Universités** à l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines
SORBONNE UNIVERSITÉ – Poste 14PR0163

Directeur adjoint de l'unité de recherche du CRIMIC, UR 2561

2024 : Promu à la 1^{ère} Classe du corps des PU par le CNU

2023-2024 : Délégation d'un semestre au *Madrid Institute For Advanced Studies* (MIAS), Casa de Velázquez/Universidad Autónoma de Madrid

2009-2019 : **Maître de Conférences** à l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines

SORBONNE UNIVERSITÉ (ex Paris IV-Sorbonne) – Poste 14MCF0443

Membre statutaire de l'équipe de recherche du CRIMIC, UR 2561

2017 : Promu à la Hors Classe du corps des MCF par le CNU

2015-2016 : CRCT d'un semestre octroyé par le CNU (chercheur invité, UNAM et Univ. Panama)

2007-2009 : **Maître de Conférences** à l'UFR d'Études Romanes, département d'espagnol

Université de PROVENCE (Aix-Marseille I / actuelle AMU) – Poste 14MCF0634

Membre statutaire de l'Unité Mixte de Recherche UMR 7303 TELEMME

2006-2007 : **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** (ATER) en espagnol

Université de PROVENCE / AMU (Poste à temps plein)

2004-2006 : **Membre de l'École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques** (EHEHI)

Section scientifique, époque contemporaine

CASA DE VELÁZQUEZ – Madrid, Espagne

2001-2004 : **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** (ATER) en espagnol

Université de PARIS EST MARNE-LA-VALLÉE (Poste à temps plein)

1999-2001 : **Coopérant du Service National - Professeur d'espagnol et de français**

Lycée Charles De Gaulle (réseau AEFÉ) – ANKARA, Turquie

Niveaux : Collège et lycée (4^e à Terminale en espagnol, 4^e en français)

1998-1999 : **Professeur Agrégé d'espagnol**

Année de titularisation au Lycée Voltaire et formation à l'IUFM – PARIS

Niveaux : Lycée (Seconde et Première) en espagnol

Vacations de à l'Université de PARIS EST MARNE-LA-VALLÉE

FORMATION ET DIPLÔMES

2018 : **Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études romanes**

Soutenue le 16 novembre 2018 à SORBONNE UNIVERSITÉ

Garant : Miguel RODRIGUEZ (Sorbonne Université)

⇒ *Dossier de HDR intitulé : « Hispanismes, ibérismes, panaméricanismes. Pour une histoire globale des mondes ibériques » (volume de synthèse de 168 p. et recueil d'articles de 432 p.). Titre de l'inédit de recherche : « "Panama panaméricain". Le Centenaire bolivarien de 1926, mémoires croisées et projections transnationales » (645 p.)*

Composition du Jury : Víctor Hugo Acuña Ortega (Universidad de Costa Rica), Olivier Compagnon (Université Paris 3, IHEAL), Marie Franco (Université Paris 3), Françoise Martinez (Université Paris 8), Stéphane Michonneau (Université de Lille), Javier Moreno Luzón (Universidad Complutense) et Miguel Rodriguez (Sorbonne Université)

2001-2006 : **Doctorat en Études hispaniques et latino-américaines**

Soutenue le 9 décembre 2006 à l'Université PARIS 3 – Sorbonne Nouvelle

Mention Très Honorable et félicitations du jury à l'unanimité

Dir. : Serge SALAÛN (Paris 3) et Paul AUBERT (Université de Provence / AMU)

⇒ *Titre de la thèse : « Une histoire culturelle de l'hispano-américanisme (1910-1930) :*

L'Espagne à la reconquête d'un continent perdu » [<https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01879267>]

Composition du Jury : José Álvarez Junco (CEPC), Paul Aubert (AMU), Jean-Marc Delaunay (Paris 3), Miguel Rodríguez (Paris IV, Président du Jury) et Serge Salaün (Paris 3).

1999-2001 : **DEA en Études Romanes / Espagnol** – Mention Très Bien

Université PARIS IV – Sorbonne

Dir. : Carlos SERRANO et Jean-Paul DUVIOLS

⇒ *Mémoire de DEA : « Le rêve américaniste de Rafael Altamira face à une identité nationale en crise (1892-1930) ».*

Juin 1998 : **Agrégation externe d'espagnol** (reçu 17^e) / **Capes externe d'espagnol** (reçu 8^e)

Préparation aux concours comme Auditeur à l'École Normale Supérieure (ENS FONTENAY SAINT-CLOUD)

1996-1997 : **Maîtrise LLCE d'Études romanes / Espagnol** – Mention Très Bien

Dir. : Carlos SERRANO (Université PARIS IV – Sorbonne)

Échange d'un an avec la Universidad de GRANADA (Espagne) - Programme ERASMUS

⇒ *Mémoire de Maîtrise : « "Delinquentes sin tierra y otros forajidos" : Délinquance et pouvoir dans la société grenadine de la fin du XIX^e siècle (Analyse des archives de la juridiction pénale de la Real Chancillería de Grenade) »*

1995-1996 : **Licence LLCE d'Études romanes / Espagnol** – Mention Bien
 Université PARIS IV – Sorbonne

1993-1995 : **Lettres Supérieures et Première Supérieure** (Hypokhâgne/khâgne), option Philosophie
 Lycée La Bruyère – VERSAILLES

Juin 1993 : **Baccalauréat série A1** (Lettres et mathématiques) – Mention Bien
 Lycée La Bruyère – Académie de VERSAILLES

Langues : espagnol (C2), anglais (C1), portugais (B1), turc (B1)

ENSEIGNEMENT

➤ PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS :

Je présente ci-dessous un tableau synthétique résumant les enseignements que j'ai assumés depuis 2007, date de mon entrée en fonction comme Maître de conférences, et depuis 2019, date de ma promotion en tant que Professeur des universités.

Service annuel compris entre 240 et 192 HETD depuis 2007, avec une seule décharge de 8 HETD sur l'année 2022-2023, un CRCT d'un semestre en 2015-2016 et une délégation d'un semestre sur 2023-2024 :

| Année et semestre | Niveau (L, M, D) | Diplôme | Intitulé de la matière enseignée | Type de formation | Nature (Sém., CM, TD) | Effectifs | Volume horaire annuel (HETD) |
|------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------|-------------------------------------|
| <i>En tant que professeur des universités à SU (depuis 2019)</i> | | | | | | | |
| 2024-25 | Concours | Agrégation interne d'Espagnol | Question de civilisation (La République du Panama 1899-1914) | Formation continue (présentielle*) | CM | 25 | 12 |
| 2024-25 | Concours | Agrégation externe d'Espagnol | Question de civilisation (L'isthme de Panama, un pont Europe-Amériques 1879-1936) | Formation continue (présentielle*) | CM et TD | 20 | 90 |
| 2023-24 (1 ^{er} sem.) | Concours | Agrégation externe d'Espagnol | Question de civilisation (L'isthme de Panama, un pont Europe-Amériques 1879-1936) | Formation continue (présentielle*) | CM et TD | 14 | 58,5 |
| 2022-24 (1 ^{er} sem.) | Concours | Agrégation interne d'Espagnol | Question de civilisation (Bolivar : de l'Histoire au mythe) | Formation continue (présentielle*) | CM | 25 | 9 |
| 2019-25 (1 ^{er} et 2 ^e sem.) | Master 1 & 2 | Master Recherche LLCER | Séminaire d'Histoire et civilisation de l'Espagne contemporaine | Formation continue (présentielle*) | CM (séminaire de recherche) | 10 à 15 | 78 |
| 2019-23 (1 ^{er} sem.) | Master 1 & 2 | Master Recherche et Master Pro. LLCER | Séminaire de Géopolitique des mondes ibériques contemporains | Formation continue (présentielle*) | CM (séminaire de recherche) | 25 | 39 |
| 2019-23 (1 ^{er} sem.) | Master 1 | Master Professionnel LLCER | Espagne, Institutions, Démocratie | Formation continue (présentielle*) | CM | 20 | 30 |
| 2019-23 | Master 1 & 2 | Master Recherche LLCER | Encadrement de mémoires de recherche | Formation continue | Encadrement | 8 à 10 par an | (Non comptabilisé dans mon service) |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 2021-23 | Master 1 | Master Professionnel LLCER | Encadrement de stages et de mémoires de stages | Formation continue | Encadrement | 4 par an | (Non comptabilisé dans mon service) |
| 2019-23 (2 ^e sem.) | Licence 3 | Licence LLCER | Civilisation de l'Espagne contemporaine (Histoire du XIX ^e siècle) | Formation continue (présentielle*) | CM | 80 | 19,5 |
| 2021-23 (2 ^e sem.) | Licence 3 | Licence LLCER | Parcours optionnel : Civilisation contemp. Espagne & Amérique latine | Formation continue (présentielle*) | TD | Entre 10 et 15 | 13 |
| 2019-23 (2 ^e sem.) | Licence 2 | Licence LLCER | Parcours optionnel : Enjeux des mondes ibériques contemporains | Formation continue (présentielle*) | TD | Entre 10 et 25 | 13 |
| 2019-21 (1 ^{er} sem.) | Concours | Agrégation externe d'Espagnol | Question de civilisation (Mémoire du franquisme) | Formation continue (présentielle*) | CM | 20 | 30 |
| <i>En tant que maître de conférences à Paris-Sorbonne/SU (2009-2019)</i> | | | | | | | |
| 2011-19 (1 ^{er} sem.) | Master 2 | Master MEEF & Recherche | Civilisation hispanique contemporaine. Espagne/ Amérique latine | Formation continue (présentielle) | CM | Entre 20 et 30 | 22,5 |
| 2017-19 | Master 1 & 2 | Master Recherche LLCER | Encadrement de mémoires de recherche | Formation continue | Encadrement | 1 à 3 par an | (Non comptabilisé dans mon service) |
| 2011-19 (2 ^e sem.) | Licence 3 | Licence LLCER | Civilisation de l'Espagne contemporaine (XIX ^e siècle) | Formation continue (présentielle) | TD | 2 groupes de 25 à 35 | 39 |
| 2012-19 | Licence 3 | Licence LLCER | Module d'aide à l'insertion professionnelle (conférence participative) | Formation continue (présentielle) | TD | 25 | 2 |
| 2017-19 (1 ^{er} sem.) | Licence 2 | Licence LEA | Introduction à l'économie de l'Espagne : Géographie | Formation continue (présentielle) | CM et TD | 90 en CM et 30-35 en TD | 19,5 + 13 |
| 2017-19 (1 ^{er} sem.) | Licence 1 | Licence LEA | Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) | Formation continue (présentielle) | TD | Entre 30 et 35 | 19,5 |
| 2017-19 (2 ^e sem.) | Licence 1 | Licence LEA | Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) | Formation continue (présentielle) | TD | 1 à 2 groupes de 30 à 35 | 19,5 ou 39 |
| 2017-19 (1 ^{er} sem.) | Licence 1 | Licence LLCER | Version moderne (1 ^{er} sem.) | Formation continue (présentielle) | TD | 2 groupes de 20 à 35 | 39 |
| 2012-14 | Concours | CAPES externe d'espagnol | Question de civilisation (La Transition) | Formation continue (présentielle) | CM | 50 | 39 |
| 2011-13 (2 ^e sem.) | Licence 3 | Licence LLCER et non spé. | Parcours : Civilisation contemporaine | Formation continue (présentielle) | TD | Entre 20 et 25 | 29,25 |
| 2009-19 (1 ^{er} sem.) | Licence 2 | Licence LEA | Introduction à l'économie de l'Espagne | Formation continue (présentielle) | CM et TD | 90 en CM et 30 à 35 en TD | 19,5 + 13 |
| 2009-19 (1 ^{er} sem.) | Licence 1 | Licence LEA | Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) | Formation continue (présentielle) | TD | Entre 30 et 35 | 19,5 |
| 2009-19 (2 ^e sem.) | Licence 1 | Licence LEA | Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) | Formation continue (présentielle) | TD | 1 à 2 groupes de 30 à 35 | 19,5 ou 39 |
| 2010-15 | Licence 1 | Licence LEA | Civilisation de l'Amérique latine | Formation | TD | Entre 30 | 19,5 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| (2 ^e sem.) | | | contemporaine (XX ^e siècle) | continue (présentielle) | | et 35 | |
| 2009-19 (1 ^{er} sem.) | Licence 1 | Licence LLCER | Version moderne | Formation continue (présentielle) | TD | 2 groupes de 20-35 | 39 |
| 2009-11 (1 ^{er} sem.) | Licence 1 | Licence LEA | Thème | Formation continue (présentielle) | TD | 25-30 | 13 |
| 2009-10 (1 ^{er} sem.) | Licence 2 | Licence LEA | Grammaire de l'espagnol | Formation continue (présentielle) | TD | 30 | 13 |
| 2010-15 | Licence 1 et 2 | Licence LEA | 4 missions d'enseignement à Paris-Sorbonne Abou Dhabi (langue et civi. espagnole et latino-américaine) | Formation continue (présentielle) | CM et TD | 2 groupes de 10-18 | (40 HETD, non comptabilisé dans mon service) |
| <i>En tant que maître de conférences à Aix-Marseille I (2007-2009)</i> | | | | | | | |
| 2008-09 | Concours | Capes externe d'espagnol | Question de civilisation (Femmes et démocratie) | Formation continue (présentielle) | TD | 25 | 19,5 |
| 2007-08 | Concours | Capes externe d'espagnol | Question de civilisation (L'armée dans la société espagnole) | Formation continue (présentielle) | TD | 25 | 19,5 |
| 2007-09 | Master 1 | Master LEA | Encadrement de mémoires de recherche | Formation continue (présentielle) | | 25 | 12,5 |
| 2007-09 (2 ^e sem.) | Licence 2 | Licence LEA | Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) | Formation continue (présentielle) | CM et TD | 80 en CM et 3 groupes de 25-30 en TD | 39 + 39 |
| 2007-09 (2 ^e sem.) | Licence 2 | Licence LLCER | Expression et compréhension (écrite et orale) | Formation continue (présentielle) | TD | 25 | 39 |
| 2007-09 (2 ^e sem.) | Licence 2 | Licence LLCER | Traduction : version et thème | Formation continue (présentielle) | TD | 25 | 39 |
| 2007-09 (1 ^{er} sem.) | Licence 1 à 3 | Licence non spécialistes | LANSAD : Initiation à l'espagnol | Formation continue (présentielle) | TD | 35 | 39 |
| Total HETD | | | - Entre 192 et 216 HETD pour 2014-2015 et 2016-2023 - 120 HETD pour 2015-2016 (car CRCT d'un semestre) - Entre 210 et 240 HETD pour 2007-2013 | | | | |

** Hormis pendant le confinement où les cours ont été donnés en modalité distancielle via l'outil Zoom, toutes ces formations sont présentielles, et toutes sont réalisées en espagnol, sauf les cours de traduction (version et thème) et de grammaire. Les cours de civilisation de licence sont ouverts à des étudiants de monolice et de bilice. Les séminaires et parcours sont aussi ouverts à des non-spécialistes.*

♦ Cours de concours assurés (AGRÉGATIONS externe et interne et CAPES) :

2024-2025 : Co-concepteur de la question de civilisation pour l'Agrégation interne, et préparation

Question au programme : « La création de la République du Panama (1899-1914) »

2023-2025 : Concepteur de la question de civilisation pour l'Agrégation externe, et préparation

Question au programme : « L'isthme de Panama, un pont entre l'Europe et les Amériques (1879-1936) » (CM et TD)

2022-2024 : Préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation interne

Question au programme : « Simón Bolívar el Libertador, de l'Histoire au mythe (1810-1930) » (CM)

2019-2021 : Préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation externe

Question au programme : « Mémoire du franquisme. Vie quotidienne, répression et résistance dans l'après-guerre civile » (CM)

2012-2014 : Préparation à la question de civilisation (épreuve sur dossier) pour le CAPES externe

Question au programme : « La Transition démocratique en Espagne : aspects politiques, économiques, sociaux et culturels » (CM/TD)

2008-2009 : Préparation à la question de civilisation pour le CAPES externe

Question au programme : « Femmes et démocratie. Les espagnoles dans l'espace public (1868-1878) » (CM)

2006-2007 : Préparation à la question de civilisation pour le CAPES externe

Question au programme : « L'armée dans la société espagnole. 1808-1939 » (TD)

2001-2003 : Préparation à la question de civilisation pour le CAPES externe

Question au programme : « Les nationalismes en Espagne » (CM et TD)

◆ **Innovation pédagogique :**

2017-2019 : Membre du projet INSUNAM intitulé « *Penser le passé. Enjeux, méthodologie, approches* », formation de Master associant les UFR d'Études ibériques et latino-américaines et d'Histoire de Sorbonne Université, ainsi que l'Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Mexico (Projet retenu et financé par l>IDEX Sorbonne Université) :

- École internationale s'étant concrétisée par l'accueil de vingt étudiants mexicains au sein de notre UFR en Oct. 2017, ainsi que l'accompagnement et l'encadrement de quinze étudiants de SU accueillis à la UNAM en Fév. 2018 (cours, visites, conférences).

- Mission d'encadrement et d'enseignement en mars 2019 à la UNAM, Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Históricas, dans le cadre de ce programme d'échange.

→ Projet devant déboucher en 2025 sur la création d'un Master en biplomation SU/UNAM spécialisé en Histoire et civilisation moderne et contemporaine de l'Espagne et de l'Amérique latine (convention actuellement en cours de validation).

◆ **Missions d'enseignement à l'étranger :**

2010-2015 : Missions d'enseignement à Sorbonne Université Abou Dhabi - PSUAD (université émirienne francophone conventionnée avec Sorbonne Université) : Quatre missions d'enseignement de deux semaines chacune – Filière LEA (niveaux Licence 1 et 2), cours de civilisation espagnole, de civilisation latino-américaine et de langue (traduction, expression)

◆ **Encadrement de stages et de mémoires professionnels :**

2019-2023 : Depuis ma prise de fonctions comme professeur, j'ai eu l'occasion d'intervenir dans deux cours disciplinaires du Master Professionnel LLCER « Entreprises et échanges internationaux. Aire ibérique et latino-américaine ». S'agissant d'une formation professionnalisante, j'ai en parallèle encadré le stage professionnel (3 mois minimum) et dirigé le mémoire de stage d'étudiants de Master 1 (quatre étudiants par an).

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET ÉDITORIALES

◆ **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES AU NIVEAU UNIVERSITAIRE ET FACULTAIRE (SU) :**

Depuis Janv. 2022 : **Membre élu de la Section disciplinaire du Conseil académique compétente à l'égard des usagers de Sorbonne Université**

→ Juridiction compétente pour les infractions des usagers à l'égard de la vie de l'établissement (fraudes, faux et usages de faux, harcèlement, agressions sexuelles...)

Activités : Audition des plaignants et des personnes poursuivies ; Instruction des dossiers et rédaction de rapports d'instruction ; Examen des affaires avec audition ; Proposition de sanction.

Depuis Déc. 2021 : **Membre élu de la Commission Recherche et du Conseil académique (CAC) de Sorbonne Université**

→ Activités : Participation aux séances de la Commission de la Recherche (CR) et du Conseil académique (CAC) en formations plénières et restreintes aux enseignants-chercheurs ; Délibération sur les orientations de la politique de l'université en matière de recherche ; Répartition de l'enveloppe des moyens destinés à la recherche ; Participation à la Commission ad-hoc d'avancement de grade et rapporteur sur une dizaine de candidatures individuelles par an

2017-2019 : **Membre élu du Conseil de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université**

→ Activités : Discussion/Délibérations sur les sujets relevant de la Faculté des Lettres (administration, recherche, vie universitaire) ; Suivi des nouvelles structures résultant de la fusion des universités Paris-Sorbonne/Pierre et Marie Curie avec la mise en place de la nouvelle université au 1^{er} janvier 2018 ; Rapports d'expertise pour les demandes d'avancement et pour les demandes de CRCT au titre de l'établissement

◆ **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES AU SEIN DE MON UFR :**

➤ *Responsabilités administratives au sein de l'UFR :*

Depuis Avril 2022 et en 2012-2019 : **Membre élu du Conseil de l'UFR d'Études Ibériques et Latino-Américaines**

→ UFR EILA : 50 enseignants-chercheurs environ.

2010-2019 : Participation à l'analyse des dossiers lors des sessions **APB (Application Post-Bac) puis Parcoursup** pour les étudiants Anglais-Espagnol de la filière LEA (filière sélective), et responsable APB en LLCE espagnol en 2010-2012

➤ *Responsabilités pédagogiques au sein de l'UFR :*

Depuis 2019 : **Responsable du partenariat de SU avec l'Institut de culture basque ETXEPARE**

→ Elaboration et révision de l'accord cadre et des contrats d'exécution / Sélection du lecteur avec Paris 3 / Supervision du lectorat de basque au sein de Sorbonne Université et de l'UFR EILA (cours pour non spécialistes au SIAL et cours pour étudiants en espagnol LLCER)

Depuis 2019 : **Coordinateur du domaine de l'Histoire et civilisation espagnole contemporaine** au niveau de l'UFR EILA (Licence et Master)

→ Intervenants : 4 MCF titulaires + 4 à 6 non titulaires (Ater, lecteurs, vacataires...)

2019-2021 : **Membre de la Commission de recrutement Master Professionnel LLCER Entreprises et échanges internationaux Aire ibérique et latino-américaine**

→ Sélection des dossiers et éventuelle audition des candidats

Depuis 2014 : **Membre du Jury de Bilicence Espagnol/Histoire** (Licence 3^{ème} année)

2020-2022 : **Membre du Jury de Master Recherche Études romanes / Espagnol**

2009-2019 : **Coordinateur pédagogique de deux à trois unités d'enseignement** chaque année (Civilisation et langue) – LLCER et LEA (jusqu'en 2019) – Sorbonne Université

2007-2009 : **Responsable des enseignements d'espagnol pour l'ensemble de la filière LEA** (Licence et Master) à l'Université de Provence – AMU

◆ **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET SCIENTIFIQUES AU SEIN DE L'UNITÉ DE RECHERCHE CRIMIC UR 2561 :**

Depuis juin 2021 : **Directeur adjoint de l'Unité de Recherche CRIMIC – UR 2561**

Unité de recherche composée d'environ 30 enseignants-chercheurs titulaires et 50 doctorants

→ Supervision des activités scientifiques de l'équipe, en collaboration avec sa directrice, Laurence Breysse-Chanet, et le secrétariat : direction scientifique, organisation des conseils d'équipe et des assemblées générales, supervision du site internet, gestion financière

2010-2019 et 2021-actualité : **Membre élu du Conseil d'équipe du CRIMIC – EA 2561**

→ Équipe d'accueil composée d'environ 30 enseignants-chercheurs titulaires et 50 doctorants

2017 et 2023 : **Coresponsable du dossier d'évaluation du CRIMIC dans le cadre de la campagne du HCERES** (Sessions 2017 avec le directeur de l'équipe, Miguel Rodriguez, et 2023 avec sa directrice, Laurence Breysse-Chanet)

→ Rédaction du dossier d'évaluation du contrat quinquennal passé et projet scientifique pour le contrat à venir

Depuis 2019 : **Codirecteur de l'axe IBERHIS, Histoire et Cultures des Mondes Ibéro-américains**, composante du CRIMIC (axe codirigé avec Miguel Rodriguez, puis Françoise Martinez)

2010-2018 : **Membre du bureau directeur et secrétaire du CRIMIC – EA 2561** (en l'absence de secrétariat administratif), sous les directions successives des Professeurs Sadi Lakhdari, Nancy Berthier et Miguel Rodriguez :

→ Activités : préparation des réunions de l'équipe (réunions du bureau, conseils d'équipe et assemblées générales) ; élaboration des comptes rendus de conseils et d'assemblées ; aide au suivi financier en appui du trésorier (selon les années) ; coresponsabilité de l'évaluation quinquennale du HCERES pour le contrat 2018-2023 (rédaction du bilan et du projet) ; supervision avec la directrice de la refonte du site internet de l'équipe en 2014-2015 [<http://crimic-sorbonne.fr/>]

Depuis 2009 : **Webmestre de l'axe IBERHIS, Histoire et Cultures des Mondes Ibéro-américains**, composante du CRIMIC

◆ **ÉVALUATION DE LA RECHERCHE, RECRUTEMENT ET SUIVI DES CARRIÈRES :**

2009-2025 : **Membre de 17 comités de sélection** (14^e section) pour des postes de MCF et PR et d'**un comité de repyramidage** (Toulouse Jean Jaurès, 7^e et 14^e sections) :

Profils : Histoire et civilisation espagnole contemporaine ; Civilisation latino-américaine contemporaine ; Amérique coloniale ; Portugais / Filières LLCER et LEA

Universités : Provence (Aix-Marseille), Gustave Eiffel (Marne-la-Vallée), Lille, Montpellier, Orléans, Paris Ouest Nanterre, Paris-Sorbonne/Sorbonne Université, Toulouse Jean Jaurès

2020 et 2021 : **Membre de la Commission « Langues » pour l'attribution de la Prime d'Investissement Unique / PIU** (remplaçant la PEDR à SU), Faculté des Lettres de SU

2011-2015 : **Membre du CNU élu au titre de membre suppléant – Section 14**

Activités spécifiques : Rapports d'expertise et participation aux sessions de qualification des MCF

◆ **RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES (FRANCE ET ÉTRANGER) :**

➤ *Activités éditoriales à l'université :*

Depuis Janv. 2024 : **Membre du Comité de Rédaction de la revue pluridisciplinaire *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien* :**

→ Définition de la ligne éditoriale et des dossiers ; expertise d'articles et de dossiers (mandat de trois ans) <https://journals.openedition.org/caravelle/523#tocto3n2>

Depuis 2018 : **Membre du comité scientifique de revues académiques :**

- *Cuadernos Nacionales*, publiée par l'Instituto de Estudios Nacionales (IDEN), Universidad de Panamá (depuis 2018)

- *Ambos Mundos. Revista de Ciencias Sociales del IUESAL*, publiée par l'Institut Universitari de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante (depuis 2019)

- *Convivencia. América Latina, el Caribe y el Mundo*, Université de Panama (depuis 2021)

2013-2018 : **Vice-Président des Éditions Hispaniques**, Paris

Vice-président et membre élu du Bureau, de décembre 2013 à mars 2018

→ Activités : Coordination de la politique éditoriale des Éditions Hispaniques et gestion administrative ; responsable de l'attribution des numéros ISBN et du dépôt légal des ouvrages ; relecture, mise en forme et maquettage de nombreux ouvrages ; supervision de la refonte complète de la boutique en ligne des Éditions Hispaniques [<http://editions-hispaniques.com/>]

Depuis 2013 : **Membre du comité de lecture des Éditions Hispaniques**, Paris

→ Activités : Relecture, évaluation et correction des ouvrages soumis aux Éditions Hispaniques pour la collection « Histoire et civilisation / Études contemporaines »

Depuis 2011 : **Évaluation d'articles scientifiques pour différentes revues à comité de lecture :**

- AMÉRIQUE LATINE: *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* (UNAM, Mexique); *Convivencia. América Latina, el Caribe y el Mundo* (Univ. de Panamá); *Historia para todos* (Universidad Nacional de Tucumán, Argentine)

- ESPAGNE: *Anuario de Estudios Americanos* (CSIC, Madrid) ; *Historia del Presente* (UNED, Madrid); *Revista Complutense de Historia de América* (Universidad Complutense, Madrid); *Revista de Historia Jerónimo Zurita* (Saragosse)

- ÉTATS-UNIS: *Hispanic Review* (University of Pennsylvania)

- FRANCE: *Cahiers de l'Amérique latine* (IHEAL) ; *IdeAs. Idées d'Amérique* (Institut des Amériques) ; *ILCEA. Revue de l'Institut des Langues et des Cultures d'Europe* (Univ. Stendhal-Grenoble 3); *Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines* (Sorbonne Université)

2007-2010 : **Secrétaire de rédaction de la revue *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne***

Publiée par le CNRS et l'Université de Provence (actuelle AMU)

➤ *Activités éditoriales hors université :*

2013-2019 : **Membre du comité de rédaction de la revue de photographie *The Eyes***

Publication bilingue (français-anglais) consacrée à la photographie et aux arts visuels. Participation aux comités de rédaction, coordination de portfolios, rédaction d'articles, relectures, etc.

[<https://theeyes.eu/>]

ENCADREMENT DE LA RECHERCHE (MASTER, DOCTORAT)

◆ **ENCADREMENT DE 3 THÈSES DE DOCTORAT (SU, Faculté des Lettres, ED020) :**

Depuis 2024 : **Diego Felipe González Gómez, Doctorat en Études romanes, Espagnol :**

Contrat doctoral à l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines, Fac. des Lettres, SU

Titre de la thèse : « *La nation imprimée : commerce du livre, pouvoir et hispanisme en Colombie pendant la Régénération 1870-1930* ». Ce projet vise à expliquer comment les librairies et les imprimeries affiliées au conservatisme colombien sont devenues à la fois des lieux du savoir et des centres de sociabilité et de pouvoir. Dans une perspective d'histoire transnationale, il s'agit d'identifier comment les livres ont contribué à l'adoption de modèles culturels et idéologiques à travers le dialogue avec l'Europe et la promotion de l'hispanisme comme matrice identitaire.

Depuis 2024 : **Francisco Parra, Doctorat en Études romanes, Espagnol :**

Doctorant avec un CDD de chargé de mission à l'OCDE

Titre de la thèse : « *Propagande panlatiniste en Espagne. Usages et circulation du concept de "race latine"* ». Après un Master Recherche LLCER sous ma direction à SU en 2022-2023, ce doctorant étudie la conceptualisation de la "race latine" entre l'Espagne, la France et l'Amérique latine dans la seconde moitié du XIXe siècle à partir d'un corpus principal de quatre revues publiées à Barcelone, Madrid, Buenos Aires et Paris (pour un total de plus de quatre cents numéros), complété par des correspondances, des archives et des essais.

Depuis 2023 : **Jorge VILLAVERDE, Doctorat en Études romanes, Espagnol :**

Doctorant avec un contrat d'enseignement à l'Institut Catholique de Lille (campus de Paris).

Titre de la thèse : « *Sunny Spain : élaboration, diffusion et négociation d'un imaginaire national espagnol à travers le tourisme* ». Thèse en histoire culturelle portant sur les premiers temps du tourisme en Espagne comme manifestation des représentations et imaginaires du nationalisme espagnol.

◆ **MEMBRE DE 8 COMITÉS DE SUIVI DE THÈSE :**

Depuis 2025 : **Thèse de Giovanni RAMOS, Dir. Véronique Hébrard et Paul-Henri Giraud (Université de Lille)**

Titre de la thèse « *François Chevalier (1914-2012), historien et 'photographe' de l'Amérique latine et du monde ibérique* ».

Depuis 2024 : **Thèse de Jaime GALLEGRO BELLAS, Dir. Maitane Ostolaza (Université de Perpignan)**

Depuis 2023 : **Thèse d'Aleix GUIJARRO, Dir. Mónica Güell (Sorbonne Université)**

Titre de la thèse « *Naissance et développement des mouvements végétariano-naturistes en Catalogne et à Valence au début du XXe siècle* ».

Depuis 2022 : **Thèse d'Aurélia GAFSI, Dir. Françoise Martinez (Sorbonne Université)**

Titre de la thèse « *L'activisme mémoriel autour de la dernière dictature militaire et ses effets sur l'Argentine des gouvernements Kirchner et Macri (2003-2019)* ».

Depuis 2022 : **Thèse de Raphaël BENBOUHO, Co-Dir. Marie Franco (Paris 3) et Patrick Clastres (Université de Lausanne)**

Titre de la thèse « *Les relations franco-espagnoles au miroir du football (1922-1968). Circulations, imaginaires, diplomaties* ».

Depuis 2021 : **Thèse de Sebastián OLAVE SOLER, Dir. Miguel Rodriguez (Sorbonne Université)**

Titre de la thèse « *La musique 'urbaine' sur la côte pacifique colombienne : interaction, diffusion, et usage politique* ».

Depuis 2021 : **Thèse de Claudia TEISSIER, Dir. Nancy Berthier (Sorbonne Université)**

Titre de la thèse « *La réception des premiers films de Luis Buñuel à Paris (Un Chien andalou, L'Âge d'or, Las Hurdes/Terre sans pain) à travers l'étude des publics et des salles de projection (1929-1936) : quand la projection fait événement* ».

2021-2023 : **Thèse de Jonathan BENZION, Dir. Miguel Rodriguez (Sorbonne Université)**

Titre de la thèse « *Le Mexique et l'Iran : une histoire des relations internationales. Diplomatie, culture et patrimoine, 1864-1979* ».

◆ **MEMBRE DE 9 JURYS DE THÈSES DE DOCTORAT, RAPPORTEUR EXTERNE DE 4 THÈSES DE DOCTORAT ET MEMBRE DE 2 JURYS DE HDR :**

2025 : **Membre du jury de thèse de Doctorat en Études romanes de Carla BEZANILLA**

Titre : « *Biologisation des différences : féminismes et pensée raciale dans la construction de la citoyenneté au féminin en Espagne (1890-1931)* ». Dir. Mercedes Yusta (Université Paris 8-Vincennes Saint Denis). Soutenance prévue le 28 avril 2025.

2024 : Membre du jury de HDR d'Études hispaniques de Daniel ATTALA

Dossier : « De la philosophie à l'hispanisme », Inédit : « El territorio o la lengua. Prehistoria y comienzos del panhispanismo y en particular del hispanojudaísmo ». Garant : Dardo Scavino (Université de Pau et des pays de l'Adour). Soutenance le 13/12/2024 à Pau (Composition du jury : Enrique Fernández Domingo, Géraldine Galeote, François Malveille, David Marcilhacy, Sveriano Rojo, Dardo Scavino, Marc Zulli).

2024 : Membre du jury de thèse de Doctorat d'Histoire de Guillermo María MUÑOZ

Titre : « *La Corona autoritaria. Monarquía y nación en la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)* ». Dir. Javier Moreno Luzón. Soutenu le 15/11/2024 à l'Universidad Complutense de Madrid (Composition du jury : Alejandro Quiroga Fernández de Soto, David Marcilhacy, Xosé Manoel Núñez Seixas, Raquel Sánchez, Susana Sueiro Seoane).

2024 : Rapporteur externe pour la thèse de Doctorat en Histoire de l'art de Wara CAJÍAS

Titre : « *La coreografía del poder. Análisis del espectáculo patriótico a través del caso boliviano* ». Dir. Ángel Justo Estebanz et María Isabel Osuna Lucena (Universidad de Sevilla). Rapport pour la mention Doctorat international.

2023 : Membre du jury de HDR d'Études romanes de Michel MARTINEZ

Dossier : « *L'Espagne plurinationale et plurilingue : impossible entente fédérale ou seule unité nationale possible ?* », Inédit : « *Diplomaties, paradiplomaties et protodiplomatie en Espagne : de l'internationalisation des communautés autonomes au processus indépendantiste catalan (1977-2022)* ». Garante Mónica Güell (Sorbonne Université). Soutenance le 09/12/2023 à Sorbonne Université (Composition du jury : Mónica Güell, David Marcilhacy, Françoise Martinez, Xosé Manoel Núñez Seixas, Maitane Ostolaza, Carles Santacana).

2023 : Président du jury de thèse de Doctorat d'Études romanes de Sebastián ACEVEDO OJEDA

Titre : « *L'influence du phalangisme sur les élites politiques colombiennes. 1930-1958.* ». Dir. Florence Belmonte (Université Montpellier 3) et Françoise Martinez (Sorbonne Université). Soutenu le 19/06/2023 à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3 (Composition du jury : Florence Belmonte, Enrique Fernández Domingo, David Marcilhacy, Françoise Martinez, Manuelle Peloille, Iván Olaya Peláez).

2022 : Rapporteur externe pour la thèse de Doctorat d'Histoire d'Eduardo ACERETE DE LA CORTE

Titre : « *Carlos E. Corona Baratech y el modernismo durante el franquismo* ». Dir. Laurent Jalabert (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et Ignacio Peiró Martín (Universidad de Zaragoza). Soutenu le 12/12/2022 à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

2021 : Membre du jury de thèse de Doctorat d'Études romanes d'Anna ROJAS

Titre : « *Les Éditions Losada (1938-1975), un impératif de liberté* ». Dir. Zoraida Carandell. Soutenu le 04/12/2021 à l'Université Paris Nanterre (Composition du jury : Manuel Aznar Soler, Jean-François Botrel, Zoraida Carandell, Catherine Heymann / Gustavo Guerrero et David Marcilhacy, rapporteurs).

2021 : Membre du jury de thèse de Doctorat d'Histoire d'Alfonso BERMÚDEZ MOMPIELA

Titre : « *Colonialismo español a principios del siglo XX: el impacto de las Guerras de Marruecos en Zaragoza (1906-1927)* ». Dir. Ignacio Peiró Martín / Carmen Frías Corredor. Soutenu par visioconférence le 09/04/2021 à l'Universidad de Zaragoza, Espagne (Composition du jury : Roberto Ceamanos Llorens; Beatriz Frieyro de Lara; David Marcilhacy).

2019 : Président du jury de thèse de Doctorat d'Histoire de Darío VARELA FERNÁNDEZ

Titre : « *Les réseaux hispanistes français au début du XXème siècle : coopérations savantes et relations culturelles, France-Espagne-Amériques (1890-1930)* ». Dir. Nathalie Richard (Université du Mans) et Irina Podgorny (CONICET, Argentine). Soutenue le 04/11/2019 à l'Université du Mans (Composition du jury : Jean-Marc Delaunay, David Marcilhacy, Irina Podgorny, Nathalie Richard, Raquel Sánchez, Ricardo Tejada).

2019 : **Membre du jury de thèse de Doctorat d'Histoire contemporaine de Gaël SÁNCHEZ CANO**

Titre : « *Spiritual Empire. Spanish Diplomacy and Latin America in the 1920s* ». Dir. Regina Grafe (European University Institute). Soutenue le 29/10/2019 à l'Institut Universitaire Européen de Florence, Italie (Composition du jury : Christian Goeschel, Regina Grafe, David Marcilhacy, Lucy Riall).

2018 : **Membre du jury de thèse de Doctorat de Philosophie de Patricia LEDESMA FERNÁNDEZ**

Titre : « *El giro hispanófilo: configuraciones de lo hispano en Argentina (1895-1923)* ». Dir. José Luis Villacañas Berlanga (Universidad Complutense de Madrid). Soutenue le 05/12/2018 à l'Universidad Complutense, Madrid, Espagne (Composition du jury : Antonio Rivera García, Carlos Miguel Herrera et David Marcilhacy / Juan Manuel Forte, secrétaire)

2018 : **Rapporteur externe pour la thèse de Doctorat d'Histoire d'Emmanuele DE LUCA**

Titre : « *Identità nazionale, monarchia, impero. La costruzione della Spagna nell'età del liberalismo (1782-1868)* ». Dir. Guido Abbattista et María Cruz Romeo (cotutelle Università degli studi di Trieste et Universidad de Valencia). Soutenue le 23 mars 2018 à Trieste (Composition du jury : Jean-Philippe Luis, Alfonso Botti et Ferran Archilés Cardona / David Marcilhacy, Niccolò Guasti et Giacomo Demarchi, rapporteurs)

2014 : **Rapporteur externe pour la thèse de Doctorat de Sociologie de Jair Eduardo RESTREPO**

PINEDA. Titre : « *Sexualidad y migración. La experiencia migratoria de los varones homosexuales y bisexuales colombianos en España* ». Dir. Javier Sánchez Barricarte. Soutenue le 12 décembre 2014 à l'Universidad Carlos III, Madrid

2008 : **Membre du jury de thèse de Doctorat d'Histoire contemporaine de Pablo LEÓN**

AGUINAGA. Titre : « *El cine norteamericano en la España franquista, 1939-1960* ». Dir. Lorenzo Delgado Gómez Escalonilla (CSIC). Soutenue le 24 juin 2008 à l'Universidad Complutense, Madrid, Espagne (Composition du jury : Antonio Niño Rodríguez, Ángel Viñas Martín, Nuria Puig, David Marcilhacy et Pr. Aurora Bosch)

◆ **ENCADREMENT DE 39 MÉMOIRES DE RECHERCHE EN MASTER 1 & 2 (ÉTUDES ROMANES ET HISTOIRE) :**

Depuis mon entrée en fonction comme professeur en 2019, j'ai encadré **29 mémoires de recherche** (16 mémoires de M1 Recherche et 13 mémoires de M2 Recherche). En LLCER Espagnol, les mémoires de M1 sont rédigés en espagnol et comptent quelques 60 pages (hors annexes) et les mémoires M2 sont en français et comptent une centaine de pages (hors annexes).

2024-25 : **5 mémoires dirigés** (3 M1 et 2 M2)

2023-24 : **10 mémoires dirigés** (6 M1 et 4 M2)

2022-23 : **10 mémoires dirigés** (3 M1 et 7 M2)

2021-22 : **7 mémoires dirigés** (4 M1 et 3 M2)

2020-21 : **7 mémoires dirigés** (5 M1 et 2 M2)

2019-20 : **5 mémoires dirigés** (4 M1 et 1 M2)

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

◆ DOMAINES DE RECHERCHE :

- Histoire politique et culturelle de l'Espagne et du Panama contemporains (XIX^e-XX^e siècles)
- Histoire globale et transnationale des mondes ibéro-américains
- Géopolitique, diplomatie culturelle et histoire culturelle des relations entre l'Espagne, la France et l'Amérique latine (hispano-américanisme, panaméricanismes, ibérisme, panlatinisme)
- Imaginaires (trans)nationaux, symboles, politiques mémorielles
- Histoire des études aréales (hispanisme et américanisme) et de la diplomatie scientifique

◆ AFFILIATION AUX UNITÉS DE RECHERCHE :

Depuis 2009 : **CRIMIC** – UR 2561 : « Centre de Recherche Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains » (Dir. Miguel Rodriguez) – Recherche rattachée à l'axe IBERHIS « Histoire et Cultures des mondes ibériques », composante dirigée par Miguel Rodriguez (Membre à titre principal)

2001-2009 : **TELEMME** – UMR 7303 : « Influences idéologiques et transferts culturels en Europe méridionale, des Lumières à nos jours » (Dir. Paul Aubert) au sein de l'UMR 6570 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Université de Provence / AMU – CNRS) (Membre associé depuis 2009)

2001-2009 : **CREC** – UR 2292 : « Centre de Recherche sur l'Espagne contemporaine XVIII^e-XIX^e-XX^e » (Dir. Marie Franco) à l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III, Sorbonne Nouvelle) (Membre associé depuis 2009)

◆ PARTICIPATION À DES PROGRAMMES ET RÉSEAUX INTERNATIONAUX DE RECHERCHE :

➤ *Programmes avec financement sur appel à projet (Chili, Espagne, France, Mexique) :*

2024-2028: Membre du projet international intitulé « *Patrias y dioses. Religión y nacionalismo en la Europa del Sur global. 1914-1965 (PayDi)* » (Universidad Complutense). Projet I+D+i, dirigé par Javier Moreno Luzón et Daniele Serapiglia, et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité (Budget 70.000 environ €)

2024-2026: Co-porteur du projet de recherche biennal Casa de Velázquez-Universidad Complutense de Madrid intitulé « *Estudio comparado de las embajadas científicas francesas y españolas hacia América en la primera mitad del siglo XX* », dirigé par David Marcihacy et Antonio Niño (Budget 8.000 €)

2024, Février-juillet : Responsable du projet MESRI cofinancé par le Madrid Institute for Advanced Studies (MIAS, Universidad Autónoma de Madrid/Casa de Velázquez) intitulé « *Thinking Latin Europe. Genealogy and Geopolitics of Knowledge in the Western Mediterranean Institutions of Knowledge and French Scientific Policy in Spain and Italy (19th-20th centuries)* » (Budget 9.000 €)

2022-2024: Membre du projet PAPIIT (Proyecto de Investigación e Innovación Tecnológica) de la UNAM (México), intitulé « *México como escaparate. Festejos centenarios (1910, 1921, 1960) ante la mirada exterior* » et porté par Alicia Azuela de la Cueva, réf.: IN400522

2019-2023: Membre du projet international intitulé « *La España global. Las identidades españolas en perspectiva transnacional, 1780-1936* » (Universidad Complutense). Projet I+D+i, dirigé par Alejandro Quiroga Fernández de Soto et Javier Moreno Luzón, et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité, réf. : PID2019-108299GB-C21 (Budget 47.190 €).

2019-2023: Membre du projet international intitulé « *Europeización e internacionalización de la historiografía española en el largo siglo XX* » (Universidad de Zaragoza). Projet I+D+i, dirigé par

Ignacio Peiró Martín y Juan José Carreras López et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité, réf. : PID2019-105646RB-I00 (Budget 47.190 €).

2019-2023: Membre du projet ECOS-SUD/Conicyt intitulé « *Transoceanica. Spaces, Perceptions and Imaginaries between the Atlantic and Pacific Worlds, 15h-20th Centuries* », et porté par Edward Blumenthal (Sorbonne Nouvelle), Alejandro Gómez (Sorbonne Nouvelle) et Pedro Iacobelli (Universidad de los Andes, Chili), réf. : Ecos-Sud No. C19H03 (Budget 16.550 €).

2016-2019 : Membre du projet international intitulé « *La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones entre España y América Latina (1890-2010)* » (Universidad Complutense). Projet I+D+i codirigé par les historiens Javier Moreno Luzón et Marcela García Sebastiani et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité, réf. : HAR2016-75002-P (Budget 30.250 €)

2012-2015 : Membre du projet international intitulé « *La nación desde la raíz. Nacionalismo español y sociedad civil en el siglo XX* » (Universidad Complutense). Projet I+D codirigé par les historiens Xosé Manoel Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité, réf. : HAR2012-37963-C02-01 (Budget 30.000 €).

2008-2011 : Membre du projet international intitulé « *Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XX* » (Universidad Complutense). Projet I+D codirigé par les historiens Xosé Manoel Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón et financé par le Ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation, réf. : HAR2008-06252-C02-02

➤ *Hors appel à projet :*

Depuis 2023 : Membre du réseau international **RedISCA** « *Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica* », dirigé par Mónica Albizúrez (Université de Hambourg) [<https://rediscablog.wordpress.com/>]

Depuis 2017 : Membre du réseau international « *Transnational Cultural Studies Network on Conflicts and Identities* » (Red Transnacional de Estudios Culturales sobre Conflictos e Identidades), dirigé par Carolina García Sanz (Université de Séville) et María Inés Tato (Ravignani Institute, CONICET – Université de Buenos Aires) [<http://grupo.us.es/netconflict/wordpress/>]

Depuis 2017 : Membre du réseau international « *Red Temática de Estudios Interdisciplinarios Sobre Vulnerabilidad, construcción social del riesgo y amenazas naturales y biológicas* », dirigé par María Isabel Campos Goenaga, coordinatrice nationale d'anthropologie à l'INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) et intégré au programme "Redes Temáticas" CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), Mexique [<http://sociedadyrriesgo.redtematica.mx/>]

➤ *Collaborations ponctuelles avec des projets de recherche :*

2019 : Contribution au projet de recherche franco-brésilien « *Transatlantic Cultures* », soutenu par l'ANR (dir. Anaïs Fléchet, Gabriela Pellegrino Soares et Olivier Compagnon) [<https://tracs.hypotheses.org/>]. Rédacteur de la notice « Hispanoamericanismo »

2018 : Contribution au projet ibéro-américain d'histoire conceptuelle « *Iberconceptos* » (sous-groupe « Concepts Identitaires », dir. Fátima Sá e Melo Ferreira) [<http://www.iberconceptos.net/fr/>]
Rédacteur de la notice « Panhispanismo ».

◆ RÉSEAUX DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE :

Depuis Mai 2024 : Membre du Collège de la Recherche du **Conseil France Amérique Latine et Caraïbes (CFALC)**, IRD-IDA, Comité des relations étrangères de l'Assemblée Nationale (créé à l'initiative de la Députée de l'étranger pour l'Amérique Latine et Caraïbes, Éléonore Caroit)

◆ PÉRIODES DE DÉTACHEMENT À L'ÉTRANGER POUR LA RECHERCHE :

Février-Juillet 2024 : **Délégation de recherche** d'un semestre octroyée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESRI) auprès du *Madrid Institute for Advanced Studies* (MIAS), Universidad Autónoma de Madrid-Casa de Velázquez – Madrid, Espagne

Avril-Juillet 2016 : **Chercheur invité** à l'Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Février-Mars 2016 : **Chercheur invité** au Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá

2016 : **Congé pour Recherches et Conversions Thématiques** (CRCT) accordé par le CNU pour le 1^{er} semestre 2016. Séjour de recherches de sept mois en Amérique centrale (Panama et Nicaragua), en Colombie et au Mexique (février-août 2016)

2004-2006 : **Membre scientifique de la Casa de Velázquez** – Madrid, Espagne
École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (EHEHI) – Section scientifique, époque contemporaine

2003 : **Bourse d'étude d'un mois à la Casa de Velázquez** (Madrid)

◆ **DISTINCTIONS ET PROMOTIONS :**

2024-2028 : Bénéficiaire de la RIPEC C3, au titre des « activités scientifiques »

2024 : Promu à la Première Classe du corps des PU par le CNU

2019-2023 : Bénéficiaire de la Prime d'Investissement Unique (PIU, remplaçant la PEDR à SU)

2017 : Promu à la Hors Classe du corps des MCF par le CNU

◆ **ACTIVITÉS D'ÉVALUATION ET D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :**

2025 : **Membre du comité scientifique du Congrès international "Relectures des empires ibériques : Espagne, Portugal, Amérique de 1890 à nos jours"**, Université d'Angers, 3-4 avril 2025, Org. Organisateur : Manuelle Peloille, Christophe Araujo, Yves Léonard, Matthieu Trouvé

2024 : **Évaluation d'un projet de recherche soumis au Madrid Institute For Advanced Studies-Casa de Velázquez/Universidad Autónoma de Madrid**, Bourse Marcel Bataillon

2021 : **Membre du comité scientifique du I Seminario Internacional Género, Educación y Trabajo**, organisé du 20 mai au 10 juin 2021 par l'Université d'Alicante (IUESAL), Espagne, et la Universidade do Extremo Sul Catarinense (Brésil).

2021 : **Membre du comité scientifique du I Seminario Iberoamericano Educación, Historia y Memoria: Espacios y Agentes Educativos (s.XX-XXI)**, organisé du 14 janvier au 11 février 2021 par l'Université d'Alicante (IUESAL), Espagne, et le Tecnológico de Antioquia-Institución Universitaria (Medellín, Colombie)

2017-2018 et 2021 : **Membre du comité scientifique des I^{er} et II^e Congrès Internationaux sur l'Exposition Ibéro-américaine de 1929-1930**, organisé par l'Université de Séville (Dir. du congrès, Prof. Amparo Graciani García) les 9-11 mai 2018 et les 13-15 octobre 2021

◆ **ORGANISATION DE COLLOQUES INTERNATIONAUX ET DE JOURNÉES D'ÉTUDES :**

2024 : **Coordinateur du colloque international « L'isthme de Panama, perspectives globales et enjeux locaux (années 1870-1930) »**, Paris (Sorbonne Université), 5-7 décembre 2024, Sorbonne Université (UR CRIMIC) / Université Panthéon-Sorbonne (UMR SIRICE) / EHESS (UMR Mondes Américains). Org. David Marcihacy, Hélène Harter et Samuel Poyard.

2024 : **Chairman du panel « Beyond Conquest: The Iberian Peninsula and the Dynamics of Informal Imperialism in the 19th Century »**, Congrès international de la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Lisbonne, Portugal, 8-12 juillet 2024

2024 : **Co-porteur du colloque international « La fabrique des relations internationales depuis les Amériques latines : acteurs, pratiques, objets et espaces de connexion au monde au XX^e siècle »**,

Aubervilliers (Campus Condorcet), 27-29 mai 2024, IHEAL (Paris 3)/Institut des Amériques/Sorbonne Université (CRIMIC). Co-porteurs. Fabien Archambault, Juliette Dumont et David Marcilhacy. [<https://al-fabrique-ri.sciencesconf.org/>]

- 2024 : **Coordinateur du colloque international** « *Construir, renovar y destruir monumentos: identidades nacionales y movimientos transnacionales* », Madrid (Casa de Velázquez), 15-16 février 2024, Sorbonne Université (CRIMIC) / Universidad Complutense de Madrid / Projet I+D “La España global. Las identidades españolas en perspectiva transnacional, 1780-1936” (réf. PID2019-108299GB-C21). Org. David Marcilhacy et Javier Moreno Luzón.
- 2023 : **Coordinateur du colloque international** « *El hispanismo científico del siglo XX: planteamientos globales y dinámicas nacionales* », Soria (Fundación Duques de Soria), 20-22 avril 2023, Sorbonne Université (CRIMIC) / Universidad de Zaragoza / Universidad Complutense de Madrid / Observatorio del Hispanismo (Soria). Org. Antonio Niño et David Marcilhacy.
- 2023 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Les nationalismes sans État au XXIe siècle : imaginaires, représentations et débats* », Paris (Faculté des Lettres de SU), 16 février 2023, Sorbonne Université/CRIMIC, Université de Perpignan/CRESEM, Institut Basque Etxepare, Institut Ramon Llull. Org. Mónica Güell, Teresa Larruzea, David Marcilhacy et Maitane Ostolaza.
- 2021 : **Coordinateur du colloque international** « *Années 1920 : espaces ibériques et visions transatlantiques* », Paris (Sorbonne et Colegio de España), 6-8 octobre 2021, CRIMIC – Sorbonne Université, en collaboration avec l'Universidad de Alicante (IUESAL) et l'Université d'Angers (3.LAM). Org. Miguel Rodríguez, David Marcilhacy, Manuelle Peloille, María Luisa Rico Gómez
- 2021 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Capitalité et colonialité. Mondes lusophone et hispanophone* », Paris (Institut d'Études hispaniques), 18 juin 2021, CRIMIC – Sorbonne Université, Org. Maria-Benedita Basto, Alina Castellanos, David Marcilhacy et Michel Riaudel
- 2021 : **Coordinateur de la journée d'étude** « *Centenarios de 1921: América Central, México, Perú* », Paris, 12 février 2021, Sorbonne Université (CRIMIC), Université Paris Nanterre, Université Paris 8-Saint Denis. Org. David Marcilhacy et les responsables du séminaire ALEA
- 2019 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Mémoire du premier franquisme : historiographie et écriture visuelle* », Paris (Institut d'Études hispaniques), 6 décembre 2019, CRIMIC – Sorbonne Université, Org. David Marcilhacy et Marianne Bloch-Robin
- 2017 : **Coordinateur du colloque international** « *Les études hispaniques en Sorbonne : un Institut dans les soubresauts du siècle* », Paris (Sorbonne et Colegio de España), 9-10 octobre 2017, organisé dans le cadre du Centenaire de l'Institut d'Études hispaniques (1917-2017), CRIMIC – Université Paris-Sorbonne. Org. Renée-Clémentine Lucien, David Marcilhacy, Antonio Niño Rodríguez, Marie-Angèle Orobon et Miguel Rodríguez
- 2016 : **Coordinateur du colloque international** « *Écrire l'histoire des catastrophes* », Paris (Sorbonne et Colegio de España), 14-16 décembre 2016, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne / UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas. Org. Maria-Benedita Basto, Laura Brondino, Rodrigo Díaz-Maldonado, David Marcilhacy et Miguel Rodríguez
- 2014 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Cuba-Angola : mémoires connectées. Historiographie, littérature, photographie et cinéma* », Paris (Fondation Gulbenkian), 12 décembre 2014, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne, Org. Maria-Benedita Basto, Renée-Clémentine Lucien et David Marcilhacy
- 2014 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Face à la catastrophe : perspectives d'historiens et de juristes* », Paris (Maison de la recherche), 14 février 2014, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne. Org. Géraldine Galeote et David Marcilhacy
- 2013 : **Coordinateur du colloque international** « *L'archive sensible : mémoires intimes et écriture de l'histoire des dictatures et du colonialisme dans les espaces (ex)impériaux des mondes ibériques contemporains* », Paris (Colegio de España et Maison de la Recherche), 18-19 décembre 2013, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne. Org. Maria-Benedita Basto et David Marcilhacy

2012 : **Membre du comité d'organisation du colloque international** « *De l'extrême : pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains* », Paris (Maison de la recherche), 31 mai-2 juin 2012, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

◆ OUVRAGES MONOGRAPHIQUES :

3. David MARCILHACY, *Panama panaméricain. Le centenaire bolivarien de 1926*, Paris, Éditions de l'IHEAL, coll. « Travaux et mémoires » n°100 (à paraître en 2025), ISBN xxx
2. David MARCILHACY, *El istmo de Panamá, un puente entre Europa y las Américas (1879-1936)*, Neuilly, Atlante, coll. « Clefs Concours », 2023 (663 p.), ISBN: 978-2-35030-911-8
1. David MARCILHACY, *Raza Hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), coll. "Estudios Políticos", 2010 (641 p.), ISBN : 978-84-259-1474-4

◆ DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS :

7. Miguel RODRIGUEZ, David MARCILHACY, Manuelle PELOILLE y María Luisa RICO GÓMEZ (eds.), *Años 1920: espacios ibéricos y visiones trasatlánticas*, Madrid, Silex Ediciones, à paraître au premier semestre 2025
6. David MARCILHACY e Ignacio PEIRÓ MARTÍN (coords.), *Historia obrera y movimientos sociales en la España contemporánea: la mirada de un hispanista francés, Michel Ralle*, Zaragoza-Paris, Prensas de la Universidad de Zaragoza-Éditions Hispaniques, 2024 (342 p.), ISBN : 978-84-1340-827-9 (PUZ) et 978-2-85355-131-1 (EH)
5. David MARCILHACY et Miguel RODRIGUEZ (dir.), *À l'origine des études aréales. Langues et cultures étrangères en Sorbonne*, Paris, Sorbonne Université Presses, coll. « Patrimoines de la Sorbonne », 2023 (348 p.), ISBN : 979-10-231-0726-5
4. María Dolores LORENZO RÍOS, Miguel RODRIGUEZ y David MARCILHACY (coords.), *Historiar las catástrofes*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas/Sorbonne Université-CRIMIC- CLEA, Serie "Historia General", n°38, 2019 (377 p.), ISBN : 978-607-30-2583-6
3. Maria-Benedita BASTO et David MARCILHACY (dir.), *L'archive sensible : mémoires, intimité et domination. Afrique, Amérique latine, Péninsule ibérique* (actes du colloque international organisé par le CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 18-19 déc. 2013), Paris, Éditions Hispaniques, 2017 (268 p.), ISBN : 978-2-85355-091-8
2. David MARCILHACY et Miguel RODRIGUEZ (éds.), *Extrême(s) : pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains* (actes du colloque international organisé par le CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 31 mai au 2 juin 2012), Paris, Éditions Hispaniques, 2014 (299 p.), ISBN : 978-2-85355-079-6
1. Julien LANES-MARSALL, David MARCILHACY, Michel RALLE y Miguel RODRIGUEZ (eds.), *Los conflictos en los mundos ibéricos e iberoamericanos contemporáneos: mundos ibéricos y latinoamericanos* (actes du colloque international organisé par le CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 17 au 19 novembre 2011), Paris, Éditions Hispaniques, 2013 (419 p.), ISBN : 978-2-85355-078-9

◆ DIRECTION DE DOSSIERS MONOGRAPHIQUES :

5. David MARCILHACY et Javier MORENO LUZÓN (dir.), Dossier monographique de la section ‘Débats’ intitulé « **Monumentos, identidades colectivas y memorias incómodas** », *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°54-2, 2024 [<https://journals.openedition.org/mcv/21776>] et introduction [coécrite avec Javier Moreno Luzón] <https://doi.org/10.4000/12s49>
4. David MARCILHACY et Françoise MARTINEZ (dir.), Dossier monographique « **Los centenarios de 1921: América Central, México, Perú** », *Ambos Mundos* (Alicante, IUESAL), n°3, 2022, [<https://ambosmundos.ua.es/issue/view/1000>] et introduction intitulée « 1921: conexiones centenarias en Centro, Norte y Sudamérica » [coécrite avec Françoise Martinez] [<https://ambosmundos.ua.es/article/view/22204>]
3. Felix CHIRÚ BARRIOS et David MARCILHACY (dir.), Dossier monographique « **Amérique centrale : un bicentenaire en ordre dispersé** », *Idées d’Amérique. IdeAs* [En ligne], rubrique “Éclairages”, n°18, automne 2021, mis en ligne le 1^{er} octobre 2021 [<https://doi.org/10.4000/ideas.11228>], et introduction [coécrit avec Félix Chirú Barrios] [<https://doi.org/10.4000/ideas.11453>]
2. Maria ARAÚJO DA SILVA, Fernando CUROPOS, Mònica GÜELL et David MARCILHACY (dir.), Dossier monographique « **Capitales, espaces et imaginaires ibériques XIXe-XXIe siècles : tisser des relations** », *Catalonia*, n°27, 2^e semestre 2020, Sorbonne Université [<https://journals.openedition.org/catalonia/286>]
1. Marianne BLOCH-ROBIN et David MARCILHACY (dir.), Dossier monographique « **De la mémoire à la post-mémoire : représenter le premier franquisme, de la transition démocratique espagnole au XXI^e siècle** », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n°24, printemps 2020 [<https://doi.org/10.4000/ccec.9063>], et introduction [coécrite avec Marianne Bloch-Robin] [<https://doi.org/10.4000/ccec.9207>]

◆ **CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS :**

15. « Altamira en México: un historiador español ante los centenarios de la independencia », dans Alicia AZUELA DE LA CUEVA y Alicia ALTED VIGIL (coords.), *México como escaparate. Festejos centenarios (1910, 1921, 1960) ante la mirada exterior*, Madrid, UNED (à paraître en 2025)
14. « Hispanismo y americanismo: convergencias y divergencias », dans Antonio NIÑO (ed.), *Hispanismo. La civilización hispánica interpretada desde el extranjero*, Madrid, Marcial Pons, 2024, p. 155-188, ISBN : 978-84-19892-08-9
13. « “Pour une histoire plus large et plus humaine...” Michel Ralle, historiador y director de estudios » [coécrit avec Miguel Rodriguez], dans David Marcilhacy et Ignacio Peiró Martín (coords.), *Historia obrera y movimientos sociales en la España contemporánea: la mirada de un hispanista francés, Michel Ralle*, Zaragoza-Paris, Prensas de la Universidad de Zaragoza-Éditions Hispaniques, 2024, p. 53-84 (ISBN : 978-84-1340-827-9 /
12. « L’Unión Ibero-Americana et le Comité France-Amérique sur le “Pont du Monde” : réseaux et propagande culturelle dans l’isthme de Panama, années 1910-1920 », dans Hélène Frison et Marie Salgues (éds.), *Les réseaux : (d)écrire les liens, (dé)construire des relations*, Paris, Sorbonne Nouvelle-Publications du CREC en ligne, 2023, p. 143-169 (ISSN 1773-0023) [<https://crec-paris3.fr/publications-en-ligne-2/>]
11. « Les instituts de langues et cultures étrangères, des carrefours pour construire un “territoire académique” », dans David MARCILHACY et Miguel RODRIGUEZ (dir.), *Á l’origine des études aréales. Langues et cultures étrangères en Sorbonne*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2023, p. 45-72 (ISBN : 979-10-231-0726-5)

10. « La Fiesta de la Raza », dans Marcela García Sebastiani (ed.), *12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, Madrid, Ediciones Complutense, 2021, p. 47-65, ISBN : 978-84-669-3463-3 (version adaptée de l'article publié en anglais dans *Journal of Contemporary History*, 2017)
9. « Cuando la erupción enterró un canal. Martinica, Nicaragua, Panamá, ensayo de historia conectada » [coécrit avec Renée-Clémentine Lucien], dans Dolores LORENZO RÍOS, Miguel RODRIGUEZ y David MARCILHACY (eds.), *Historiar las catástrofes*, México, UNAM-IIIH, 2019, p. 187-218
8. « El panhispanismo y el mito de la Raza », dans Lúcia Maria BASTOS PEREIRA DAS NEVES, Fátima SÁ E MELO FERREIRA e Guilherme PEREIRA DAS NEVES (orgs.), *Linguagens da Identidade e da Diferença na Iberoamérica, 1770-1870*, São Paulo, Paco Editorial, 2018, p. 249-281 (ISBN : 978-85-462-1254-5). Une version en français intitulée « Le panhispanisme et le mythe de la Raza » est parue dans Fátima SÁ E MELO FERREIRA, Lúcia Maria BASTOS PEREIRA DAS NEVES et Joëlle CHASSIN (coord.), *Langages de l'identité et de la différence dans le monde ibéro-américain (1770-1890)*, Paris, L'Harmattan, 2024, p. 229-252 (ISBN : 978-2-343-08023-9).
7. « España y América latina ante la Gran Guerra: el frente de los neutrales », dans Olivier COMPAGNON, Camille FOULARD, Guillemette MARTIN y María Inés TATO (coords.), *La Gran Guerra en América Latina. Una historia conectada*, México, CEMCA-IHEAL, 2018, p. 47-69 (ISBN : 978-2-11-152137-7)
6. « Émotions collectives, émotions intimes, la société espagnole face à la guerre de Cuba (1895-1898) », dans Maria-Benedita BASTO et David MARCILHACY (dir.), *L'archive sensible : mémoires, intimité et domination. Afrique, Amérique latine, Péninsule ibérique*, Paris, Éditions Hispaniques, 2017, p. 55-72 (ISBN : 978-2-853550918)
5. « The Americas and the Celebration of 12 October » [coécrit avec Marcela García Sebastiani], dans Javier MORENO LUZÓN and Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (eds.), *Metaphors of Spain. Representations of National Identity in the 20th Century*, New York-London, Berghahn Books, 2017, p. 161-180, ISBN : 978-1-78533-466-5. Il existe une version espagnole de cet article publiée sous le titre « América y la fiesta del 12 de octubre », dans Javier MORENO LUZÓN (ed.), *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2013, p. 364-398 (ISBN : 978-84-9006-682-9)
4. « España, invitada de honor en el Centenario de la Independencia mexicana: Rafael Altamira y el marqués de Polavieja, dos lecturas de las nuevas relaciones hispano-mexicanas », dans Paul-Henri GIRAUD, Eduardo RAMOS-IZQUIERDO y Miguel RODRIGUEZ (eds.), *1910: México entre dos épocas*, México, El Colegio de México, 2014, p. 163-180 (ISBN : 978-607-462-479-3)
3. « La Hispanidad bajo el franquismo: el americanismo al servicio de un proyecto nacionalista », dans Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS y Stéphane MICHONNEAU (eds.), *Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, p. 73-102 (ISBN : 9788490961438) [<http://books.openedition.org/cvz/1161>]
2. « Cristóbal Colón, un héroe hispanizado. Controversia en torno a su patria de origen y homenajes monumentales », dans Javier MORENO LUZÓN (ed.), *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, CEPC, 2007, p. 153-181 (ISBN : 978-84-259-1395-2)
1. « “Logis et loisirs” : l’urbanisme des loisirs populaires sous la II^{de} République. Réflexion autour des projets “La Ciutat de Repós i Vacances” (Barcelone) et “Las Playas del Jarama” (Madrid) – GATEPAC, 1932-1939 », dans Serge SALAÜN et Françoise ETIENVRE (coord.), *Ocio y ocios. Du loisir aux loisirs en Espagne (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle –

◆ **ARTICLES SCIENTIFIQUES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE (FRANCE ET ÉTRANGER) :**

22. « La iconoclasia anticolombina en las Américas: de la glorificación al odio », *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°54-2, 2024, Dossier monographique de la section ‘Débats’ intitulé « Monumentos, identidades colectivas y memorias incómodas » (coords. David Marcilhacy et Javier Moreno Luzón) [<https://doi.org/10.4000/12s4f>]
21. « Bolívar internacionalista: la recuperación de su legado a inicios del siglo veinte », *HispanismeS*, n°21, 2023 [<https://journals.openedition.org/hispanismes/17875>].
20. « América Central a cien años del Congreso de Panamá: diplomacia y estrategias de influencia en la configuración geopolítica de entreguerras », *Anuario de Estudios Centroamericanos* (Universidad de Costa Rica), Vol. 48, 2022, p. 1-48, Dossier monographique “Panamá: territorios, sociedades y globalización” (coord. Rolando de la Guardia Wald) [<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/54008>]
19. « L’Espagne et la bataille de l’opinion internationale. Agences de presse, tourisme et réseaux de propagande sous la dictature du général Primo de Rivera : le cas de l’Agence Plus Ultra », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n°29, automne 2022, Dossier monographique « Acteurs imaginaires et pratiques : le tourisme en Espagne (XIX-XIXe siècles) » (coord. Ivonne Galant et Jorge Villaverde) [<http://journals.openedition.org/cccec/14074>]
18. « El Itinerario Colombino, un lugar de memoria panhispanista en la España de los años 1910 », *Iberic@l*, n°21, printemps 2022, p. 61-80, Dossier monographique « Diálogos intermediales: definir(se) a través del turismo » (coord. Ivonne Galant et Jorge Villaverde) [<https://journals.openedition.org/iberical/622>]
17. « 1914, between two Oceans, between two Empires: a turning point for Latin America », *National Identities* (London), vol. 24/1, 2022, p. 21-37, Dossier monographique « Iberian-American Identities and the First World War » (coord. María Inés Tato and Carolina García Sanz) [<https://doi.org/10.1080/14608944.2020.1738365>]
16. « The interoceanic nation in a world at war: Panama and the 1916 exposition, a conflicted celebration », *Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff), 26:3, 2020, p. 271-293, Dossier monographique « Spain and Latin America, on Display » (coord. Giulia Quaggio and Marcela García Sebastiani) [<https://doi.org/10.1080/14701847.2020.1851917>].
15. « Bolívar, entre “Coloso de América” y “Héroe de la Raza”: un mito transnacional en los centenarios de entreguerras », *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), 50-2, nov. 2020, p. 91-116, Dossier monographique « Conmemoraciones e identidades (trans)nacionales, entre España y América latina » (coords. Gustavo Alares y Javier Moreno Luzón) [<https://doi.org/10.4000/mcv.13747>]
14. « Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo », *Secuencia* (México, Instituto Mora), n°105, sept.-déc. 2019 [<https://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1605>]
13. « Du *Finis Hispaniae* à l’Espagne du *Plus Ultra*, l’hispano-américanisme comme instrument de régénération nationale », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* (Paris), n°19, automne 2017 [<https://doi.org/10.4000/cccec.6915>]. Il existe une version synthétique de cet article, intitulée « L’hispano-américanisme comme manifestation du régénérationnisme : entre pragmatisme

- modernisateur et discours de compensation nationaliste », *Les Langues Néo-Latines*, n°383, déc. 2017, p. 19-34
12. « Celebrating the Nation: 12 October, from ‘Day of the Race’ to Spanish National Day » [coécrit avec Marcela García Sebastiani], *Journal of Contemporary History* (London), n°52/3, juil. 2017, p. 731-763 [<https://doi.org/10.1177/0022009415615769>]
 11. « Las figuras de la “Raza”: de la España Mayor a la Comunidad Iberoamericana, perspectivas (post)imperiales en el imaginario español », *Historia y Política* (Madrid), n°35, janv.-juin 2016, p. 145-174 [<https://doi.org/10.18042/hp.35.07>]
 10. « “¡Nada de latinismos!” Amérique “latine” ou Amérique “hispanique”, batailles symboliques et idéologiques autour d’une dénomination », *Cahiers d’études romanes* (Aix-en-Provence), n°30, 2015, Dossier monographique « Les mots du politique », p. 199-222 [<https://doi.org/10.4000/etudesromanes.4846>]
 9. « América como vector de regeneración y cohesión para una España plural: “la Raza” y el 12 de octubre, cimientos de una identidad compuesta », *Hispania* (Madrid), vol. LXXIII, n°244, mai-août 2013, Dossier monographique « Imaginarios nacionalistas españoles en el primer tercio del Siglo XIX », p. 501-524 [<https://doi.org/10.3989/hispania.2013.015>]
 8. « La patrie d’origine de Christophe Colomb : jeux et enjeux d’une controverse (1892-1930) », *Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne* (Aix-en-Provence), n°48, 2013, p. 221-237
 7. « L’Exposition Ibéro-Américaine de Séville de 1929 : la recomposition symbolique de l’empire hispanique dans l’Espagne post-impériale », *Iberic@l. Revue d’études ibériques et ibéro-américaines* (Paris), n°2, 2012, p. 135-150 [<http://iberical.paris-sorbonne.fr/wp-content/uploads/2012/03/002-14.pdf>].
 6. « Las fiestas del 12 de octubre y las conmemoraciones americanistas bajo la Restauración borbónica: España ante su pasado colonial », *Revista de Historia Jerónimo Zurita* (Zaragoza), n°86, 2011, Dossier monographique « Pensar la historia, celebrar el pasado: fiestas y conmemoraciones nacionales, siglos XIX-XX », p. 131-147 [<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3187>]
 5. « La péninsule Ibérique et le *Mare Nostrum* atlantique : ibérisme, hispanisme et américanisme sous le règne d’Alphonse XIII de Bourbon », *Revista de História das Ideias* (Coimbra), vol. 31, 2010, Dossier monographique « Ibéria », p. 121-154 [https://doi.org/10.14195/2183-8925_31_12]
 4. « La “Santa María del aire”. El vuelo transatlántico del Plus Ultra (Palos-Buenos Aires 1926), prelude a una reconquista espiritual de América », *Cuadernos de Historia Contemporánea* (Madrid), n°28, 2006, p. 213-241 [<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/view/CHCO0606110213A>]
 3. « *Epopéyas oceánicas...* Le retentissement du vol transatlantique du Plus Ultra (1926) dans l’Espagne de Primo de Rivera », *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°36-1, 2006, p. 231-257 [<https://doi.org/10.4000/mcv.2650>]
 2. « Les Juifs séfarades de Turquie : une minorité sous presse » (Présentation de la presse judéo-espagnole turque – Étude du dernier journal existant, *Şalom*, entre 1947 et 2001), *Revue française de Géopolitique Outre-terre* (Paris), n°10, 2005, p. 379-386
 1. « La conscience identitaire et les mécanismes de sa pérennisation chez les Juifs séfarades de Turquie », *Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne* (Aix-en-Provence, CNRS – Université de Provence), n°32-36, 2000-2003, p. 233-248

◆ **COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES :**

3. Eva TOUBOUL TARDIEU, *Séphardisme et Hispanité. L'Espagne à la recherche de son passé (1920-1936)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009. Compte rendu paru dans la revue en ligne *Cahiers de Civilisation espagnole contemporaine* (Paris), numéro spécial, octobre 2012 [<http://ceec.revues.org/4138>]
2. Miguel RODRIGUEZ, *Celebración de la Raza. Una historia comparativa del 12 de octubre*, México, Universidad Iberoamericana, 2004. Compte-rendu paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°36-2, 2006, p. 313-316 [<https://journals.openedition.org/mcv/2535>]
1. Isidro SEPÚLVEDA, *El Sueño de la Madre Patria*, Madrid, Marcial Pons-Fundación Carolina, 2005. Compte-rendu paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°36-1, 2006, p. 327-329 [<https://journals.openedition.org/mcv/2707>]

◆ **AUTRES PUBLICATIONS (NOTICES, PORTAILS INTERNET, ARTICLES DE DIVULGATION) :**

5. Entretien donné dans le Podcast *Centroamérica: el presente y sus pasados*, Dir. Víctor Hugo Acuña et Héctor Lindo, Prod. Universidad de Costa Rica et Radioemisoras de la UCR, pour l'épisode n°17 "Episodio 17: Panamá y Centroamérica: tan cercanos, tan lejanos", mis en ligne le 20 déc. 2024 [<https://open.spotify.com/show/4yVZly8n9YceJI0nCBNS23>]
4. « Hispano-américanisme », notice intégrant l'encyclopédie numérique en ligne *Transatlantic cultures. Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique (XVIIIe-XXIe siècles)*, éditée en quatre langues et destinée à analyser les dynamiques circulatoires dans l'espace atlantique et à comprendre le rôle de ce dernier dans le processus de mondialisation contemporain (Projet ANR coordonné par Anaïs Fléchet), Mai 2022 [DOI: <https://doi.org/10.35008/tracs-0011>]
3. « Biographie de Michel Ralle (1941-2018) » [coécrit avec Jean-François Botrel, Gérard Brey et Miguel Rodríguez], *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, numéro extraordinaire, 2020 [DOI : <https://doi.org/10.4000/ceec.9806>]
2. « Los mitos nacionales de la conquista americana », publié le 29/11/2016 sur le portail d'histoire de RETTTDES (Red de estudios sobre totalitarismos y transiciones a la democracia en la Europa del siglo XX), au sein du dossier "América en la identidad española contemporánea" coordonné par Javier Moreno Luzón [<http://retttides.org/los-mitos-nacionales-de-la-conquista-americana/>]
1. « Carlos Saura, témoin du mouvement. Du cliché à la séquence filmique : *Pueblos y gentes de España* (1949-1962) et *Los Golfos* (1959) », *VU MAG* (Paris, Agence Vu'-Aman Iman), n°3, mai 2009, p. 70-77

COMMUNICATIONS DANS DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

◆ **COLLOQUES ET CONGRÈS INTERNATIONAUX :**

29. « Panamericanismo y feminismos latinoamericanos del entreguerras: de Washington (1915) a Panamá (1926) », communication présentée dans le cadre du colloque international « L'isthme de Panama, perspectives globales et enjeux locaux (années 1870-1930) » (Coord. David Marcilhacy, Hélène Harter et Samuel Poyard), 5-7 décembre 2024, Sorbonne Université
28. « L'isthme de Panama au cœur des relations interaméricaines et euro-américaines : transferts culturels et reconfigurations géopolitiques au tournant des XIXe et XXe siècles », entretien mené par Samuel Poyard et Anaïs Vidal-Jamaury dans le cadre du colloque international « La fabrique des relations internationales depuis les Amériques latines : acteurs, pratiques, objets et espaces de connexion au xxe siècle », 27-29 mai 2024, Aubervilliers (campus Condorcet), CREDA-IHEAL

27. « La iconoclasia anticolombina entre España y las Américas: de la glorificación al odio », communication présentée dans le cadre du colloque international « Construir, renovar y destruir monumentos: identidades nacionales y movimientos transnacionales » (Coord. David Marilhacy et Javier Moreno Luzón), Projet I+D, 15-16 février 2024, Casa de Velázquez, Madrid
26. « Altamira en México: imagen y percepción de un europeo en la coyuntura de los centenarios de la independencia », communication présentée dans le cadre du colloque international « México como escaparate. Festejos centenarios (1910, 1921, 1960) ante la mirada exterior », Projet PAPIIT (Org. Alicia de la Cueva), 12-14 février 2024, Fundación Ortega-Marañón, Madrid
25. « Panhispanisme et rivalités de "races" dans la géopolitique des Amériques au XIXe siècle », communication présentée dans le cadre du colloque international de la SHF 2023 « Le panhispanisme : tensions, écarts, rencontres », 1^{er}-2 juin 2023, Lorient, Université de Bretagne Sud
24. « Hispanismo y americanismo: convergencias y divergencias », communication présentée dans le cadre du colloque international « El hispanismo científico del siglo XX: planteamientos globales y dinámicas nacionales », 20-22 avril 2023, Soria, Fundación Duques de Soria, Org. David Marilhacy et Antonio Niño
23. « Bolívar en fête : le Centenaire panaméen de 1926, une ‘saynète panaméricaniste’ ? », communication présentée dans le cadre du colloque international « Les Fêtes dans les Amériques : histoires, pratiques, politiques », 12-14 octobre 2022, Paris, INALCO, Org. Anath Ariel de Vidas, Marie Chosson, Aurélie Godet, Federico Lifschitz et Françoise Martinez
22. « “Huellas de España” en América. El viaje suramericano de José Francos Rodríguez (1920-1921) », communication présentée dans le cadre du colloque international « *España global* », 9-10 juin 2022, Universidad de Santiago de Compostela, Org. Javier Moreno Luzón, Xosé Manoel Núñez Seixas, Alejandro Quiroga Fernández de Soto
21. « La internacionalización de la universidad francesa: el caso de la Universidad de París, 1896-1970 », communication présentée dans le cadre du colloque international « *Europeización e internacionalización de la historiografía en la España contemporánea* », 30-31 mars 2022, XII Seminario de historia de la historiografía “Juan José Carreras”, Institución «Fernando el Católico»-Diputación de Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Org. Ignacio Peiró Martín
20. « Sevilla 1929: España iberoamericana, una apuesta diplomática », conférence inaugurale du *II Congreso Internacional sobre la Exposición Iberoamericana de 1929*, 13-15 octobre de 2021, Séville, Dir. Amparo Graciani [<https://youtu.be/ZSdvYqUICj0>]
19. « Panama face à Balboa : capitalité et (post)colonialité », communication présentée dans le cadre du colloque international « *Les capitales en contexte colonial et post-colonial. Amériques-Afriques (XVIe-XXIe siècles)* », 29-30 juin 2021, Université de Paris-Nanterre, Org. Arnaud Exbalin et François Regourd
18. « El “Itinerario colombino”, un lugar de memoria panhispanista en la España de los años 1910 », communication présentée dans le cadre du colloque international « *Acteurs, imaginaires et pratiques en circulation : le tourisme en Espagne (XIX-XXIe siècles)* », 24-25 juin 2021, Université Sorbonne Nouvelle/CREC, Org. Ivonne Galant et Jorge Villaverde
17. « El Centenario del Congreso de Panamá (1826-1926): ¿América unida para festejar su independencia? », communication présentée en visioconférence dans le cadre du XV Congrès centraméricain d’Histoire, 23 avril 2021, Universidad de San José, Costa Rica, au sein du panel « Centroamérica y Estados Unidos », coord. Héctor Lindo et Víctor Hugo Acuña Ortega.
16. « España y Francia en el “Puente del Universo”: redes y propaganda cultural en el istmo de Panamá, décadas 1910-1920 », communication présentée dans le cadre du colloque international

- « *Tisser des réseaux, créer des nations, construire des États : regards sur l'Espagne et la France (XIXe et XXe siècle) / Tejer redes, crear naciones y construir estados: una mirada a España y Francia entre los siglos XIX-XX* », Paris, 28-29 novembre 2019, Université Paris 3 / CREC.
15. « Panamá, 1826-1926: el Congreso Bolivariano », communication présentée dans le cadre du colloque international « *La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América Latina (1890-2010)* », Madrid, 26-27 octobre 2017, Org. Javier Moreno Luzón et Marcela García Sebastiani (Univ. Complutense)
 14. « La création des instituts de langues et cultures étrangères en Sorbonne : renouvellement et internationalisation de l'Université de Paris (1896-1939) », communication présentée dans le cadre du colloque international « *Les études hispaniques en Sorbonne : un Institut dans les soubresauts du siècle* », Paris, 9-10 octobre 2017, Paris-Sorbonne/CRIMIC, Org. Renée-Clémentine Lucien, David Marcilhacy, Antonio Niño, Marie-Angèle Orobon et Miguel Rodríguez
 13. « 1914, between two Oceans, between two Empires », communication dans le cadre du 5^e Congrès de l'*European Network in Universal and Global History* (ENIUGH), 31 août-3 septembre 2017, Corvinus University, Budapest (Hongrie), au sein du panel "Imperial representations and national identities in Iberian America (1914-1918). The local impacts of a global conflict"
 12. « Cuando la erupción enterró un canal. Martinica, Nicaragua, Panamá, ensayo de historia conectada », communication présentée avec Clémentine Lucien dans le cadre du colloque « *Écrire l'histoire des catastrophes* », Paris, 14-16 décembre 2016, Org. Maria-Benedita Basto, Laura Brondino, Rodrigo Díaz-Maldonado, David Marcilhacy et Miguel Rodríguez (Paris-Sorbonne/CRIMIC et UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas)
 11. « Las figuras de la "Raza": de la España Mayor a la Comunidad Iberoamericana, perspectivas imperiales en el imaginario español (siglo XX) », communication dans le cadre du XXXIII^e Congrès de la *Latin American Studies Association* (LASA), 27-30 mai 2015, San Juan de Puerto Rico (États-Unis), au sein du panel "América y el nacionalismo español, siglo XX"
 10. « Imperio y culturas políticas de la Península ibérica (siglo XX) », communication dans le cadre du colloque « *Las culturas políticas en España y Europa en los siglos XIX y XX* », Logroño, 5-7 mars 2015, Org. Ismael Saz Campos et Gonzalo Capellán (Fundación Práxedes Mateo Sagasta et Instituto de Estudios Riojanos)
 9. « Raza, Imperio e Hispanidad: el hispanoamericanismo en la ofensiva ideológica de las derechas españolas (1914-1936) », communication dans le cadre du colloque « *Hispanismos y Nacionalismos en América Latina y España. Primera mitad del siglo XX* », Mexico/El Colegio de México (Cátedra México-España), 29-30 sept. 2014, Org. Guillermo Bustos, Aimer Granados, Clara E. Lida et Tomás Pérez Vejo
 8. « España y América latina ante la Gran Guerra: el frente de los neutrales », communication dans le cadre du colloque « *América Latina y la Primera Guerra Mundial. Una historia conectada* », Mexico, Biblioteca de México, 26-27 juin 2014, Org. Olivier Compagnon, ainsi que Guillemette Martin, Camille Foulard et Delphine Mercier (IHEAL, CEMCA, UNAM, Casa de Velázquez)
 7. « Les traces des déchirures individuelles devant l'impératif patriotique : émotions collectives, émotions intimes, la société espagnole face à la guerre de Cuba (1895-1898) », communication dans le cadre du colloque « *L'archive sensible : mémoires intimes et écriture de l'histoire des dictatures et du colonialisme dans les espaces (ex)impériaux des mondes ibériques contemporains* », Paris (Colegio de España et Maison de la Recherche), 18-19 décembre 2013, Org. Maria Benedita Basto et David Marcilhacy (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne)
 6. « Las emociones como motor de movilizaciones sociopolíticas. España, siglo XXI », communication dans le cadre du colloque international intitulé « *Los Movimientos Sociales y la*

Crisis Económica y Social », Jaén, 3 mai 2012, Org. Juan Manuel de Faramiñán Gilbert et Víctor Luis Gutiérrez Castillo (Observatorio de la Globalización de l'Université de Jaén). Thème également présenté dans le cadre de la journée d'étude « Emociones y sentimientos desde perspectivas sociológicas, políticas y literarias », organisée par le CRIMIC (IBERHIS & LPH), Paris, 15 juin 2012

5. « América y la fiesta del 12 de octubre », communication réalisée en collaboration avec Marcela García Sebastiani lors du colloque international intitulé « *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX* », Madrid (Residencia de Estudiantes), 19-20 septembre 2011, Org. Javier Moreno Luzón (Univ. Complutense) et Xosé Manoel Núñez Seixas (Univ. de Santiago de Compostela)
4. « L'Exposition Ibéro-Américaine de Séville de 1929 : la recomposition symbolique de l'empire hispanique dans l'Espagne post-impériale », communication lors du colloque international intitulé « *Les symboles de la nation* », Paris, 9-10 juin 2011, Org. Maitane Ostolaza et Enric Porqueres (EHES et Université Paris-Sorbonne)
3. « España, invitada de honor en el Centenario de la Independencia mexicana: Rafael Altamira y el marqués de Polavieja, dos lecturas de las nuevas relaciones hispano-mexicanas », communication lors du colloque international intitulé « *1910 : México entre dos épocas* », Paris, 20-22 octobre 2010, Org. Olivier Compagnon, Paul-Henri Giraud, Eduardo Ramos-Izquierdo et Miguel Rodríguez (Paris-Sorbonne/CRIMIC, Sorbonne Nouvelle/IHEAL/CREDAL)
2. « La Raza como genealogía de lo español: el 12 de octubre fragua de una nacionalidad compuesta », communication lors du colloque international « *Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XX* », Santiago de Compostela, 26-27 nov. 2009, Org. Xosé M. Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón (Universidad de Santiago de Compostela et Casa de Velázquez)
1. « Las fiestas del 12 de octubre y las conmemoraciones americanistas bajo la Restauración borbónica: España ante su pasado colonial », conférence invitée le 5 novembre 2009 dans le cadre du colloque « *Pensar la Historia, celebrar el pasado: fiestas y conmemoraciones nacionales* » Saragosse, 5-7 nov. 2009, Org. Ignacio Peiró Martín (Université de Saragosse et Institución Fernando el Católico/Diputación de Zaragoza)

◆ JOURNÉES D'ÉTUDE ET ATELIERS :

11. « L'Oncle Sam au Panama : un panaméricanisme en porte-à-faux », communication dans le cadre de la journée d'étude « La souveraineté en question : les relations entre les États-Unis et les pays d'Amérique centrale et des Caraïbes (fin XIXe - début XXIe) », organisée dans le cadre de la préparation aux concours des agrégations d'anglais et d'espagnol, en partenariat avec l'IDA, la SoFHIA, l'AFEA et les laboratoires CREW (Sorbonne Nouvelle) et FRAMESPA (Toulouse – Jean Jaurès), 24 janvier 2025, Paris, Maison du Mexique (Cité Universitaire).
10. « La nación cosmopolita en el Puente del Mundo: un internacionalismo ambivalente (Panamá, siglos XIX-XX) », communication dans le cadre de la journée d'étude « Cosmopolitismos. Problemas y perspectivas en la Historia Contemporánea », Org. Paula Bruno et José Antonio Sánchez Román (Universidad Complutense de Madrid), 26 avril 2024, Madrid, UNED
9. Communication en visioconférence au sein du panel « Historia contemporánea de Panamá. Siglos XIX y XX. Historiografía y nuevas preguntas », dans le cadre du séminaire international « Reflexiones sobre el oficio del historiador en tiempos de incertidumbres », Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, 19-21 octobre 2022
8. « La “mujer moderna” en Pan-América: planteamientos globales y confrontaciones sobre la cuestión femenina de posguerra », communication présentée dans le cadre des journées d'étude « Revisitar la década de 1920 en América Latina. Una aproximación desde lo global », 27-28 Sept.

2021 (modalité virtuelle), Org. Karina Kriegesmann (Freie Universität Berlin) y María Inés Tato (CONICET/ Universidad de Buenos Aires – GEHiGue)

7. « Panamericanismo y bolivarianismo: hacia un replanteamiento de la cooperación interamericana en la coyuntura de la pos-primera guerra mundial », communication présentée le 20 février 2019 à l'IHEAL (Paris 3, Sorbonne Nouvelle) dans le cadre de l'atelier international « Reconsiderando la importancia del panamericanismo y sus legados: entre el pasado y el futuro de las relaciones internacionales latinoamericanas », Org. Juliette Dumont et Juan Pablo Scarfi
6. « Du *Finis Hispaniae* à l'Espagne du *Plus Ultra*, l'hispano-américanisme comme instrument de régénération nationale », communication présentée le 7 octobre 2017 à Paris (Colegio de España), dans le cadre de la « Journée Concours » organisée par la Société des Langues Néo-Latines, Org. Catherine Heymann
5. Membre invité de l'atelier international « *Taller de prospección : Cambio climático y su impacto en la sociedad* », organisé les 13-14 juin 2016 à la UNAM (Mexico), dans le cadre de l'accord scientifique UNAM-Sorbonne Universités-IRD (Institut de Recherche pour le Développement)
4. « L'émergence du mythe de la *Raza hispana* au XIX^e siècle : un racialisme hispanique ? », communication présentée le 29 janvier 2016 à Paris (Cité Universitaire, Maison de l'Italie), dans le cadre de la journée d'étude « *La pensée de race au XIXe siècle (Italie, Espagne, Bolivie)* », organisée par les séminaires ERESCEC et ALHIM (Université Paris 8), dirigés par Mercedes Yusta, Xavier Tabet et Enrique Fernández Domingo
3. « «¡Nada de latinismos!» Amérique «latine» ou Amérique «hispanique», batailles symboliques et idéologiques autour d'une dénomination », communication présentée le 2 décembre 2013 à la Maison de la Recherche d'Aix-Marseille Université (AMU), dans le cadre de la journée d'étude « *Les mots du politique* », Org. Pascal Gandoulphe, Gérard Gomez et Théa Piquet (CAER)
2. « Hispano-américanisme et construction nationale : le mythe de la *Raza hispana* et la célébration nationale du 12 octobre », communication présentée le 24 mai 2012 à Paris, dans le cadre de l'atelier de doctorants du Centre d'Histoire de Science Po « *Identités, États et sociétés : Péninsule ibérique et Amérique latine (XIX^e-XX^e siècles)* », Org. Mathieu Aguilera et Romain Robinet
1. « La patrie d'origine de Christophe Colomb : jeux et enjeux d'une controverse (1892-1930) », communication présentée le 29 avril 2005 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence, lors de la journée d'études intitulée « *Latinité-Américanisme-Amériques* » organisée dans le cadre du laboratoire de recherche TELEMME, Org. Paul Aubert

◆ SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES DANS UN CADRE SCIENTIFIQUE :

22. « Panamá, nexo de unión entre mares y continentes: interoceanidad y dependencia en la Segunda Globalización », conférence donnée à l'IFUCOME de l'Université Catholique de l'Ouest dans le cadre de la préparation à l'Agrégation interne d'espagnol, Angers (en visioconférence), 3 octobre 2024
21. « La 'mujer moderna' en Pan-América: planteamientos globales y confrontaciones sobre la cuestión femenina de entreguerras », communication dans le cadre du Séminaire d'Histoire « Santos Juliá », UNED-Universidad Complutense-Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 25 avril 2024, Org. Pilar Mera Costas et Javier Moreno Luzón
20. « Reconfigurations géopolitiques et nouvelles circulations sur le 'Pont du Monde' : Panama, l'américanisation du canal interocéanique et la globalisation des échanges maritimes », conférence donnée aux Classes préparatoires en Histoire contemporaine, dans le cadre de la préparation au

- concours de l'ENS 2024 sur la question « Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930 », Paris, Lycée Henri-IV (Org. Axelle Guillausseau), 10 janvier 2024
19. « L'isthme de Panama, un pont entre l'Europe et les Amériques (1879-1936) », conférence donnée avec Hélène Harter dans le cadre du séminaire « Perspectives transaméricaines » et de la préparation à l'agrégation externe d'espagnol, Institut des Amériques/École Normale Supérieure d'Ulm (en visioconférence), 5 décembre 2023
[\[https://www.youtube.com/watch?v=kNfyK6Z4w_c\]](https://www.youtube.com/watch?v=kNfyK6Z4w_c)
 18. « Panamá, nexa de unión entre mares y continentes: interoceanidad y dependencia en la globalización de inicios del siglo XX », conférence donnée à l'Instituto de Historia de la Universidad de los Andes, Santiago du Chili (Org. Pedro Iacobelli), 30 octobre 2023, dans le cadre du projet ECOS Sud intitulé « Spaces, Perceptions and Imaginaries between the Atlantic and Pacific Worlds, 15h-20th Centuries.
 17. « España en el IV Centenario del Descubrimiento del Estrecho de Magallanes (1920): embajada económica y desencuentros diplomáticos en los confines sudamericanos », conférence dans le cadre du séminaire Atelier d'Études Transnationales (ADET), CREDA-CREW-CRICCAL, Paris 3, Campus Condorcet-Aubervilliers, 9 mars 2023
 16. « Le Centenaire du Congrès de Panama (1826-1926) : rivalités mémorielles et confrontation de projets autour du panaméricanisme », conférence dans le cadre du séminaire « Mémoire et histoire en Amérique latine, Espagne et Portugal. Du contemporain au temps présent » Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP-CNRS)-Université Paris 8-EHESS, 14 décembre 2022 (en visioconférence)
 15. « El Centenario Bolivariano de 1926, una apuesta del Panamá republicano en materia de diplomacia cultural », conférence donnée devant la Academia Diplomática y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá (en visioconférence), 17 février 2022
 14. Discutant de la communication « Descubrir 'América' y pensar las patrias. Figuras de la vida letrada española e hispanoamericana en la Exposición de Chicago de 1893 », présentée par Paula Bruno (CONICET, Argentine), dans le cadre du Séminaire d'Histoire « Santos Juliá », UNED-Universidad Complutense-Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, 29 avril 2021 (en visioconférence), Org. José Álvarez Junco et Javier Moreno Luzón.
 13. Discutant du chapitre « Los orígenes de Madre Patria y el primer discurso hispanoamericanista, 1780-1820 », présenté par Felipe Gracia Pérez, doctorant de l'EHESS, dans le cadre du séminaire doctoral du Centre de recherches sur les mondes Américains (CERMA), 17 décembre 2020 (en visioconférence), Org. Geneviève Verdo, Frédéric Spillemaeker et Clément Thibaud.
 12. « América Central a cien años del Congreso de Panamá: estrategias de diplomacia cultural en la configuración geopolítica de entreguerras », conférence donnée le 30 mai 2019 à l'Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante (IUESAL), Universidad de Alicante, Org. Javier Vidal et María Luisa Rico Gómez
 11. « Les pannationalismes dans l'espace atlantique : le cas du panhispanisme », communication donnée le 5 avril 2019 à l'Université de Toulouse-Le Mirail dans le cadre du séminaire « Contacts : Frontières » de l'UMR FRAMESPA, Org. Sébastien Rozeaux
 10. « L'Espagne et la bataille de l'opinion internationale : agences de presse et réseaux de propagande sous la dictature du général Primo de Rivera », communication donnée le 25 janvier 2019 à l'Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle dans le cadre du séminaire du CREC portant sur la thématique des réseaux, Org. Marie Franco

9. « La Fiesta de la Raza », conférence donnée le 31 octobre 2018 à la Bibliothèque historique de la Universidad Complutense (Madrid) dans le cadre du cycle de conférences « 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales », Org. Javier Moreno Luzón et Marcela García Sebastiani
8. « Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo », conférence donnée le 28 février 2018 au séminaire México-España (Dir. Clara E. Lida et Tomás Pérez Vejo) de El Colegio de México. Discutant : Aimer Granados (UAM, Mexico)
7. « España y América Latina en la Primera Guerra Mundial: convergencias y límites de la política de neutralidad », conférence donnée le 18 mars 2016 au Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de l'Université de Panama
6. « Aux sources de l'identité hispanique. Le mythe de la Race et la célébration nationale du 12 octobre », communication présentée le 8 avril 2010, dans le cadre du séminaire d'Histoire contemporaine des Mondes Hispaniques, au sein du laboratoire du CRIMIC – Université de Paris-Sorbonne
5. « Les américanistes espagnols : à la reconquête d'un continent perdu », communication présentée le 30 mai 2008 dans le cadre du laboratoire de recherche TELEMME de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence
4. « *Raza* et nation dans l'Espagne de la Restauration », conférence donnée le 9 janvier 2008 au Colegio de España (Paris), dans le cadre du séminaire « Histoire de l'Espagne contemporaine » de l'EHESS, dirigé par Jordi Canal
3. « Le mythe de la “*Raza hispana*” face à la latinité et au panaméricanisme. Une construction idéologique et culturelle de l'Espagne, en réponse aux constats de déclin et à la concurrence des peuples latins et anglo-saxons en Amérique », communication présentée le 15 juin 2007 dans le cadre du laboratoire de recherche TELEMME de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence
2. « Hispano-américanisme et construction nationale », conférence donnée le 6 avril 2007 au Collège d'Espagne de Paris dans le cadre du séminaire ERESCEC dirigé par Danièle Bussy-Genevois (Université de Paris 8)
1. « “Logis et loisirs” : l'urbanisme des loisirs populaires sous la II^{de} République. Réflexion autour des projets “La Ciutat de Repós i Vacances” (Barcelone) et “Las Playas del Jarama” (Madrid) – GATEPAC, 1932-1939 », communication présentée le 23 janvier 2004 dans le cadre du CREC – Paris III, séminaire dirigé par Serge Salaün et Françoise Etievre

◆ **ACTIVITÉS DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE (télévision, radio, festivals, etc.) :**

5. Invité de l'émission télévisée et radiophonique « Escala en París », pour le numéro consacré au canal de Panama « El muy codiciado Canal de Panamá », Radio France Internationale-France 24, 12 février 2025 (14 min. 56) [FRANCE 24 : <https://f24.my/AwqK> ; <https://youtu.be/z6TtnOvXCRU> ; et RFI : <https://rfi.my/BPF8> ; https://www.youtube.com/watch?v=p0eC2o_6Jko]
4. Membre du Jury Sorbonne Université-Institut des Amériques, section Documentaire, 12e Festival « Viva Mexico. Rencontres cinématographiques », Cinéma Luminor (Paris), 2-8 octobre 2024 [<https://www.viva-mexico-cinema.org/>]

3. Présentation de l'ouvrage *Historia Obrera y movimientos sociales en la España contemporánea: la mirada de un hispanista, Michel Ralle*, publié en hommage à Michel Ralle (1941-2018). « Interludios culturales » de la Bibliothèque de la Casa de Velázquez (Madrid), Org. David Marciilhacy et Ignacio Peiró Martín, 26/06/2024.
2. « Bolívar internacionalista: la recuperación de su legado a inicios del siglo veinte », conférence donnée devant la Sociedad Bolivariana de Panamá, dans le cadre de la « Sesión cívica y cultural en homenaje al Libertador Simón Bolívar y en conmemoración del 349° aniversario del traslado de la ciudad de Panamá », Panamá (Club Unión), 21 janvier 2022
1. « La “mujer moderna” en Pan-América: feminismos y cuestión femenina en el Panamá de entreguerras », conférence dans le cadre de la « Tertulia Antropológica » de l'Escuela de Antropología de Panamá, 7 juillet 2021 (en visioconférence): diffusion sur Youtube [<https://youtu.be/1yKL904A0R0>] et dans le programme « La Hora Tres » de Radio Estéreo Universidad en Panamá